

বাংলাজার রীডিং লাইব্রেরী

তারিখ নির্দেশক পত্র

পনের দিনেব মধ্যে বইখানি ফেরৎ দিতে হবে।

ক্রমিক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	পত্রাং	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ
৩২	২৬/৫	২৭/৫			
৪৫	১৭/১১	২০/১১			
২২	২০/৪/৪৯				
৫৭	১১/০৩				

পত্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	পত্রাঙ্ক	

বাগবাজারে ছলেমেয়েদের মন সুস্থ ও সবল করিয়া গঠন করিবে
 সুলিখিত সুন্দর বচনা পাঠ করিতে চি

শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সরকার

শিশু পাঠ্য পুস্তক

হাসিখুসি

—১ম ভাগ—

৩৪ সংস্করণ—মূল্য ১/০ আনা

হাসিখুসি

—২য় ভাগ—

১৭শ সংস্করণ—মূল্য ১/০ আনা

কৌশলে বর্ণমা

এমন সহজ স্মরণ

নাই। হাসিখুসি

৪ লক্ষ বিক্রয় হ

সংস্করণ ও পাণ্ডব

শিশুপাঠ্য গ্রন্থ

বইখানি ঘরের ছোট বড় সকলেরই

অসংখ্য চিত্র-সুশোভিত উৎকৃষ্ট (পবিবর্ধিত) স

যোগীন্দ্র বাবুর অন্যান্য বই

মজার গল্প—

১৫শ সংস্করণ—

১০

ছবির বই—

১৬শ সংস্করণ—

১০

নতুন ছবি—

১২শ সংস্করণ—

১০

আবাত্তে স্বপ্ন—

১২শ সংস্করণ—

১/০

খেলায় সাথী—

১৪শ সংস্করণ—

১/০

হিজিবিজি—

হাসিরামি—

হাসি ও খে

মোহনলাল

হাসির গল্প—

সূচী

লেখক-লেখিকা	পৃষ্ঠা
শ্রীমধীবচন্দ্র সেনগুপ্ত, বি এ	১৪৫
কুমারী কল্যাণী সবকার	১৪৬
শ্রীলীলা সেন	১৫০
শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বি এন্স সি	১৫১
শ্রীবিজয়কৃষ্ণ চক্রবর্তী	১৫৬
শ্রীবীবেককুমার গুহ, এম্ এ, বি টি	১৫৭
শ্রীঅপকৃপ মুখোপাধ্যায়	১৬২
	১৬৩
শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ মৌলিক, এম এ., বি এন্স	১৬৭
শ্রীঅবনীকুমার চট্টোপাধ্যায়	১৬৮
মোস্লেম উদ্দিন আহ মদ	১৭২
শ্রীমতী সুপ্রভা দেবী	১৭৬
শ্রীসত্যচরণ চক্রবর্তী	১৭৭
শ্রীঅনন্দগোপাল গোস্বামী	১৮৪
শ্রীজ্ঞানবান বিজ্ঞানবাগীশ	১৮৬
শ্রীববদাকুমার পাল	১৮৮
শ্রীসত্যেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী	১৯২

নাহিত্য সম্রাটের

চারিওহারি
সচিত্র
লদের উপগ্রাস

ছেলেদের

ছেলেমেয়েদের
প্রাণমাতান উপহার

বেদানা ১৬০

হৌদল কুংকুং ১১৬০

সাতরাজ্যের গল্প ১১০

ব হু রু পী ১১০

জাপানী রূপকথা ১০০

বালকদের খেলা ১১০

বিবিধ গল্প ১১

রূপ

ম জা

আর

পাঁচ

জাহা

খুকুরা

হ রু

আনন্দ-সংবাদ !!

ময়েদের

চির-পরিচিত

চির-আদরের

প্রিয় সাথী

বন্ধ শিশুসাথী

জার পূর্বেই বাহির হইবে !

— * —

বার্ষিক শিশুসাথীর

পাঠনতার গ্রহণ করিয়াছেন

মহিত্যের সুপরিচিত লেখক

ছুটির গল্প

কলীন কালিতে বক্বকে ছাপা, রঙ্গীন মলাট ।

খানি মাত্র সাড়ে তিন আনি

এও এও কোং লি: (১বি, বসা রোড, ভবানীপুর),
ব্যালয় ও কলিকাতার প্রধান প্রধান পুস্তকালয় ।



ডোঙ্গরের বালামৃত

শিশুদের পরম উপকারী বন্ধু

শিশুদের শরীর গঠন কবিত্তে, হাড় শক্ত
কবিত্তে, দস্তোদগম কবাইতে এবং হজমেব
পক্ষে টহা অতি চমৎকার ওষুধ । পুর্বানো
কাসিব পক্ষে ইহা খুবই উপকারী—আবাব
অন্ত্রান্ত বহু বোগেবও প্রতিষেধক । অথচ
শিশুদের এ ওষুধ খাওয়াইতে কোন বেগ
পাইতে হয় না—কাবণ ইহাব স্বাদ অতি
উপাদেয় ও মিষ্ট ।

প্রত্যেক ঋতুতেই সেবন কবা চলে ।

সমস্ত ঔষধালয়ে পাওয়া যায় ।

প্রোপাইটর—

FOR

কে, টি, ডোঙ্গরে এও কোং

Girgaon, BOMBAY.

—বিজ্ঞানের নানা আবিষ্কার-কাহিনী

“কতকগুলি প্রধান বৈজ্ঞানিকের জীবন ও কার্য-
বিবৃত হইয়াছে। জনসাধারণ—এমন কি স্কুলমাত্রের
সহিত পাঠ্য-কবিতা পারিবে। এ প্রকার সহজবোধ্য
মাতৃভাষা যতই সমৃদ্ধিশালিনী হই ততই দেশের মঙ্গল।”

—আচার্য

“গ্যালিলিও হইতে আবুল কবির। আমাদের
জগদীশচন্দ্র প্রভৃতির বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারের
মূল কথাগুলি অতি সরল ভাষায় সবস
কবিতা বলিয়া গ্রহণ করা হইলেই যেমন ও
তাহাদের অভিভাবকদের কৃতজ্ঞতাভাজন
হইয়াছেন”

—প্রবাসী

“এই পু
গল্প পড়ি
বৈজ্ঞানিক
সব সেরে
ছেলেদের
উৎসাহিত

“ দ্বিতীয় বাবু বৈজ্ঞানিক বচনের সঙ্গে পরিচিত নহ এমন
অবস্থা যেমন ছেলের টেবুট বইয়ের বাইবেও পড়ান
বলছি। দ্বিতীয় বাবু বিজ্ঞানের গল্প প্রতি মাসের
দ্বিতীয় বাবুর ভাষা এবং বলাব ধরণ বেশ চিত্তাকর্ষক—যম
জানেন। বিজ্ঞানের আরা এই বকম বই লিখে শিক্ষাসাধি
এই আমাদের দাবী।”

চমৎকার ছাপা, কাগজ, বাঁধাই—অসংখ্য ছবি, রঙিন

দাম মাত্র এক টাকা

প্রাপ্তিস্থান :—রায়বাহু কার্যালয়, ডট্টাচার্য গুপ্ত

(ভবানীপুত্র) ও কলিকাতার প্রধান প্রকাশক

নবসংহিতা ১৪২

অর্থ্যৎ

নববিধানস্ব আৰ্হাগণের জন্য
পৰিত্র বিধিনিচয় ।

শ্রীমৎ আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেন

[দ্বিতীয় সংস্করণ ।]

কলিকাতা ।

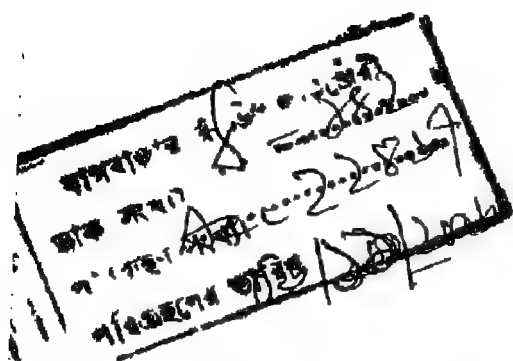
৭৮ নং আপার সারকিউলার বোড ।

ব্রাহ্মট্রাষ্ট সোসাইটি দ্বারা প্রকাশিত ।

সন ১২৯৮ সাল

[All Rights Reserved]

মূল্য ৫০ আনা ।



৭৮নং আপাব সাবকিউলাব বোড ।

বিধান সম্মে শ্রীবাসবাবু ভট্টাচার্য দ্বারা মুদ্রিত ।

শ্রীমৎ আচার্যদেবের প্রার্থনা

হিমালয়, সিমলা, ৭ জুলাই ১৮৮৩।



হে দীনদয়াল, হে ধৰ্ম্মবাজ, গৃহস্থেৰ বিধি তুমি যদি প্ৰচাৰ
কৰিতেছ, তবে গৃহস্থকে বল দাও যেন সে সেইবিধি পালন
কৰিতে পাবে। আগবা, হে ঈশ্বৰ, কেন অশুদ্ধ থাকিব, কেন
স্বেচ্ছাচাবে দিন কাটাইব, যদি পবিত্ৰ বলিয়া যে যেখানে আছে
সকলকে তুমি বিধি দাও। জননী, এই বিধিতে কেবল
আমবা ভাল হইব তাহা নয়, তোমাব পুত্ৰ কন্তা যে যেখানে
থাকিবে লক্ষণ দেখিয়া বুঝিয়া লইব। সেবকেব ধন, সেবক-
দেব তোমাব বিধি দাও, আব পাপাচাব না হয়, স্বেচ্ছাচাব না
হয়। এইট তুমি চাও, প্ৰত্যেক গৃহস্থ সকাল হইতে বাত্ৰি
পৰ্য্যন্ত ঠিক নিয়ম গুলি পালন কবেন। তোমাব মনে বড়
সাধ ছিল যে, “আমাব গৃহস্থ গুলিকে আমি চিনিয়া লইব।”
সেই দিন তো আসিয়াছে, ঠাকুৰ। এই বাব অনায়াসে
বাঁধিতে পাব, এইবাব তো অনায়াসে পৃথিবীকে দেখাইতে পাব
তোমাব লোকদিগকে। এই বাব আমবা তোমাব বিধিতে
তোমাব স্বৰ সাজাই। সাধকেব ধন, হে ঈশ্বৰ, যদি এ নিষন্ন
সন্ত্বেও সাধকেবা যাহা ইচ্ছা তাহাই কবে, তাহা হইলে বুঝিব
দয়াসিদ্ধ আমাদেব বাজা নন। কাগজে পৰ্য্যন্ত যখন লেখা
হইল, তখন তো আব ওজৰ কৰিতে পাবে না যে কি কবিব ?
নাভী নক্ষত্ৰ পৰ্য্যন্ত লেখা হইল, এখন দেখুন সকলে তোমাব
কি বিধি। এক বাব পৃথিবীকে দেখাইয়া দিন, তাহা হইলে

বলিবে, “ইহাবাই স্বৰ্গেৰ লোক। আহা এমন স্বৰেৰ নিষম, এমন
খাওবা দাওযাব বিধি, এমন আব কোথাষ দেখিব ? ইহাবা মা
দেবীকে ষথার্থ দেখিযাছে।” আব তুমি মনে মনে হাসিতেছ, আব
বলিতেছ, “আবে। পৰিবাব হউক।” এই বাব, মা, এদেব টেনে
লগু। সদাচাব ব্ৰহ্মচাবী যাহাবা তাহাবা এই নিষম লউন।
আব যদি, দেবী, তোমাব নিষম লেখাই বহিল, কেহ মানিল
না, তাহা হইলে লোকে বলিবে, মা নিষম কবিলেন কিন্তু কেহ
লইল না। মা, তাহাই বলিতেছি সমস্ত ভাবতবৰ্ষেৰ লোক
তোমাব এই বিধি লউন। মা, একবাব তুমি মহাবাগী হইযা
সিংহাসনে বসিযা আদেশ প্রচাব কব। মা, আমবা যেন
তোমাব আশীৰ্বাদে সমুদায় স্বেচ্ছাচাব অবিগ্ৰাস দূব কবিযা
তুমি যাহা বলিবে, যাহা লিখিযা দিবে সব গ্রহণ কবিযা
সদাচাবেৰ পথে থাকিযা দিন দিন শুদ্ধ ও পবিত্ৰ হই।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

সূচী পত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
উদ্বোধন	১
বাসভবন	৩
গৃহস্থ	৮
দেবালয়ে উপাসনা	১২
প্রাত্যহিক ভোজনবিধি	১৬
বিবহু কৰ্ম্ম	২১
আমোদ সন্তোষ	২৬
অধ্যয়ন	৩২
দাতব্য	৩৭
স্বজনবর্গ	৪২
ভাতা এবং ভগিনী	৪৮
স্বামী এবং স্ত্রী	৫০
দাসদাসী	৫৫
নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপ	৬১
জাতকৰ্ম্ম	৬৪
নামকরণ	৬৮
শিক্ষা	৭২
বিবাহ	৭৯
অষ্টোষ্টি ক্রিয়া	১৩

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
শ্রাদ্ধ	১০০
ব্রত গ্রহণ	১০৭
বিপুলসংহাব ব্রত	১০৯
বালকবালিকাদিগেব চিত্রসাধন ব্রত	১১৩
আধ্যাত্মিক উদ্ধাহ ব্রত	১১৬
চিবকোমার ব্রত	১২১
বৈধব্য ব্রত	১২৩
সাধক ব্রত	১২৪
গৃহস্থ বৈবাগীব ব্রত	১২৫
ধর্মপ্রচাবকেব ব্রত	১২৬



নতন বিধি ।

উদোধন ।

হে অনন্ত জ্ঞান, এই পূণ্য ভূমিতে জাতি-এবং ভূমি-
যে অভিনব মণ্ডলী তুমি সংস্থাপন ববিষাহ, তাহার পবি-
চালনার্থ তোমার নতন বিধি স্বায়ত্বরূপে প্রচাৰেব জন্ত
তোমার প্রেরিত ভত্যক আলোক প্রদান কব ।

২। প্রত্যেক লদৰে স্বৰ্ণাংগবে তোমার বিধি তুমি
নিধিবা দাও, দেশব সীমা হইতে সীমান্তবে বজ্রধ্বনিতে
তাহা ঘোষণা কব, এবং তোমার পুত্র এবং কন্যাগণ বাহাতে
পৰমান্বিত্যস অন্তঃকাল সম্মুখে প্রণত হব তাহা কব ।

৩। পবিত্র হিমাচলেব উপর তোমার পবিত্রাস্থা অব-
তীর্ণ হউন, এবং যে নিধিব অনুসরণ দ্বাৰা পবিত্র ভাবে
জীবন ধাপন কবা যাব, প্রত্যাশাপন্ন ভাবভঙ্গ্যসমক্ষে তাহা
তিনি প্রকাশ বকুন। তুমি যেমন কথা কহিতে থাকিব,
তোমার বাণী প্রত্যেক বিধিসিদ্ধদৰে যেন প্রতিধ্বনিত হব,

এবং হে পবাক্ষমশালী বাজা, প্রত্যেক বাজতন্ত্র আত্মা যেন
তচ্ছুবণে কম্পিত হব এবং তাহা পালন কবে ।

৪। কাবণ, তোমাব শাসনব্যবস্থা কাগজে লিখিত
নহে, অথবা তোমাব বিধি কোন পুস্তকও নহে । কর্তব্য
কৰ্ম্মেব বিধি তুমি আত্মিক ভাবে আত্মাব মধ্যে নহু পবে
বলিয়া থাক ।

৫। এই বিজ্ঞানপ্রদান সময়ে কোন বিশেষ মনোনীত
জন কয়েক শিষ্যেব নিকটে যে তুমি কথা কও তাহা নহে,
কিন্তু দেশেব মধ্যে তোমাব যত যত প্রেৰিত, আচার্য্য, ভৃত্য
এবং সাধকবৃন্দ আছেন,—এমন কি অতি সামান্য বিশাসী
পৰ্য্যন্ত,—সকলেব সঙ্গেই তুমি কথা কহিয়া থাক । হৃদয়-
মন্দিরে তোমাব প্রেৰিত সংবাদ আলোব এবং শক্তিব
আকাৰে সমাগত হইবে, এবং প্রভু পবশেষেব প্রদৰ্শিত
প্রমাণস্বরূপ জানিয়া তোমাব সমস্ত মণ্ডলী এবং সমস্ত পবি-
বাব আল্লাদেব সহিত তাহা গ্রহণ কবিবে ।

৬। অতএব হে ভাবতেব পবিত্র ঈশ্বৰ, আমাদেব
পূৰ্ব্বপুরুষগণেব দেবতা, আমাদিগেব নিকট কথা কও, এবং
নূতন ধৰ্ম্মসমাজেব লোকদিগেব সম্মুখে তোমাব নবসংহিতা
ঘোষণা কব ।

বাসভবন ।

১। বিখ্যাসী ব্যক্তি তাঁহাব বাসগৃহকে এমন পবিত্ৰাব এবং সুশৃঙ্খলাসম্পন্ন কৰিষা বাধিবেন যে, যে কেহ ইহা দেখিবে, বগিবে, সত্য সত্যই ইহা ঈশ্বৰেব নিকেতন, তাঁহাব শুভাশীৰ্ব্বাদ এখানে বৰ্ত্তমান ।

২। কেন না, দেবত্বেব পৰেই পবিত্ৰতা । এবং যে কোন ব্যক্তি আমাদেব পৰামৰ্শকে ভাল বাসেন, তাঁহাব প্রতি এই অনুজ্ঞা যে, তিনি আপন আত্মাকে পবিত্ৰত বাধেন এবং তাহাব শৰাবকে পবিত্ৰত বাধেন ও বাসস্থানকে পবিত্ৰত বাধেন, যেন ইহাব প্ৰত্যেকটিই ঈশ্বৰেব উপযুক্ত মন্দিৰ-স্বৰূপ হয় ।

৩। বাসগৃহ এবং তদন্তৰ্গত সামগ্ৰী সমস্ত ঈশ্বৰ হইতে সমাগত, এবং গৃহপ্ৰানী তাহাদিগকে পবিত্ৰ দানস্বৰূপ জানিষা প্ৰজ্ঞা কৰিবেন এবং সত্বদ্বশে, এমন কি তাহাব পবিত্ৰ নামকে এবং তাঁহাব পবিত্ৰাবেব ঐহিক পানমাৰ্গিক সুখকে মহিমাযিত্ত কৰিবাব জন্য তৎসমুদয় ব্যবহাৰ কৰিবেন ।

৪। যে ঈশ্বৰেব সামগ্ৰী অপহৰণ কৰে এবং তাহাদিগকে আপনাব বলিষা মনে কৰে, গৃহ এবং তৎসংক্রান্ত পদাৰ্থসমূহকে পাৰ্থিব এবং দেববৰ্জিত জানে অশ্ৰদ্ধা অথবা অমিতাচাৰিতাব সহিত কিন্ম ইঞ্জিয়সুখ এবং অবিভুদ্ধ অভিপ্ৰায়ে ব্যবহাৰ কৰে তাহাকে শিক ।

৫। যেমন উপাসনামন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই ভাবে
প্রত্যেক গৃহস্থানী সমস্ত দ্রব্যাদি সহ যথানিয়মে তাহান
বাসভবনকে ঈশ্বরের পদে এইরূপে উৎসর্গ করিয়া
দিবেন,--

৬। হে গৃহদেবতা ঈশ্বর, যাবতীয় ব্যবহার্য বস্তু
সহিত এই গৃহ আমি তোমার চরণে উৎসর্গ করিতেছি।
ইহাকে তুমি আশীর্বাদ কর এবং শুভ করিবা দাও, এবং
ইহার অধিবাসীদিগকেও আশীর্বাদ কর।

৭। বাড়ীর সমুদায় সামগ্রী বাহাতে পরিষ্কার, উজ্জ্বল,
পবিত্র এবং নিম্মল থাকে এবং ঈশ্বরের গৃহ বাহাতে ধূলি না
গণিত ও দুর্গন্ধ সামগ্রীত দূষিত না হয়, গৃহস্থানী এইরূপ
করিবেন।

৮। বাড়ীর প্রত্যেক বস্তু প্রতিদিন পরিষ্কার করিতে
হইবে, এবং উত্তম সমস্ত ধূলি, লজ্জাল ও মলিনতা দূর
করিয়া ফেলিতে হইবে। তাহাতে যথেষ্ট পরিমাণে জল এবং
শোধক পদার্থ ব্যবহৃত করিবে। এবং গৃহভ্যন্তরে বিস্তৃত
বায়ু এবং সূর্য্যবশিষ্ট সঞ্জনণে কোন বাধা থাকিবে না।

৯। পরমেশ্বরের নিকট দুর্গন্ধ অর্থাৎ গর্বাহ বস্তু,
এবং শোভাজনিতা ও বিশৃঙ্খলাকে তিনি প্রত্যাগ দেন না।

১০। কারণ, আমাদের ঈশ্বর দলোপবাশিতা ও
সৌন্দর্য্য উত্তমই ভাল বাসেন। তিনি স্বাস্থ্য ও স্বাস্থ্যকর
বাসস্থান, শৃঙ্খলা এবং শোভাও চাহেন।

১১। ভগবান্ বলিষাছেন, তাঁহাব সাধকগণ যে গৃহে বাস কবিবে তাহা পবিত্র এবং প্রিয়দর্শন একখানি ছবিব মত হইবে।

১২। অতএব এতিদিন প্রাতে ইহাক সুকৃটি সহকাৰে মনজাত পুষ্প পত্রে এমনি সজ্জিত কন যে, তাহাবা আপনাদেব সমুজ্জ্বল বর্ণে যেন নয়নকে এবং সুমিষ্ট আত্মাৰ্পে হৃদয়কে আক্লান্বিত কবে। এবং ঈশ্বরের গৃহে এপ গুণাব সুগন্ধ বিস্তাব হউক।

১৩। কেবল একটি স্ববে কিংবা বাটীর কোন এক নির্জজন অংশে বিস্তৃততা এবং সৌন্দর্য্যবিধানের নিয়ম প্রতিপালিত হইবে তাহা নহে। দেবালয়, বৈঠকখানা, পাঠগৃহ, শয়নমন্দির, স্নান ও ভোজনাগার এবং নকনশালা, অশ্বশালা, ভূতাবর্গের বাসস্থান এবং উদ্যান, প্রত্যেক এবং সমস্ত স্থানে শাস্ত্র এবং সৌন্দর্য্য বিন্যাস করিবে।

১৪। শয্যা পবিত্রিত বাধিবে, বস্ত্রাগারে বস্ত্রসবল উত্তমরূপে সজ্জিত থাকিবে। এবং পুস্তকালয়ের পাঠ্য গ্রন্থ, গৃহসজ্জাব সামগ্রী,—খাতু কাচ ও মৃদু পাত্র, বকন পাত্র এবং অত্রাত্ত বাবতাব গৃহসামগ্রী যথাস্থানে সুকৃটি সহকাৰে বস্তুিত হইবে।

১৫। দেবালয় অর্থাৎ প্রাত্যহিক উপাসনার স্থানটির প্রতি অধিকতম দৃষ্টি রাখিতে হইবে, এবং গৃহবেদীকে সর্ব্বোপেক্ষা অধিক গম্ভীর করিবে। দেবালয়স্থ বেদী, সজ্জাত

পুস্তক, শ্লোকসংগ্রহ গ্রন্থ, ভক্তরস্বেব বসিবার আসন, একতান্না
প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্র এবং ফুলের টব সমস্ত গুলিকে পবিত্রাব
বাগিষে, এবং পুৰুষীয়াগ্নি প্রতিদিন প্রাতে সদ্যোজাত ফুলে
এই দেবালয়কে সুশোভিত কৰিবে ।

১৬। দেবালয়ের ভিত্তির চাৰিধাৰে উপযোগী মত সকল
অঙ্কিত অথবা লক্ষিত থাকিবে। কিন্তু তথ্য শিক্ষা বা
শ্রীসম্পাদনার্থ কোন প্রকাৰ পুস্তিকা, চৰিত্ৰ, মূৰ্ত্তি অথবা
পৌত্তলিকতাৰ নিদৰ্শন থাকিবে না।

১৭। অথৰ্ব্ব বেদোক্ত শান্তি এবং সম্বন্ধনশ্লোক নিম্ন-
লিখিত উৎকৃষ্ট শ্লোকটী উহাৰ প্রকাশ্য হুদে খোদিত থাকিতে
পাবে,—

সংসদং সাম্মানস্যামবিদেষৎ কণামি বঃ ।

অন্যোন্যমভিহৃৎ বৎসং জাতমিবান্ধৱা

অন্যত্রতঃ পিতৃঃ পুত্রো মাত্ৰা ভবত্ সম্মানঃ ।

জায়া পতে, মধুমতীং বাচং বদতু শান্তিবান ॥

মা ভাতা ভাতবৎ দ্বিকৃশ্বা সমাবমুত স্মসা ।

সম্যকঃ সত্রতা ভূত্বা বাচং বদতু ভদ্রবা ॥ ৩। ৩০ ॥

তোমাৰিগেৰ মধ্যে সন্দৰ্ভতা, সমচিত্ততা এবং অনিদ্বেষ
নিধান কৰি। নবজাত বৎস দৰ্শনে গাভী যেমন কষ্ট হয়,
তোমাৰ পুৰুষৰে তেমন আনন্দিত হও। পুত্র পিতাম্ন অন্ন
গামা হউক, এবং মাতাৰ সহিত একমনা হউক, পুত্রা পামান
সহিত অনিৰোধী থাকিবা। তঁহাতে মধুৰ বাণ্য বসুক। এতদ্বা

যেন ভ্রাতাকে, ভগিনী যেন ভগিনীকে দ্রব না কাব । মনোজ্ঞ
এবং সমানব্রতধারী হইয়া সকলে ভদ্রবাক্য বলুক ।

৮। এবং গৃহী ব্যক্তির মহোচ্চ কর্তব্যোপদেশক
নিম্নলিখিত বচনটি শ্লোকেব ন্যায ব্যবহৃত হইতে পারে ।

ব্রহ্মনিষ্ঠো গৃহস্থঃ স্যাস্তত্ত্বজ্ঞানপরাযণঃ ।

যদ্যৎ কৰ্ম্ম প্রকুর্স্বীত তদ্ বর্জ্যম্ সনর্পণম্ ॥

মহানির্দোষ উক্ত ।

ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞানপরাযণ হইবে এবং যে
যে কৰ্ম্ম করিবে তাহা লোপ্যেত সগর্পণ করিবে ।

৯। ঈদৃশ পরিকৃত, বিশুদ্ধ এবং উত্তমরূপে ব্যবস্থাপিত
ও উপবিভক্ত রূপ শাস্ত্রীয় বিবি অনুসারে নিবাসিত গৃহ বাস্তব-
বিন্দুই শ্রী, সম্পদ ও আনন্দবিধায়িনী প্রসন্নবদনা জননী গৃহ-
লক্ষ্মীর বাসস্থান । এবং যে সকল স্ত্রী পুরুষ, দালক বালিকা,
এমন কি ভৃত্য এবং গৃহপালিত পশুপালও ষাণ্মাণ হইয়া
আশ্রয়ে বাস কবে তাহারা নিশ্চয় ধন্য হইবে ।

১০। এইরূপ গৃহেব চতুর্দিকার্ঘ্য ভিত্তি পর্ষাঙ্ক ত্রফাঙ্কাদে
গান করিবে, এবং তদ্ব্যাস্ত্র এতৈব ব্যক্তি এবং বস্তু নপ-
বিধানেন ঐশ্বর্যকে মহিমান্বিত করিবে ।

গৃহস্থ ।

গৃহস্থ প্রাতঃকালে শয্যা হইতে গাত্ৰোত্থান করিবের, কিন্তু অতি প্রত্যুষেও নহে, কখন অধিক বিলম্বেও নহে ।

২। ঈশ্বর তাঁহাব শোকদিগকে সাত ঘণ্টা কাল নিদ্রা বাইতে আদেশ করিয়াছেন, বিজ্ঞান ইহাব প্রমাণ । অতঃপূর্ব যখন তিনি জাগ্রিবাব জন্য ডাকেন, তখন কোন অলস ব্যক্তি যেন না বলে যে,—আবও একটি নিদ্রা, আবও একটি তন্দ্রা ।

৩। ঈশ্ববাদেশে গতরুগ ও নবীকৃত হইবা। গাত্ৰোত্থান-পূর্বক গৃহী ব্যক্তি নব উবাব নব আলোক ও নবসমীপ-সম্পন্নিত হর্ষশূর্ণ দেবনস্তান-মধ্যে প্রভু পবমেশ্বরের স্তুতিবাদ করিবেব ।

৪। তদনন্তর বসিবা বা স্তানপবি উপবেশন করিবা অথবা দণ্ডাবমান হইবা বলিবের, 'হে মঙ্গলময় পবমেশ্বর, তোমাকে ধন্যবাদ যে আব 'একটি' দিবস দেখিবার জন্য আমি জীবিত বহিলাম। আমাকে একপ আশীর্বাদ কর এবং পবিচালন কর যেন অদ্যকাব দিন আমার পক্ষে পুণ্য ও শান্তিৰ দিন হয় ।

৫। যেমন আশাব জন্য তেমনি শবীবের জন্যও ব্যাঘ্রম প্রয়োজন । বাহাতে মাংসপক্ষী সকল হৃদৃত হয়, বিত্তজ্ব বায়ু দেহমধ্যে প্রবেশ করে, বক্তসঞ্চালন এবং প্ৰাণ্য

বল বৃদ্ধি হয়, তাহাৰ জন্য প্ৰত্যেক বিধাসী ব্যক্তি দিবসে-
কোন সময়ে (প্ৰাতঃকালই তৎকাৰ্য্যেৰ জন্য প্ৰশস্ত সময়)
মনোযোগেৰ সহিত কিছু কাল পৰিমিতৰূপে অঙ্গচালনা
কৰিবেক।

৬। যে শৰীৰেৰ প্ৰতি অবহেলা কৰে, সে আত্মাৰ বাস-
গৃহেৰ প্ৰতি উপেক্ষা কৰে, এবং বিবাতাৰ নিষমকে উল্লঙ্ঘন
কৰে।

৭। কেন না, স্বাস্থ্যেৰ নিষমাবলী ঈশ্বৰেৰই নিষমা-
বলী। এবং যে কেহ ইহা ভঞ্জন কৰে সে স্বীয় পাপেৰ
জন্য দণ্ড পাইবে।

৮। প্ৰকৃত বিধাসী ব্যক্তিব্যক্তি ধন্য, কাৰণ তাহাবা ক্ষুদ্ৰ
বৃহৎ তাবৎ বিষয়ে ঈশ্বৰেৰ নিষম পালন কৰে, এবং শৰীৰ,
আত্মা, স্বাস্থ্য ও অনন্ত জীবনসম্বন্ধে তাহাব আত্মা-
নুবৰ্ত্তী হয়।

৯। দৈনিক সংবাদপত্ৰ পাঠ কৰিবা, এবং যে গফল
কাৰ্য্য না কৰিলে নথি তাহা সম্পন্ন কৰিবা গৃহী ব্যক্তি প্ৰতি
দিন ভক্তিতাবে সন্মানবাহন কৰিবেক।

১০। প্ৰতিদিন নদী কিংবা সাৰোবৰে স্নান এবং গাত্ৰ
মাৰ্জ্জনা কৰিবেক। অথবা নিজগৃহে জলবাবাৰ স্নান কৰিবেক।

১১। স্নানেৰ জল যেন পবিত্ৰকৃত এবং স্বাস্থ্যপ্ৰদ হয়,
অন্যথা তোমাৰ স্নান শুভজনক না হইবা তৎপৰিবাৰ্ত্তে আশঙ্ক-
কৰ হইবে।

১২। যে পর্য্যন্ত তোমার দেহ সম্পূর্ণরূপে পবিত্রার্জিত এবং নিশ্চল হইয়া পবিত্র হৃদয়ে উপযুক্ত একটি মন্দিরবেদ না হয় তাবৎ উহাকে গাত্রমার্জনার দ্বারা স্বর্ণ কবিবে।

১৩। মস্তকে তৈলমর্দন কবিয়া তদুপরি শীতল জল ঢালিবে, যেন উহা তদ্ভাবা শীতল ও সজীব হয়।

১৪। এইরূপ স্নানে তোমার দ্বিবিধ কল্যাণ সাধিত হইবে। ইহা দেহের মালিন্য দূর কবিবে ও উচ্চতা হ্রাস কবিনে, এবং প্রতিদিন তোমাকে বিশুদ্ধতা ও সজীবতা আনিয়া দিবে।

১৫। হে ঈশ্বরগুপ্তান, স্মরণ কর যে প্রকৃত স্নান জগৎ-সংস্কারবিশেষ, এবং গাত্রধৌতকরণ পবিত্র অনুষ্ঠান।

১৬। অতএব দেবালয়ের ঠিক পবেই স্নানাগার, ইহা জানিয়া তাহাকে প্রদ্ধাব সহিত ব্যবহার কবিবে। এবং ইহার অভ্যন্তরে পবিত্রতা বিবাহ করুক এবং ইহার জলবাণির উপর ঈশ্বরের মহিমা বর্তমান থাকুক।

১৭। পবিত্র জলকে সম্মাদন কর, এবং তাহার শুদ্ধি শক্তির ভিত্তিতে অস্ত্রশুদ্ধির নিদর্শন ভক্তির সহিত স্বীকার কর, তাহা হইলে নীচ দেহমন্দিরে আস্রাব কল্যাণ ও কৃতার্থতা অনুভব কবিত্তে পারিবে, এবং প্রাচীন বিধানে ঈশ্বরের নববিধান পূর্ণ এবং গৌরবান্বিত কবিবে।

১৮। দেখ, সলিলবাণির উপরে ব্রহ্মজ্যোতি কেমন

প্রভা বিস্তার কবিতেছে । জননী দেবীর ন্যায় এই পবিত্র
জল তোমাকে পবিত্রত ও শুদ্ধ কবিবার জন্য তোমার নিকট
সম্মাগত হউন ।

১৯। ঋগ্বেদেব ১০ মণ্ডলেব ১৭ সূক্তেব ১০ম ঋকৃ
উক্ত তোমার ভক্তিভাজন পূর্বপুরুষগণেব এই সকল বাক্য
স্বরণ কব,—

আপোহস্মানু মাতবঃ শুক্লযজ্ঞ
বিশ্বং হি বিপ্রং প্রবহন্তি দেবীঃ ।

* * * *

উদ্দিদ্যন্ত্য শুচিবাগ্নুতা এমি ॥

মাতা জল আমাদেরকে শুদ্ধ করুন, আমাদের সমুদায়
মালিন্য ধোত কবিয়া লইয়া যাউন, এই জল হইতে বিশুদ্ধ
হইয়া বাহির হইয়া আসি ।

২০। পবিত্র গ্রন্থলিখিত পুণ্যভূমি জুড়িয়ার জর্দান নদীতে
দেবনন্দনেব জলগংস্কাবও স্বরণ কব ।

“দিবেষ্ তেষ্ জঘটে যদীশা অগমন্তদা ।

জর্দানসরিতি প্রাপ্তাভিয়েকঃ সলিলান্ততঃ ॥

উবাষ সোহজ্জমার্শদ্যোদে বা ভবদন্তিকে ।

কপোতমূর্ত্যাবতবৎ পবাত্রা তস্য চীপবি ॥

ত্বং মে প্রিয়তমঃ পুত্রো বস্মিন প্রীতোহস্মি সন্ততম্ ।

ইতি বাণী বদন্তী দ্যোবগমৎ”—

পূর্বকালে কোন সময়ে মহর্ষি ঈশা জর্দান নদীর তীরে

আসিধা উপস্থিত হন এবং তথায় জলসংস্কার গ্রহণ করেন ।
তদনন্তর জশ হইতে উঠিয়া আসিধাই তিনি দেখিলেন,
স্নানার্থে উদ্ভূত হইল এবং গবিত্রাস্ত্রা একটী কপোতেব ন্যায়
তঁাহার উপবে অবতীর্ণ হইলেন, তখন স্নানলোক হইতে এই
বাণী সমাগত হইল যে, 'তুমি আমার প্রিয় পুত্র, তোমাতে
আমি পবন সন্তুষ্ট ।'

দেবালয়ে উপাসনা ।

স্নাত ও পরিকৃত হইয়া গৃহস্থ ব্যক্তি পূজার উপযোগী
পবিত্র বসন পরিধান করিবেন ।

২। কাবণ, যদি তাঁহার পবিত্র মলিন এবং অপবিত্র
ভব, তাহা হইলে সাংসারিক ভাব এবং অপবিত্র চিন্তা
আসিয়া চিত্তকে শুলবদ্ধ ও অবসন্ন করিতে পারে ।

৩। অতএব ভগবানেব সন্নিধানে ষাইবাব উপযুক্ত
ভক্ত বসন পরিধান করিয়া তাঁহার পবিত্র দেবালয়ে প্রবেশ
কর ।

৪। পবে নির্দিষ্ট স্থানে আপনাব আসনে উপবেশন
করিবে, ষাহা পনের অথবা ষাছা প্রাত্যহিক ব্যবহার দ্বারা
সুপরিচিত বা নিজস্ব হয় নাই, তদুপায় উপবেশন করিয়া
দ্ব্যাসনসম্বন্ধে পেচ্ছাচারী হইও না ।

৫। যে আসনে বসিয়া উপাসনা কর তাহাকে শ্রীতি

ও সম্মান কবিবে, সাধনের সহচর ও বন্ধু বলিষা তাহাকে জানিবে, এবং বিদেশ ভ্রমণকালে উহা ভোমাব সঙ্গে লইয়া যাইবে ।

৬। দেবালয়ে পাবিবাবিক বেদীৰ চাৰি পাৰ্শ্বে স্বামী স্ত্রী, ভ্রাতা ভগ্নী, পিতা পুত্ৰ, মাতা কন্যা, সকলে আপনাপন নির্দিষ্ট আসনে বসিবেন ।

৭। যদি অভ্যাগত বা বন্ধুগণ উপাসনায় বোগ দান কবেন, তাহা হইলে এক দিকে পুৰুষ ও অগব দিকে মহিলাগণ সতত্ৰ ভাবে বসিবেন ।

৮। প্রত্যেক উপাসক আসনে উপবিষ্ট হইয়া প্রথমেই গৃহদেবতাব চরণে ভক্তিপূৰ্ব্বক প্রণাম কবিবেন ।

৯। গৃহস্বামী পৰিবাবস্থ ব্যক্তিগণেব অভাবানুযায়ী এবং বোধমূলত সহজ ভাষায় অথচ গাভীৰ্য্যেব সহিত উপাসনাৰ কাৰ্য্য কবিবেন ।

১০। তিনি উদ্দোধনেব সহিত কাৰ্য্য আৰম্ভ কবিবেন, পৰে একটি সঙ্গীত হইবে, উহাতে পুৰুষদিগেব স্ববেব সহিত নাবীগণেব বোমল কৰ্ণনব মিলিত হইবে, এবং সমতানে তাহা স্তোত্ৰ ও প্ৰাৰ্থনাৰ আকাৰে ঈশবেব সমীপে সমুথিত হইবে ।

১১। তদনন্তৰ প্ৰণালীমত ঈশবেব সমস্ত স্বৰূপ ঙ্গলিকে একটিব পৰ একটি বিশদৰূপে ব্যাখ্যা, উপলব্ধি এবং মহীয়ানু কৰিষা আবাধনা সম্পন্ন হইবে ।

১২। তাহাব পব ধ্যানেতে এই সমস্ত বিভিন্ন স্বকণ্ঠেব সমষ্টিতে এক জন পবিত্র পুৰুষেব বৰ্ত্তমানত। উপলব্ধি কৰিতে হইবে। এবং ক্ষণকাল সমস্ত উপাসকমণ্ডলী নিস্তব্ধ গভীৰ ভাব অবলম্বন কৰিবেন।

১৩। স্তব্ধেব গুচতম স্থানে ইষ্টদেবতাকে দৰ্শন কৰিষা উপাসকমণ্ডলী নিম্নবন্ধ সমবেত প্ৰাৰ্থনা কৰিবেন, তাহাব পব পৰ্য্যায়ক্ৰমে প্ৰতিদিন এক এক জন কেবল নিজ নিজ অভাব এবং পাপেব জন্ত প্ৰাৰ্থনা কৰিবেন।

১৪। দ্বিতীয় সঙ্গীতান্তে গভীৰ স্বৰে ঐশ্বৰেব নাম মাশা কীৰ্ত্তন হইবে, কাণ, বিশ্বাসীৰ নিকট তাহাব নাম বড় প্ৰিয় এবং সুমিষ্ট, এবং জীবেব পৰিত্ৰাণেব পক্ষে উহা মহাশক্তিণালী।

১৫। অনন্তন পূৰ্ব্ব এবং পশ্চিমেব মহাজনগণ ও ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰসমূহেব সম্মান এবং প্ৰাচীন কালেব জ্ঞানেব মহিমা বৰ্দ্ধন কৰিষা ভদ্ৰিবৃন্দীয় আচাৰ্য্য ষাণ্ডীয শ্লোক সকল পাঠ কৰিবেন।

১৬। অতঃপৰ সে দিনেব প্ৰধান প্ৰাৰ্থনা তিনি কৰিবেন,—অসাধনতাৰ সাহিত বাৰ্ঠাব বৃত্তব্যেব অনুবোধে নহে, বিদ্ধ ব্যাকুলতা, মনলতা, জ্ঞান ভক্তি ও প্ৰেমেব লালিত্য সহকাৰে।

১৭। প্ৰতি প্ৰাতঃকালেব প্ৰাৰ্থনা নতন হইবে। নব নব চিত্ত পুষ্পেব নান্য তাহা মিষ্ট ও সুন্দৰ হইবে, নূতন

চিন্তা, নুতন ভাব এবং উচ্চ অভিলাষ প্রতিদিনই তাহাতে থাকিবে ।

১৮। আমাদিগের ঈশ্বর যুখা বাক্যনির্যাসে সন্তুষ্ট হন না । অভাস্ত বাক্যে বাবংবাব পুনরাবৃত্তি, ধর্মহীন অসার কথা, কৃত্রিম বিনয় ও দীনতা বা মদ্রভঙ্গী বা স্ববেতে তিনি সন্তুষ্ট নহেন । এ সকল বাস্তবিকই মহান্ পবনেশ্বরের প্রতি উপহাস এবং অবমাননা, এই সমুদায় জঘন্যতাকে তিনি ঘৃণা করেন ।

১৯। পানিবাহিক দেবালয়ের প্রাত্যহিক উপাসনা সাতিশয় সাবদান্ হউক । এবং প্রার্থিগণ যেন ভক্তিপূর্ণ বসনান, জীবন্ত এবং নবভাবপূর্ণ হৃদয়ে সত্যেতে এবং ভাবেতে প্রার্থনা করেন ।

২০। ঈশ্বরের গৃহে যাতায়াত প্রার্থনা করেন ত হারা যেন শ্রবণ বাঞ্ছন, কেবল চাঞ্চিলে হইবে না, পাইতে হইবে কেবল অশ্রবণ করিলে হইবে না, ঈশ্বকে দেখিয়া তাঁহা হইতে পুণ্য, শান্তি, এবং তাহাব শ্রীমুখের এত্যাদেশ ও আনন্দ লাভ করিতে হইবে ।

২১। কাণ, তোমরা যদি দিবসের পূর্ব দিবস কেবল প্রার্থনাই কর,আর ভিক্ষাই চাও, তাহাতে তোমাদের কি পূন-
জাব লাভ হইল ? প্রভু পবনেশ্বর বলিয়াছেন, আমি প্রার্থ-
নাব উত্তর দিব, এবং প্রার্থীর মানোবাঞ্ছা পূর্ণ করিব, ও দীন-
হীন পাপীর প্রত্যেক মবল প্রার্থনা আমি সফল করিব ।

২২। অতএব প্রার্থনান্তে যে পর্যান্ত ঈশ্বর কিছু কথা না কহেন, এবং স্বীয় ককণাশ্রমে প্রত্যেক হৃদয়কে জ্ঞান, প্রত্যা-
দেশ, গুণ্য ও আনন্দে পবিপূর্ণ না কান, তত ক্ষণ বিশ্বাসেব
সহিত অপেক্ষা কবিয়া থাক ।

২৩। এইকপে প্রত্যেক প্রাতঃকাল শুভ প্রাতঃকাল
হইবে, এবং নিত্য নব নব প্রার্থনা বন্দনা দ্বারা ঈশ্ববেব ভক্ত-
পরিবার তাহার সুমিষ্ট প্রসাদ প্রচুর পরিমাণে পান ও ভোজন
কবিয়া আপনাদিগেব আত্মাকে পবিত্রান্নাব প্রত্যাদেশে পবি-
পুষ্ট কবিবেন ।

২৪। শান্তিবাচন এবং শেষ সঙ্গীতেব পর উপাসকমণ্ডলী
ঈশ্ববে তঁাহাব দবাব জন্য কৃতজ্ঞ হৃদয়ে ধন্যবাদ ও প্রশিষ্যত
কবিবেন ।

২৫। তদনন্তর প্রকৃত্ত হৃদয়ে বনিবেন,—

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

প্রাতঃহিক ভোজন ।

যদি পশ্চব নাথ তোমবা ভোজন বব, তাহা হইলে
কি তোমবা ইন্দ্রিযাসক্ত জীব হইলে না ? অবশ্য, তাহা
হইলে তোমবা জষ্ট পুষ্ট বুষ এবং আহাবলোপুপ ব্যাদ
সদৃশ ।

২। সত্য সত্য ইন্দ্রিয়পবায়ণ ব্যক্তিবা ইন্দ্রিযভাগা

বস্ত্ৰ ভোজন কৰে, কিন্তু ভক্তাৱা যিনি তিনি অনন্তজীবনপ্ৰদ
অন্ন আহাৰ কৰিষা থাকেন ।

৩। ধন্য তাঁহাৰা যাঁহাৰা ঈশ্বৰেৰে জন্য পান ভোজন
কৰেন, এবং দৈনিক ভক্ষ্য বস্ত্ৰৰ মध्ये ভগবানেৰে আবিৰ্ভাব
দেখেন ।

৪। কাৰণ, অন্ন বাস্তবিকই ব্ৰহ্মৰূপ । এবং যে কেহ
ইহা তাঁহাৰ নামে ভক্ষণ কৰে, সে মুক্তিলাভ কৰিবে ।

৫। অতএব ইন্দ্ৰিয়বিলাসী চাৰ্কাৰদিগেৰে ন্যায্য হইও
না, যাঁহাৰা আহাৰ পান আমোদেই বিনাশ প্ৰাপ্ত হব ।

৬। হে ধৰ্ম্মপ্ৰবাসণ গৃহস্থ, তোমাৰ ভোজনগৃহকে
অসাত্ত্বিক ভোজনালাহলেৰে স্থান কৰিও না, তাহাকে
বিশ্বাসী আত্মান দেৱপ্ৰসাদভক্ষণেৰে পবিত্ৰ মন্দিৰপ্ৰকৰণ কৰিষা
বাখ ।

৭। তোমাৰ স্নানাগাৰ জলসংস্কাৰেৰে জন্য, এবং
তোমাৰ ভোজনগৃহ ভক্তচৰিত্ৰ পান ভোজনেৰে জন্য ।
উভয়েই অতি পবিত্ৰ স্থান, কাহাকেও অপবিত্ৰতাৰ বা ধৰ্ম্মহীন
কৰিষা বাখিও না ।

৮। সৰ্ব্বদা এই শাস্ত্ৰীয় বচন শ্ৰবণ কৰিবে—

অন্নমীত বাখ পিবত কুকৃত বাখ যন্ততঃ ।

যুষং কুকৃত তৎ সৰ্ব্বং মহিয়ে পৰমেশিতুঃ ॥

তোমাৰ আহাৰ কৰ, বা পান কৰ, অথবা যে কোন কাৰ্য্য কৰ,
ঈশ্বৰেৰে মহিমা বৰ্দ্ধনেৰে জন্য কৰ ।

৯। প্রাতঃকালীন উপাসনা শেষ হইলে পূর্বোক্ত শ্লোকের ভাব সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ে লইয়া গৃহস্থায়ী এবং অপব পবিত্রাবস্থা পবিত্র ভোজনাগারে প্রবেশ করিবেন।

১০। প্রত্যেকে আপন আপন আসনে বসিয়া সকলে এক সঙ্গে নিবাক্যে দেবী অন্নদায়িনীকে চরণে ভক্তিপূর্বক মন্তক অবনত করিবেন এবং গৃহস্থায়ী এইরূপ বলিবেন,—

১১। হে মঙ্গলময়ী ঈশ্বর, সমুখস্থ এই ভোজন সামগ্রীকে আশীর্বাদ কর, যেন ইহা জামাদিগকে পবিত্র করে।

১২। অনিবেদিত এবং অশুদ্ধ অন্ন স্পর্শ করিও না। ঈশ্বরের হস্তস্পর্শে যাহা পবিত্রীকৃত হইয়াছে, কেবল তাহারই দান গ্রহণ করিবে।

১৬। অহংএর প্রত্যেক বিশ্রামী ব্যক্তি ভোজনকালীন কেবল যে প্রার্থনা করিবেন তাহা নাহ, আচার্য্য বং ভিতরে। ঈশ্বরীকৃত উপবাসকে দেখিবেন, এবং তৎসমুদায়কে দ্বাংস উচুতর অন্নের নিদগন রূপে তিনি উপলব্ধি করিবেন।

১৪। আমি তোমার অগ্নের মধ্যে বর্তমান” এই ব্রহ্মবাণীর প্রতি তিনি যেন কর্ণপাত করেন।

১৫। শতাব্দীর পব শতাব্দীর ভিতর দিয়া সাগু মহাজন-দিগের বে বাণী চলিয়া আসিতেছে তাহা শ্রবণ করিবে,—
“ভোজ্য বস্তুতে ঈশ্বরের গুণকে স্মরণ বন, তাহার জীবনকে আহাব কর, তাহার মাংসকে তোমার মাংস কর, তাহা

বক্তকে তোমার বক্তৃ কব, এবং অমাদিগকে চিবকাসেব
জন্য তোমার মধ্যে বাস কবিতৈ দাও ।”

১৬। তদনন্তবভোজন আবস্ত কব । তুমি যেমন অন্ন ব্যঞ্জন,
সুমিষ্ট বস্ত সকল আহাব কবিবে তৎসঙ্গে তোমার আশা
পশু পুণ্য প্রেম আনন্দ আহাব কবিবে এবং তাহাতে পনিপুষ্ট
হইতে থাকিবে এবং ঈশবেতে এবং তাহাব সারু পুজদিগেতে
অমবহু সময় কবিতৈ থাকিবে ।

১৭। এইরূপে ঈশবেব গৃহে অসাত্তিক ভোজন হইবে
না কিন্তু তথাকাব প্রাতঃসন্ধ্যাবভোজনত্রিষা কেবল সাধুচবিত্র-
ভোজনাগুষ্ঠান হইবে ।

১৮। সাপুবা বাহা শিক্ষা দিবাছেন, বশ্মপুস্তক বাহাব
মহিমা গান কবিগাচ্ছ, সেই ভক্তচবিত্র ভোজনেব পবিত্র
বহন্যমণ্ড্য এইরূপে আশা আজাকে ভোজন কবিবে
এবং আশা আজাকে পান কবিবে ।

১৯। তোমার গৃহে মিতব্যবিতা, পবিগিত ভোজন ও
দাহোব মূলতত্ত্বানুসাবে বাদ্য সামগ্রীব ব্যবস্থা কব ।

২০। সর্ষপ্রকাব অমিতাচাব পবিহাব কবিবে, এবং
ভোজনেব ব্যা তোমার আবেব সীগাকে অতিদ্রুত খেণ
না কবে ।

২১। সংবত হও, হুবা স্পর্শ কবিও না কাবণ ইহা
তোমার সম্বন্ধে বিষ এবং তোমাব প্রতিবেশীৰ পক্ষে মতু ।

২২। ঈশব বশিষাছেন, বাহা কিছু তোমার দর্ক ।
ভাওব পতনেব কাবণ হব তাহা তুমি পবিহাব কবিতৈ ।

২৩। ষাঁহাবা দীনতা এবং সামান্যকপে জীবিকা নির্বাহা হেব ত্রত লইয়াছেন এবং ইচ্ছিবপবতন্ততা হইতে আপনা-
দিগকে এবং প্রতিবাদীদিগকে বক্ষা কবিবাব জন্য আশ্রয়ত্যাগে
অক্ষোকাব কনিয়াছেন তাঁহাবা মাংসাহাবে বিবত হউন।

২৪। তোমাব খাদ্য সামগ্রী সামান্য আডম্বব শূন্য
অথচ পুষ্টিকব হইবে এবং উহা বল ও স্বাস্থ্যপ্রদ হইবে।

২৫। উপাদেষ এবং মুখবোচক হইলেও অদাহ্যকব
সামগ্রী ভোজন কবিবে না, কাবণ বাস্তবিকই উহা বোগেব
মূল।

২৬। পবিবাবস্থ প্রত্যাক ব্যক্তিব পাস্ত্য এবং বিশেষ
প্রস্তুতি ও অভাব অনুগানে কত পবিমাণে কিঞ্চিৎ গুণকাবক
আহার্য্য প্রবোজন প্রতিদিন তাশা স্থবীকৃত হইবে।

২৭। তোমাব ভোজানামগ্রী প্রতিদিন ভিন্ন ভিন্ন
প্রকাব হউক যে, তুমি তাহা কচিব সহিত আহাব কবিও
পাব এবং তোমাব দেহেব পক্ষে প্রবাজনীয় যে সকল
উপাদান তাহা লান কব।

২৮। কোন দিন কি সামগ্রী প্রস্তুত হইবে গৃহকর্তা
তাহাব ব্যবস্থা কনিয়া দিবেন।

২৯। পবিবাসেব চিকিৎসক পথ্যাপথ্য নির্ণয় কনিয়া
দিবেন। কোন কোন বস্তু ভোজন কবা উচিত, বা কোন
কোন বস্তু ভোজন কবা অসুচিত তদ্বিষয়ে তিনি বিধি নিষেধ
প্রদান কবিবেন। ঐধবেব প্রতিনিধিধৰূপ হইয়া তাঁহাব

নামে তিনি যে বস্ত্ৰ ভোজনে নিষেধ কৰিবেন সেই যেন তাৰ
স্পৰ্শ না কৰে।

৩০. বিমৰ্ষ চিত্তে এবং বিষয় বদনে কখন ভোজন কৰিবে
না, প্রহুন্ন মনে, সাহস্য বদনে ভোজন কৰিবে।

৩১। তৎকালে পুথজনক আলাপ, মনোহন গল্প এবং
যথেষ্ট পৰিমাণে আমোদ পৰিহাস কৰিবে।

বিষয় কৰ্ম্ম ।

১। পূৰ্ব্বাহ্ন-ভোজনান্তে গৃহস্থ কিঞ্চিৎ কাল বিগ্রাম
কৰিয়া কাৰ্য্যালয়ে যাইবেন।

২। তিনি অপনোব অধীনে বেতনগ্রাহী পদেই থাকুন
কিংবা নিজের কোন স্বাধীন বাণিজ্য ব্যবসায় ককন, দৃঢ়
নিষ্ঠাব সহিত তাহাকে যথা সময়ে কাৰ্য্যালয়ে উপস্থিত
হইতে হইবে।

৩। কাৰণ, যথা সময়ে কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মে নিযুক্ত হওয়াই সফ-
লতাব মূল। ইহাব অন্যথাচরণ, ইচ্ছাপূৰ্ব্বক সত্যভঙ্গ কৰা
হেতু, ঈশ্বরের দৃষ্টিতে নিন্দনীয়।

৪। দৈনিক কাৰ্য্যে প্ররক্ত হইবাব পূৰ্বে প্রভু পৰমে
শ্বৰকে শ্রবণ কৰিবে।

৫। বিষয়বাজ্য পবীক্ষা, প্রলোভন, বিপদ ও বিস্ত্র
পৰিপূৰ্ণ, এবং যে যথার্থ বিশ্বাসী ব্যক্তি ঈশ্বৰে সম্পূৰ্ণ নির্ভৰ

৪ - ২৪২
A.C. 228৬৭
০৬/১১/২০৬

কবেন, তিনি ভিন্ন তাহাদিগেব সহিত আব কেহ সংগ্রাম কৰিতে পাবে না।

৬। হে সংসাদাসক্ত গৰ্বিত মনুষ্য, যে বিপন্ন বিষয় কাৰ্য্যেব সাগৰগৰ্ভে প্ৰতিদিন কত শত ব্যক্তিৰ জীবনতৰী মগ্ন হইতেছে তথায স্বয়ং কৰ্ণধাব হইবা কি তুমি বাইতে সাহস কব ?

৭। ঈশ্বৰেব অপেক্ষা বাণিজ্য ও অৰ্থব্যবহাৰ, ব্যবসায় ও কৃষি, বাৰ্জনীতি ও চিকিৎসা, শিক্ষা ও সংস্কাৰ, শিল্প ও যন্ত্ৰব্যবহানে তুমি কি আপনাকে সুদক্ষ বিবেচনা কব ? না তাহা অপেক্ষা হিসাব ও গৃহস্থালীৰ কাজ ভাল জান ?

৮। দেবপ্ৰসাদ ভিন্ন কি তুমি ধন সম্পদ উপাৰ্জন কৰিতে পাব ? দৈবদণ্ড ব্যতীত এক কপৰ্দকও কি তুমি আপন ভাগ্যবে সঞ্চয় কৰিতে সক্ষম হও ?

৯। এই অনিশ্চাসেন মোহ সুদূৰে নিৰ্গেণ কব। ভগবন্নির্দেশ ভিন্ন যদি সাংসারিক ব্যাপাবে তুমি নিমগ্ন হও, তাহা হইলে সংসাদাসক্তি তোমাকে গ্ৰাস কৰিবে। আব মিথ্যা দ্ৰষ্টতা ক্ৰোধ মোহ এবং সকল প্ৰকাৰ ইন্দ্ৰিয়বিকার ও পাপ তোমাকে স্বেচ্ছাতোৰেপে টানিয়া লইয়া মল্লয় আবৰ্ত্তমধ্যে ফেলিবা দিবে।

১০। অতএব সমস্ত বিষয়ে জ্ঞান ও শক্তিৰ জন্য প্ৰভু পৰমেশ্বৰেব উপৰ নিৰ্ভৰ কব, এবং যাবতীয় জটিল এবং গুৰুতৰ কাৰ্য্যে তাহাব সংপদামৰ্শ অধেষণ কব।

১১। কি প্ৰণালীতে কি কাজ কৰিব তোমাৰ প্ৰভু তাহা তোমাকে বলিষা দিবেন। যে পিতা তোমাৰ প্ৰাৰ্থনা শ্ৰবণ কৰেন তিনি বিপদ প্ৰলোভনেৰ সময় তোমাকে পবিত্ৰাৰ্গ কৰিবেন না।

১২। যে কোন স্থানে এবং যে কোন কাৰ্য্যে তুমি নিযুক্ত হও না কেন, ঈশ্বৰই বেবল তোমাৰ এব মাত্ৰ প্ৰভু এবং তুমি তাঁহাৰ ভৃত্য, কেবল তাঁহাবই আজ্ঞা তুমি পালন কৰিবে।

১৩। গৃহে বা বিপণিতে, ব্যাঞ্জে বা বাণিজ্যালয়ে, শস্য নিৰ্ম্মাণশালায় বা পৰ্য্যবেক্ষণী গৃহে, ব্যবস্থাপক সভায় বা ভূপৰিমাণক্ষেত্ৰে, যেখানে তুমি নিযুক্ত থাক, স্মরণ কৰিও যে সে সমস্ত স্থান অতি পবিত্ৰ, এবং অৰ্গস্থ প্ৰভু পৰমেশ্বৰেৰ চাক্ষৰ সম্মুখে বসিষা তুমি পবিত্ৰ কাৰ্য্য সম্পাদন কৰিতেছ।

১৪। তোমাৰ কাৰ্য্যক্ষেত্ৰ এবং তোমাৰ কৰ্ম্ম পবিত্ৰ দ্বেবল তাহা নহে, যে সকল যন্ত্ৰাদি দ্বাৰা তুমি কাৰ্য্য সমাধা কৰ তাহাদিগকেও তুমি পবিত্ৰ মনে কৰিবে।

১৫। নৃপতিৰ বাজদণ্ড, অন্ত্ৰচিকিৎসকেৰ ছুৰিকা, জ্যোতিৰ্বিদেৰ অণুবীক্ষণ, স্থপতিৰ বৰ্ণিৰা, লেখকেৰ শেখনী, চিত্ৰকেৰ তুলী, পুত্ৰকেৰ নাটালী, কৰ্ম্মকাৰেৰ হাতুড়ি, কৃষকেৰ কাপ্তিৰা, এই সমস্ত যন্ত্ৰ যখন ভগবানেৰ সেবায় নিবেদিত হয়, তখন তিনি ইহাদিগকে স্পৰ্শ দ্বাৰা পবিত্ৰ বৰিষা দেন। অন্য তাহাৰা, যাহাৰা প্ৰজ্ঞা সংবাবে

ঈশ্বৰেৰ পবিত্ৰ নামে এবং তাহাৰ গোবৰেৰ জন্য ঐ সকল ব্যৱহাৰ কৰে ।

১৬। তুমি তোমাৰ স্বৰ্গীয় প্ৰভুৰ কৰ্ত্ত্বৰ নিৰ্দিষ্ট কাৰ্য্য পূৰ্ণ-
মাত্ৰাৰ সাধন কৰিবাব জন্য উৎসাহী, মানাযোগী এবং অধ্য-
বসাম্বলী হও, আলস্য কৰিও না ।

১৭। কাৰণ যদি কোন ব্যক্তি স্বীয় প্ৰভু পৰমেশ্বৰ কাৰ্য্যে
অবহেলা কৰে, কিংবা যাহা কৰিবাব জন্য সে আদিষ্ট তাহা
অপেক্ষা কম কাজ কৰে, সেই অলসতাৰ জন্য কি সে
দণ্ডাই হইবে না ? কেবল যে পবিত্ৰমী সেই কেবল বেতন
পাইবাব উপযুক্ত, কিন্তু যে অলস হইবা নিদ্ৰা যায সে চোৰ
আপনাৰ প্ৰভুৰ স্বৰ হইতে চুৰি কৰিয়া গায় ।

১৮। এক সপ্তাহ কৰ্ম্ম তাহাৰ পৰ এক মাস নিদ্ৰা, একপ
স্বপ্নচাৰিতাব সহিত ঈশ্বৰভূত্যৰ কাৰ্য্য কৰা উচিত হয় না ।
অন্যতঃ প্ৰতিদিন সাত ঘণ্টাকাল সমান ভাবে হিৰ উদ্যমেৰ
সহিত তাহাকে পবিত্ৰম কৰিতে হইবে ।

১৯। প্ৰতি জনকে দৈনিক পৰিচৰ্যাৰ একটি আদ্যো-
পাত্ত হিসাব ঈশ্বৰেৰ নিকট উপস্থিত কৰিতে হইবে ।
শাৰীৰিক ও মানসিক উদ্যমেৰ পৰিমাণ, কাজেৰ সংখ্যা
এবং কি বীতিতে কাৰ্য্য সম্পাদন কৰা হইল তৎসমুদায় হিসা-
বেৰ মধ্যে থাকিব ।

২০। প্ৰতি দিনেৰ পবিত্ৰমজনিত বিবক্তি এবং উত্তে-
জনাৰ মধ্যে তুমি মনেৰ সাম্য এবং বসহীন ও অপবিত্ৰতন-

শীঘ্ৰ একবিধ কাৰ্য্যেৰ ভিতৰে ক্ষুণ্ণি এবং সজীবতা বক্ষা কৰিবৈ ।

১১। কাৰ্য্যশ্ৰোতে পড়িয়া যদি কখন তোমাৰ প্ৰযুক্তি উত্তেজিত এবং অন্তঃকৰণ ক্ৰোধাক্ৰ, অশান্ত, পৰ্ব্বিত বা হিংসাপবতন্ত হৱ, যদি অৰ্থপিণাসা বশতঃ তুমি কোন প্ৰবন্ধনা বা অন্যায় অসত্য কাৰ্য্যে প্ৰলুৰ্হ হও, তৎক্ষণাত্ আপ-
নাৰ প্ৰভুব অভিমুখীন হইয়া ক্ষুদ্ৰ প্ৰাৰ্থনাৰ আকাৰে মনে মনে বলিবে, “ঈশ্বৰ, আমাকে বক্ষা কব। হে দেব, সংসাৰা-
সক্তি এবং পাপ হইতে আমাকে উদ্ধাৰ কব। পিতা, আমাৰ চিত্তেৰ গতি স্থিৰ কৰিবা দাও। হে ভাণকৰ্ত্তা, ধনেৰ উপাসনা হইতে আমাকে মুক্ত কব। হে প্ৰভু, তোমাৰ দাসকে শাসনে বাধ”।

১২। হে পবিত্ৰমী মানব, সৰ্ব্বদা প্ৰকুণ হৃদয়ে কাৰ্য্য কব। কাৰণ, ঈশ্বৰেৰ কৰ্ম্মক্ষেত্ৰে আনন্দেৰ সহিত পবিত্ৰম কৰিলে তুমি গুহকাগ, জ্ঞানবান্ এবং পবিত্ৰমনা হইবে, এবং তাহা হইতে ইহ পৰলোকে তোমাৰ নিকট দেবগ্ৰীবেৰ প্ৰচুব বল সমাগত হইবে।

১৩। কেন না, প্ৰকৃত পবিত্ৰমই উপাসনা, ইহা ঈশ্বৰেৰ অনন্ত শক্তিৰ পূজা, তাঁহাৰ মহীয়সী ইচ্ছাৰ নিকট আমাদেৰ ক্ষুদ্ৰ ইচ্ছাৰ স্তুতি বন্দনা, এবং উপকাৰজনক পাবিত্ৰ কাৰ্য্যেতে তাঁহাৰ মহোদ্যমেৰ সহিত আমাদেৰ উদ্যম-নীলতাৰ যোগ।

২৪। অবিরাসী ব্যক্তি নাস্তিকভাব লইয়া কার্যক্ষেত্রে গমন কবে এবং তথা হইতে বিবৰ্জ এবং ভাবাক্রান্ত হৃদয়ে প্রত্যাগমন কবে।

২৫। কিন্তু বাহ্যিক পবন প্রভুব সেবা করে, তাহাদেব উপর তাঁহাব আনন্দ গম্যপস্থিত হয়। দেখ, কেমন কৃতজ্ঞ এবং প্রফুল্ল হৃদয়ে তাঁহাব নাম সাহস্র্য গান করিতে করিতে তাহাবা প্রত্যহ দিবাসসানে কৰ্মক্ষেত্রে হইতে গৃহে প্রত্যাগমন কবে।

আমোদ সম্ভোগ ।

১। দিবসের কার্য সমাধা করিয়া গৃহী ব্যক্তি নির্দোষ আমোদ এবং সুখেৰ অনুসরণ করিবে।

২। কেন না, পবিত্রম এবং আমোদ, কৰ্ম্ম এবং বিভ্রাম উভয়ই অতি পবিত্র এবং নগ্নীষ ব্যাপাব।

৩। আমাদেব প্রভু পবমেশ্বৰ তাঁহাব প্রত্যেক ভূত্যে নিকট প্রতিদিন পূর্ণমাত্রায় কাজ লইতে চাহেন, এবং তিনি তাহাদিগকে মুক্তহস্তে পূর্ণমাত্রায় আনন্দ বিতরণ করেন, এবং নবনাবী বালক বালিকা প্রত্যেকেৰ উপযোগী সম্ভোগেদ সামগ্রী প্রচুর পৰিমাণে দেন।

৪। আমাদেব অনুবোধে যে কৰ্ম্মেৰ জ্ঞতি কবে, কিংবা যে ব্যক্তি শ্রাশানবাসী চিবশোকাতুৰেব ন্যায় আমোদ প্রমোদ

একেবাবে বিসৰ্জন দিবা নিবস্তব কেবলই কৰ্ম কৰে, তাহাবা
উভয়েই সমান নিন্দাব পাত্ৰ ।

৫। শোককাবীদিগকে লইবা স্বৰ্গধাম বচিত হয় নাই ;
আমাদেব ঈশ্বৰও কোন পীড়নকাৰী প্রভু নহেন ।

৬। বিষয়তাকে ধৰ্ম বলা যায় না, ক্রন্দনও পবিত্ৰাণ
নহে ।

৭। ঈশ্বৰ বলেন, সমবে পবিত্ৰম কবিবে এবং সময়ে
হাস্যামোদ কবিবে ।

৮। পবিত্ৰম যেমন দেবশক্তির শূজা, সেইরূপ আমো-
দও দেবানন্দের পূজা ।

৯। হে বিশ্বাসিগণ, আমাদেব প্রভু পবনেশ্বৰ যেমন
কাৰ্য্য কবেন, তেমনি তোমবাও কাৰ্য্য কব, এবং তিনি যেমন
আনন্দিত হন ও হাস্য কবেন, তোমবাও সেইরূপ আনন্দিত
হও ও হাস্য কব ।

১০। ধন্ত তাহাবা সাহাদেব মধ্যে তাহাব শক্তি কাৰ্য্য
কৰে এবং তাহাব আনন্দ প্রচুব পবিত্ৰাণে বিবাজ্য কৰে ।

১১। সমস্ত আমোদ প্রমোদ এবং সুখসম্ভোগেব মধ্যে
তোমাদেব ওষ্ঠাধৰে বেন স্বৰ্গেব পবিত্ৰ হাসি ক্রীড়া কৰে ।

১২। অতিবিক্ত আমোদ আফ্লাদ পবিহাব কব, কাবণ,
তাহাতে হৃদয়কে কলুষিত কৰে এবং তবলতা ও ইন্দ্রিয়বিলা-
সিতা আনয়ন কৰে ।

১৩। বিপুপবতন্ত ব্যক্তিবা সূবা এবং স্ত্রীলোকেতে সূখা-

যেষণ কৰে, এবং সহস্ৰ সহস্ৰ লোক উচ্ছৃঙ্খলাচাৰ্যেৰ আনতে পড়িবা বিনষ্ট হয় ।

১৪। বুদ্ধিমানেনা এই উভাবিধ সাংঘাতিক পাপ সন্তোষকে ঘৃণা কৰেন এবং উহা হইতে সৰ্ব্বতোভাবে দূৰ থাকেন ।

১৫। সুবাপান আৰ ব্যক্তিচাৰ পৃথিবীৰ মধ্যে অত্যন্ত জনশ্রুত এবং ঘৃণিত । ইহাতে বাহাণী আসক্ত হন তাহাবা জনসমাজকে বিমোহিত এবং কলুষিতকামী অশুচি পতিত লোক-দিগেৰ জায পৰিপণিত হইবে ।

১৬। বাববনিতাব সহবাস অথবা তাচাব মুৰ্খদৰ্শন যদি তোমাৰ সন্তোষেৰ কাৰণ হয়, তাহা হইলে, হে আমোদপ্ৰিয় যুবক, সেই সুখই তোমাৰ মৃত্যু জানিবে ।

১৭। অবিবেচক যুবকদলেৰ ন্যায় তুমি বিলাসিনী চপলমতী স্ত্রীদিগেৰ সহবাসে প্ৰতিনিযত আমোদ আশ্বষণ কৰিও না, কাৰণ ইন্দ্ৰিয়যুখেৰ উত্তেজনাৰ ভিতৰে পাপেৰ বীজ নিহিত থাকে ।

১৮। দ্যুত ক্ৰীডাৰ আমোদ আশ্বষণ কৰিও না, কাৰণ ইহাতে সৰ্ব্বনাশ এবং যোৰ হুঃখ উপস্থিত কৰে ।

১৯। তোমাৰ দৈনিক আমোদেৰ বিষয় স্থিৰ এবং ব্যবস্থিত কৰিবা দিবাৰ জগ্ৰত ঈশ্বৰক বল । নিজেৰ বিচাৰেৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিও না, তাহাতে তোমাৰ অধিক দাৰিদ্ৰ্য ও বিপাদেৰ সম্ভাবনা ।

২০। শবীর এবং মনের উপযোগী সৰ্ব্ব প্রকার নির্দোষ ক্রীড়া ও কৌতুকে আসক্ত হইবে ।

২১। মেকপ আমোদের ব্যাপার অনেক প্রকার আছে । নিত্য পরিবর্তন দ্বারা তোমার ক্রীড়া কৌতুককে নীবস ও এক-বিধ হইতে দিবে না ।

২২। সকল আমোদের মধ্যে গীতবাদ্য শ্রেষ্ঠ ও বিশুদ্ধ-তম এবং বাস্তবিকই ইহা পৃথিবীতে দর্গ ।

২৩। ঈশ্বরের প্রিয়তম কন্যা, স্বর্গের মনোহর দূত, এই সঙ্গীত, শোক প্রশমিত করে, ক্রাতি বিরমিত করে, উদ্বেগ শাস্তি করে, প্রমোদন হইতে বঞ্চা করে, উত্তোজিত বিপু-দিগকে শান্ত করে, আনন্দ বর্ষণ করে এবং তজ্জি বর্দ্ধন করে ।

২৪। যে ব্যক্তি হৃৎকর্ষ এবং ইন্দ্রিয়-মোহনের নিমিত্ত এই গীতবাদ্যকে কাণ্ডিত করে, বায়োদ্যোগিক সঙ্গীতে যে আনন্দিত হয় গদিকামুখের গান যে ভালবাসে, এবং সঙ্গী-ভেব নামে নিজের এবং অপরের আত্মাকে যে বিনাশ করে সে ব্যক্তিকে বিক্ ।

২৫। সত্য সত্যই গীতবাদ্যের মধ্যে দেবতাব অব-স্থিতি করে । সুমিষ্ট কর্তৃকবের এবং বিবিধ বাদ্যযন্ত্রের মিল-নের ভিতর সুখদায়িনী সঙ্গীতমাতা, অনন্ত সামঞ্জস্যবিধায়িনী নিবাকাবা সম্বন্ধী বিবাজ করেন ।

২৬। অভাব গীতবাদ্যকে সম্মান কর, এবং পবিত্র সামগ্রী সকলকে যেমন প্রজ্ঞা করিতে হয়, তেমনি সমুদায়

সঙ্গীত ও বাদ্যযন্ত্ৰকে শ্রদ্ধা সহিত ব্যবহাৰ কৰ। এই
পৰ্গাণ গীতবাদ্য ঈশ্বৰৰ প্ৰাতোক গৃহকে শান্তি, আনন্দ,
একতা ও সামঞ্জস্যো পৰিপূৰ্ণ কৰক।

২৭। যদি সম্ভব হয়, তাৰ মধ্য মধ্য বন্ধমধ্যে গীত
বাদ্য সহিত সংশিক্ষা, এবং আশ্রমোদ ও সুখ ভোগেৰ সহিত
তত্ত্বজ্ঞান মিলিত কৰিব, এবং নাট্যাভিনয়েৰ ভিতৰে
বিশুদ্ধ জ্ঞানানন্দ আশ্বয়ণ কৰিব।

২৮। নাট্যাভিনয়েৰ জমতা অত্যন্ত অধিক।
অপনাৰ কল্যাণ এবং অপৰেৰ উপকাৰার্থ বাহাৰ। এই
উপায় গ্ৰহণ কৰে তাহাৰ। অন্য।

২৯। ইহাৰ দ্বাৰা অনেক পাপী উদ্ধাৰ হইয়াছে এবং
অনেক সামাজিক দুৰ্ন্যাসৰ সংশোধিত হইয়াছে। অনেক
দুঃখাৰ্থ হৃদয়কে ইন্দ্ৰ। প্ৰফুটিত কৰিয়াছে এবং নিজীৰ
বজ্জনীকে সজীব কৰিয়াছে। কত কত যুৱাব দলকে ইহা যথৈ
স্ফুটান হইতে বাঢ়াইয়াছে এবং কত অবসাদগ্ৰস্ত আত্মাকে
নবজীবন প্ৰদান কৰিয়াছে।

৩০। হে বিশুদ্ধ আশ্রমোদপিপাসু যুবকবৃন্দ, তোমৰ। একত্ৰ
দলবদ্ধ হও এবং বাত্ৰিকালে এমন সকল জ্ঞানপূৰ্ণ নৃতন
কিংবা প্ৰাচীন বিষয়ে আভিনয় কৰ যাহাতে তোমাৰদিগকে
এবং তোমাদেৰ বন্ধুবৰ্গকে মহোচ্চ সামাজিক আশ্রমোদ
প্ৰদান হওতে পাবে।

৩১। কিছু সাবধান। এ সম্বন্ধে কোন নীচ আশ্রমোদ

এমোদ যেন না হয়, কোন চুচনিতে স্ত্রী বা পুরুষগণেব যেন তাহাব সঙ্গে যোগ না থাকে, অথবা কোন অপবিত্র প্রতি-
মূর্তি যেন তথায় না থাকে। বাহাতে হৃদয়কে বশুৰিত কৰে
নীতিবন্ধনাক শিথিল কৰিয়া দেয়, স্বাস্থ্যভঙ্গ কৰে, অথবা
শ্রেষ্ঠ কৰ্ত্তব্যানুষ্ঠানে ত্ৰুটি জন্মায়, একপ কোন নিম্নশেব সংগ্ৰহ
থাকিবে না।

৩২। বঙ্গমঞ্চ এবং তাহাব আনুষঙ্গিক যাবতীৰ ভব্যাদি
ঈশ্বৰেব চৰণে উৎসৰ্গ কৰ, এবং তাঁহাবই সম্মুখে অভিনয়
কৰ, নাচ এবং গাঁও, যে এইকপে অভিনয়েব দেবতাকে
সমীপানু কৰিবে।

৩৩। গীতলাদ্যসম্বলিত অথবা তদ্বিবহিত সঙ্ক্যাগমিতিও
বিশুদ্ধ আমোদেব উপায়। অধিকন্তু ইহা বহুতা স্বীকৃত
কৰ, ভ্রাতৃত্বাব এবং সদিচ্ছাব উন্নতি কৰে এবং যুগ্মদান
জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা সকলেব পক্ষে ফলপ্রদ হয়।

৩৪। কথোপকথনে প্রভূত আনন্দোৎসাহ এবং বসো-
ভেদ হয়, এবং ইহা সচবাচৰ সকলেবই আবগাধান।

৩৫। স্রোতার পাইলেই তোমবা মিলিত হইয়া সৰ্ব্বপ্রকাৰ
প্রয়োজনীয় বিষয়ে কথা কহিবে, তদ্বিষয়ক প্রবেষণা এবং
ভাবেব বিনিময় কাৰ্য্যে এবং পৰস্পৰেব মধ্যে প্রমুক্ত হৃদয়ে
লাভতাবশ্ৰুণ প্রেম এবং সহানুভূতি আদান প্রদান কৰিবে।

অধ্যয়ন ।

১। সাপ্তাহিক ভোজনান্তে বা তৎপূর্বে যখন অবসর পাইবে, সপ্তগ্রন্থ কিংবা সাময়িক পত্রিকা পাঠ কবিবে ।

২। তোমার শরীর এবং আত্মার পক্ষে যেমন ব্যায়াম ও সাধন আবশ্যিক, তেমনি মনের জন্য অবিভ্রান্ত কৰ্ষণ প্রয়োজন, তাহাতে উহার বৃত্তিগুলি বর্জিত, দৃঢ় এবং শূন্য হইবে, এবং জ্ঞান ও সত্য সঞ্চয় কবিত্তে থাকিবে ।

৩। তোমার অধ্যয়ন যেন বৃথা বা নিষ্ফল না হয়, এবং তাহা তোমার নীতিকে যেন বিকৃত কবিয়া না ফেলে ।

৪। গ্রন্থাবলী সহচরবে ন্যায্য । দূষিত পুস্তকাদি কুসঙ্গীয় ন্যায্য গোপনে হৃদয়কে কলুষিত কবে । পক্ষান্তরে সদৃশ সাধুসহবাসের ন্যায্য উপকারক এবং ফলপ্রদ ।

৫। সত্য সত্যই একখানি জ্ঞানগর্ভ পুস্তক আত্মার উৎকৃষ্ট আচার্য্য এবং নির্জল বস্তু ।

৬। যদিও শূন্য নাই, বিস্তৃত তথাপি সে সুবহ উপদেশ প্রদান কবে, এবং হস্তবিহীন হইয়াও হৃৎখণ্ড অশ্রুজল মোচন কবে ।

৭। গৃহী ব্যক্তি নিজভবনে নির্ঝাচিত গ্রন্থের একটি পুস্তকাধার বাধিবেন, এবং তাহা জ্ঞানদাতা ঈশ্বরের চরণে উৎসর্গ কবিবেন ।

৮। আয় অনুসারে সময়ে সময়ে তিনি উপযোগী গ্রন্থাবলীর দ্বারা গ্রহভাণ্ডার পরিবর্জিত কবিবেন ।

৯। পাবিষায়িক পুস্তকাধাৰটি ছোট হউক, কিন্তু এমন মনোনীত সাব গ্ৰন্থ সকল তাহাতে থাকিবে যে, বিভিন্ন সময়েৰ সচিত্ৰ এবং কথিত জ্ঞানিগণেৰ বাক্যেৰ সূত্ৰাণ উহা হইতে বাহিৰ হব।

১০। সংগৃহীত পুস্তকেৰ মাধ্যম বহুগ্ৰন্থকাৰেৰ গ্ৰন্থ থাকিবে। যেমন তোমাৰ প্ৰতি দিনেৰ খাদ্য বস্তু ভিন্ন ভিন্ন প্ৰকাৰেৰ হব, তেমনি মনেৰ বিচিত্ৰ কচিব উপযোগী তোমাৰ মানসিক ভোজনবও যেন বৈচিত্ৰ হব :—

১১। বিজ্ঞান ও সাহিত্য, বৰ্ণবিজ্ঞান ও দৰ্শন, পুৰাত্নত্ব ও জীৱনচৰিত, কবিতা ও নাটক, নীতিবিষয়ক আধ্যাত্মিক। ও ভ্ৰমণবৃত্তান্ত, উপদেশ ও প্ৰাৰ্থনা, এবং সৰ্বোপনি সগন্ধ জাতিৰ ধৰ্ম্মগ্ৰন্থ।

১২। বহুমূল্য বস্তুেৰ ন্যায় তোমাৰ গ্ৰন্থগুলিকে আদৰ কৰিবে ও সমাদৰ যত্নেৰ সহিত তাহাদিগকে বক্ষা কৰিবে; এবং পবিত্ৰ সাগ্ৰী জ্ঞানিৰ। তৎপ্ৰতি ভক্তি কৰিবে, কেননা, তাহাৰা ঈশ্বৰেৰ সত্যেৰ ভাণ্ডাৰ।

১৩। সকল সত্যই ঈশ্বৰেৰ ইহা স্মৰণ বাধিও নৈতিক গুটুক, ঐতিহাসিক হউক বা বৈজ্ঞানিকই হউক, ঈশ্বৰেৰ সত্য জ্ঞানিৰ। উহাকে সম্মান কৰিবে।

১৪। তোমাৰ অধ্যয়ন পৰিমিত হইবে, যেন অতিবিক্ত না হয়।

১৫। কাৰণ, অতিবিক্ত অধ্যয়ন অতিবিক্ত ভোজনেৰ

সাম্য দেহকে ভাবাক্রান্ত ও ক্লান্ত কবে, এবং পৰিপাকের বিষয় জ্ঞায্য ।

১৬। ভুক্ত সামগ্রী যদি তুমি জীর্ণ কবিতো না পাব, তাহা হইলে সে খাদ্য তোমার পক্ষে বিষ, এবং বোগোৎপাদক ।

১৭। বহুবিধ গ্রন্থ যদি তুমি এককালে পড়, তাহা হইলে তোমার মন ভাবাক্রান্ত এবং অবসাদগ্রস্ত হইবে, এবং উহার যত্নাদি সাব চিন্তার পক্ষে অনুপযুক্ত হইয়া পড়িবে ।

১৮। যথার্থ অধ্যয়নশীল ব্যক্তি প্রতি দিন অল্প কামুক পংক্তি অথবা অল্প কয়েকটি গদ্যছন্দ মাত্র পড়িবেন, এবং পুনর্বার পাঠ্যবস্তুর পূর্বে, পূর্বপাঠিত বিষয় যে জীর্ণপ্রাপ্ত ও অদৃগত হইয়াছে তৎপক্ষে যত্নবান হইবেন ।

১৯। সংবাদ অবগত হওয়া কিংবা আশোদ সন্তোষ কবা অব্যয়নেব উদ্দেশ্য নাই, চিন্তা দ্বাৰা মনকে প্রশিক্ষিত এবং পৰিপক্ব করুই তাহার উদ্দেশ্য ।

২০। চিন্তা মনের জীর্ণকর পিত্তবসপকপ, তাহা দ্বাৰা বিদ্যা জ্ঞানেতে ও তত্ত্বকথা চৰিত্রে পৰিণত হয় এবং গ্রন্থেব লিখিত বিষয়গুলি আত্মার মেদ ও শোণিতরূপ ধাবণ কাৰ ।

২১। অতএব অনেক পড়িব, অনেক জানিব, অনেক বিষয় শ্রবণে বাধিব বলিয়া অভিলাষী হইও না । কিন্তু দ্বাহাতে তোমার বুদ্ধি সৰ্ব্বদা স্ফুৰ্ত্ত, সবল এবং উজ্জ্বল থাকে একপ চিন্তাশীল হইবাব অভিলাষ কব ।

২২। পঠিত বিষয় চিন্তা এবং আলোচনা কব, যে পর্যন্ত বাহিবেব মত আশ্রয় না হয়, এবং তোমার জীবন এবং চবিত্বেব সহিত তাহা মিশিষা না যায়, তত ক্ষণ বিচাৰ খুন্দি কব, তুলনা কব এবং বিভক্তৰূপে আলোচনা কব, বিষয়কে বিস্তাৰ কব, হৃদয়ঙ্গম কব এবং তাহা হইতে সাৰ বান্ মূল সূত্র বাহিব কবিত খাক ।

২৩। বিস্তৃত গুণসংগ্ৰহ উপবিভাগে বাহাৰা ভাসে এবং কেবল তুণবাশি সংগ্ৰহ কবে, তাহাদিগকে ধিক্ ।

২৪। ধন্য তাহাৰা বাহাৰা নিম্নে নিমগ্ন হইয়া গুণবাশি সংগ্ৰহ কবে ।

২৫। পঞ্চবগ্ৰাহী চিন্তাহীন অধ্যেতাৰ নিকট সমস্ত গ্ৰন্থালয কোন ক্ষণ দান কৰ না, কিন্তু চিন্তাশীল পাঠক দ্বাদশটি শব্দেব মধ্যেও একটি জ্ঞানেব জগৎ প্ৰাপ্ত হন ।

২৬। শিক্ষালাভে শ্রান্ত হইও না, বিদ্যালাভেব পক্ষে নিজেকে নিতান্ত বুদ্ধ বলিষা ভাবিও না । কিন্তু জীবনেব শেষ দিন পর্যন্ত শ্রম সহকাৰে জ্ঞান উপার্জন কবিত ।

২৭। জ্ঞানদাত্ত ইষ্টবেব চৰণভাল বসিষা চিবকাল শিক্ষা কবিতে পান। বাস্তবিক একটি গৌৰবেব বিষয় এবং মহৎ অধিকাৰ ।

২৮। আমবা সকলে এই পৃথিবীবিদ্যালয়ে জ্ঞান এবং শুশিক্ষা লাভ কবিতে আসিমাছি এ কথা মনে বাৰিও, এবং বাহাৰা এখানে বিদ্যাপ্ৰতিভাব সহিত পবীক্ষণীয়

হইয়া স্বর্গধামে উপাধি এবং পারিতোষিক লাভ কবে তাহাবা ধন্য ।

২৯। কল্পিত উপন্যাস গ্রন্থ সকলেতে আসক্ত হইও না, কারণ তাহাবা কেবল চিত্তকে মুগ্ধ কবে, কল্পনার্থিত্তিকে আয়োদিও করে, কিন্তু মনের প্রকৃত ভোজ্য দিতে পাবে না ।

৩০। অতিরিক্ত উপন্যাসপাঠে বাহাব আনন্দ হইবে না, বাহাব বাজেয়া বাস করিষা ছায়া ভ্রমণ কবে ।

৩১। অপবিত্র দূষিত সাহিত্য ভূমি কখন স্পর্শ করিবে না ।

৩২। নাস্তিকতাব গ্রন্থ সম্বন্ধে সাবধান । উহা অতি ভয়ানক এবং জঘন্য সামগ্রী ।

৩৩। মিথ্যা ঔদার্য্যেব অনুমোদে, হে বিশ্বাসী মানব, ভূমি কি ভগবানকে অস্বীকার কবে ও তাঁহাব অবমাননা কবে এমন দেনন্দিক পুস্তক দ্বাবা তোমাব পড়িবার মেজ্জকে অপবিত্র করিবে ? ঈশ্বর কখন যেন তাহা না হয় ।

৩৪। ভূমি যদি নাস্তিকতাব একটা ক্ষুদ্র পত্রিকা পড, তাহা হইলে তোমাব প্রতিবাসী সেইকপ বিংশতি ধণ্ড গ্রহ পড়িবে, এবং সেই কুদৃষ্টান্তেব বিষ বিস্তৃত হইয়া পড়িবে ।

৩৫। অতএব প্রত্যেক প্রকাবের নাস্তিকতাব পুস্তককে ঈশ্বর এবং মনুষ্যেব ভয়ানক শত্রু জানে ব্যবহার করিবে, এবং সেই ঘৃণ্য সামগ্রী ছাড়াও স্পর্শ করিবে না ।

৩৬। সর্বকালেব মহাজনগণেব শাস্ত্রকে সর্বোপনি

সন্মান দিবে। কারণ সেই সকল ধর্মগ্রন্থে গভীর জ্ঞান ও প্রত্যাদিষ্ট তত্ত্বজ্ঞান আছে। তাহাদিগের প্রতি অসাম্প্রদায়িক ভাবে প্রকৃত ভক্তি প্রদান করিবে।

৩৭। হে ধর্মনিষ্ঠ পণ্ডিত, তোমার সমস্ত পাঠ অধ্যয়ন যেন নববিধান বিজ্ঞানের গৌরববর্দ্ধনের নিমিত্ত হয়।

দাতব্য ।

যে গৃহে উপাসনার বাহ্যভঙ্গব এবং প্রার্থনার কোলাহল আছে, অথচ দাতব্য নাই, তাহা ঈশ্বরের গৃহ নহে।

২। দয়ালীন বিশ্বাস শূন্যগর্ভ ধর্মভাণ মাত্র। নিষ্ফল বৃক্ষ কখন ফল প্রসব কবে না।

৩। যে মুখে বলে আমি পবন পিতাকে ভালবাসি, অথচ ভ্রাতাকে প্রেম কবে না, সে কপট হৃদ, ধর্মপরিচ্ছদে স্বার্থপবতা লুকাইয়া বাধে।

৪। কিন্তু স্বার্থ ধার্মিকের ইশ্বরপ্রেম পুৰিলাবিত নদীর তায় ক্ষীণ এবং উচ্ছৃঙ্খলিত হয় এবং সকল প্রকার অববোধ ভাদ্রিষা ফেলিয়া বিস্তীর্ণ পৃথিবীতে প্রসারিত ইইয়া পড়ে, তাহা গভীর জ্ঞান সকলকে প্রাচুর্য্যে পূর্ণ করিয়া শুষ্ক প্রান্তর ভূমিতে আনন্দেব শস্য সমৃৎপন্ন কবে।

৫। অতএব গৃহস্থ ব্যক্তি স্বার্থপবতাকে স্নর্গাত এবং অকল্যাণ জানিয়া দূরে পবিহার করিবে, এবং তাহান গৃহে প্রেম এবং দয়াব আলষ করিয়া বাধিবে।

৬। কিন্তু দঃখীকে নীচ পণ্ডিত, রূপাব পাত্র মনে কবিয়া অবজ্ঞা কবিবে না, কিম্বা অহংকার ও দস্ত ভাবে তাহাকে দান কবিবে না ।

৭। দবিজ্ঞ এবং নিঃস্বদিগকে মাত্র কবিবে এবং তাহা-
দিগকে সেবা করা ধর্ম এবং সৌভাগ্যের অধিকার বলিয়া গণ্য
কবিবে ।

৮। কানন, দান গ্রহণ করিয়া যদি গ্রহীতা কৃতার্থ হয়,
তাহা হইলে দাতা দান কবিয়া কি তদপেক্ষা শতগুণে কৃতার্থ
হইবে না ? ইহা গ্রহীতাকে বজ্রতর্কণ্ড দেব, কিন্তু দাতাব
নিকট স্নগদণ্ড উপস্থিত কবে ।

৯। সত্য সত্য, যে দবিজ্ঞকে দান কবে, সে ঈশ্বরকে
দান কবে, দাতব্য কার্য্য, এই জন্য, ঈশ্বরকে দান করা
বলিয়া চিরকাল গৌরবারিত হইবে ।

১০। ঈদৃশ মহৎ এবং দিব্য কার্য্যে অলস, উদাসীন
বা পবিত্রাস্ত হইও না । পনক্ত তোমার পবিত্রিত সংস্থান ও
সুবিধামত বাহাতে যথেষ্ট পবিমাণে দান কবিত্তে পার একপ
উচ্চ অভিলাষ তোমার হউক ।

১১। কেবল সাময়িক ভাবাক্তার উৎসাহে ক্ষণিক
দাতব্যে যেন তোমার প্রবৃত্তি না হয় ।

১২। তুমি পবিবাবমধ্যে দাতব্য অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠিত
বাধিবে, যেন ঈশ্বরের গৃহে কখন দয়াদেবী নিদ্রিতা না
শাকেন ।

১৩। যখনই দুঃখী ব্যক্তি আসিয়া তোমাব নিকট আশ্রয়, খাদ্য বা সাহায্য প্রার্থনা কবিবে, তখন তাহাবা যেন তোমাকে তদ্বিষয়ে প্রস্তুত দেখিতে পায়। তোমাব দ্বাব কঙ্ক এবং হস্ত সঙ্কুচিত দেখিয়া যেন তাহাবা নিবাস হইয়া প্রত্যাগমন না কবে।

১৪। প্রত্যেক প্রার্থী, এমন কি অতি সামান্ত দীনহীন ব্যক্তিব, প্রার্থনাতেও আগ্রহেব সহিত কর্ণপাত কবিবে, যাহা কিছু তাহাব বলিবাব থাকে সে সমস্ত শুনিবে; অনন্তব শাস্ত্ৰ-চিন্তে এবং দয়াব সহিত তাহাব বিষয় বিবেচনা কবিবে।

১৫। যদি দযাব উপযুক্ত পাত্র হয়, তবে তাহাকে শ্রদ্ধা সহকাৰে ও সন্তোষচিন্তে অন্ন দাও, বস্ত্র দাও, বা অন্য প্রকাৰে তাহাব সেবা কব।

১৬। পবিবাবেব ব্যবহাৰ্য্য মাসিক ভোজ্য সামগ্ৰী যখন ক্ৰয় কব তখন দুঃখীদিগেব জন্য চাউল এবং ময়দা ক্ৰয় কবিতেন, এবং তৎসমুদায় তোমাব ভাণ্ডাবগৃহে দাতব্যে উৎসৰ্গ কবিয়া বিশেষ ভাবে স্ততন্ত্ৰ কবিয়া বাধিবে, এবং ঐ উদ্দেশেই কেবল উহা ব্যবহাৰ কবিবে।

১৭। প্রতি মাসে তোমাব পুৰাতন বস্ত্ৰ এবং জীৰ্ণ গৃহ-সামগ্ৰী গুলি স্ততন্ত্ৰ কবিয়া বাধিযা দিবে, এবং যাহাদেব সে সকলেব অভাব আছে, তাহাদিগকে উহা দান কবিবে। এই-ৰূপে গৃহেব পবিত্যক্ত এবং অনাদৃত বস্ত্ৰ সমূহও বাবহানে আসিবে।

১৮। আষ অনুসাবে নিষমিতৰূপে মাসে মাসে দাতব্য-
সভাতেও তুমি চাঁদা দিবে। দবিভ্রতাব ওজব কবিষা তাহা
কখন বন্ধ কবিবে না।

১৯। কাবণ, যদি তোমার আষ কমিষা যায় কি গৃহ-
হালীৰ ব্যয় অকুলন হয়, তদনুসারে তুমি দাতব্যেৰ পৰিমাণ
হ্রাস কবিবে, কিন্তু দবিভ্ৰেৰ প্রাপ্য হইতে তাহাকে বঞ্চিত
কৰিবাব তোমাৰ কোন অধিকাৰ নাই।

২০। মনে বাধিও, তোমাৰ হস্তে যে অৰ্থ আছে, তাহা
তোমাৰ নিজ সম্পত্তি নহে যে যথেষ্ট ব্যবহাৰ কবিবে, কিন্তু
তাহা ঈশ্বৰপ্রদত্ত সম্পত্তি, তাঁহাৰ নিজ কাৰ্য্যেবই জন্ত তিনি
তাহা তোমাৰ হস্তে বাধিয়াছেন।

২১। প্রত্যেক বিখাসী,—এমন কি নিতান্ত দুঃখী
পৰ্য্যন্ত—সকলেৰ প্রতিই তাঁহাৰ এই অনুজ্ঞা যে, অন্যেৰ
উপকাৰার্থ তাঁহাৰা প্রতি মাসে নিজ নিজ আয়েৰ কিয়দংশ
ব্যয় কবিবে। অতএব নিজ স্বার্থেৰ উদ্দেশে কিছুতেই সে
অংশ তুমি আশ্রসাং কৰিও না।

২২। হে ঈশ্বৰেৰ দাতব্যভাণ্ডাবেৰ বক্ষীগণ, তোমাৰা
তাঁহাৰ নিকট আপনাদেৰ সেবাকার্য্যেৰ বিখাসযোগ্য হিসাব
প্রদান কব এবং মাসিক আষ ব্যয়েৰ তালিকামধ্যে দবি-
ভ্ৰেৰ প্রাপ্য যাহা বাস্তবিক তাহা দেওয়া হইয়াছে কি না
দেখাও।

২৩। জনসমাজেৰ মঙ্গলেৰ জন্ত নানাবিধ উপকাৰজনক

কার্য্য দাতব্যের মধ্যে অবস্থিতি কবিতেছে, এবং দয়াব প্রকাশ ও বহুবিধ ।

২৪। ক্ষুধার্ন্তকে ভোজ্য ভক্ষাহুকে পানীয়, বস্ত্রহীনকে বস্ত্র, বোগীকে শুশ্রূষা, গৃহহীনেব জন্ত গৃহ নির্মান, শোকা-
ন্তকে সান্ত্বনা, বিধবা ও অনাথ বালকদিগেব হৃৎশমোচন,
দবিদ্র ছাত্রকে পাঠ্য পুস্তক দান, এবং চিকিৎসালয়, বিদ্যালয়,
উপাসনালয় প্রতিষ্ঠায় সাহায্য দান,—এই সকল সাধাবণ দান
কার্য্য। এবং যখনই আবশ্যক হইবে তাহাতে হৃদয় উদয়ম
এবং অর্থ অর্পণ কবিলে ।

২৫। ইহা ব্যতীত বিশেষ সময়ে অসাধাবণ কার্য্য সাধ-
নো জনাও ঈশ্বর তোমাএব আদেশ এদান কবেন ।

২৬। যখন বিদেশ বা সদেশস্থ যোকদিগেব উপর
হুর্ভিক্ষ, মৃত্যুমারী, সংক্রামক ব্যাধি, যক্ষিণদাহ অথবা অগ্নি
কোন দুর্ভিক্ষপাক উপস্থিত হইয়া অনায়াসে ক্রেশ এবং বিপদ
আনয়ন করে, তখন তুমি ক্ষান্ত সাহায্য দান করিবে, এবং
মা গ মত বিভিন্ন উপায়ে যত্ন শোচন করিবে ।

২৭। নিদারবের প্রচণ্ড কল্যাণদণ্ডে সমস্ত পিপাসুদিগেব
হস্ত নীতল পানীয়, সববৎ এবং যত্ন রাখিবে, যেন প্রান্ত
পাথক এবং অতিবিক্তএনকাতব এসমর্জীবী ব্যক্তবা তোমাএ
দ্বাবে আসিয়া বিশ্রাম লাভ করে, এবং তাহাএ সন্দর্দা
তোমাএ একপ্রাণঅবণ-প্রাহিত নিম্ন । জনাএশি পান কবিতে
পাএ ।

୨୮ । ଏହିକ୍ଷଣ ବନ୍ଧନ ଆବାସ ଶୀତକାଳ ଆସିବେ ତখন ଶୀତେ କାତର ଛିନ୍ନବସ୍ତ୍ରଧାରୀ ଦୁଃଖୀদিଗ୍‌କେ ଗବସ କାପଡ଼ ଦାନ କବିବେ ।

୨୯ । କେବଳ ବାହାବା ଦୟାର ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ତାହାଦିଗ୍‌କେହି ଦାନ କବିବେ, ଅପାତ୍ରେ ଦାନ କବିଷା ଆଳସ୍ୟ ଏବଂ ଭିକ୍ଷା ବ୍ୟବ-
ସାଧକେ ଓଢ଼ିମାହି ଦିବେ ନା ।

୩୦ । ଲୋକେ ତୋମାକେ ଉପସ୍ଥାତି ଏବଂ ଶ୍ରୀଂଶା ଦିବେ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଦାନ କବିବାର ସମୟ ଡୁବି ବାଞ୍ଛାହିବା ଡାହା ଘୋଷଣା କବିଓ ନା । ଲୋକାନୁବାଗପ୍ରସାସୀ ନା ହୁଅନ୍ତା ମୋମନେ ମଣ୍ଡଳ ତାବେ ଦାନ କବିବେ ।

୩୧ । ବ୍ୟାଧି ଦାନକ୍ରିୟା ହସ୍ତେ ନାହିଁ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେ, କାର୍ଯ୍ୟେଓ ନାହିଁ, ଇଚ୍ଛାତେ, ନିର୍ଦ୍ଦୟ ମୂଢ଼ହସ୍ତେବ ପ୍ରଚୁର ଦାନ ଅପେକ୍ଷା ଦୁଃଖିନୀ ବିଧବାବ ସାମାନ୍ୟ ଦାନ ଶୁଣିବେବ ନିକଟ ଆସଓ ଗ୍ରହଣିଷ ।

୩୨ । ବାହାବା ଅନ୍ୟେବ ଜନ୍ମ ଜୀବନ ସାଧନ କବେ ଏବଂ ମାନବଜାତିବ ସେନାସ ଶ୍ରୀବ ମନେବ ସହିତ ଆପନାଦିଗ୍‌କେ ଓଢ଼ିମର୍ଗ କବିଷା ଦେଖ ତାହାବା ଧନ୍ୟ, କାବଣ ତାହାବା ହିଁ ପବ-
ଲୋକେ ପୁରସ୍କାର ପାହିବେ ।

ସଂକ୍ଷେପନବର୍ଗ ।

ଗାହିନ୍ଦ୍ରିୟେ ପାରିବାରିକ ସମ୍ପଦ୍ଧ ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକର୍ମ ଅତି ପବିତ୍ର ।
ପାର୍ଥିବ ବିବେଚନାସ ତତ୍‌ପ୍ରତି ଯେ ଅବହେଳା କବେ ତାହାକେ ଦିକ୍ ।

୨ । ଏମନ ଅନେକ ଲୋକ ଆତ୍ମେ ବାହାବା ଯୋଗ, ଭକ୍ତି,

নৈবাগ্য, হিতৈষণা প্রভৃতি বড় বড় কার্যে অহঙ্কার প্রকাশ
কবে এনং সেই অহঙ্কার বশতঃ প্রতিদিনের ক্ষুদ্রতর কর্তব্য
বিষয়কে বিস্মৃত হয় এবং পিতা মাতা স্ত্রী ও সন্তানগণের
প্রতি উপেক্ষাব ভাগ কবে ।

৩। তাহাৰা ভাবে তাহাৰা স্বৰ্গে উড়িতেছে, এবং পার্থিব
কর্তব্যেৰ ভূমি স্পৰ্শ কৰাক তাহাৰা নীচতা মনে কৰে ।

৪। কিন্তু স্বৰ্গেৰ বিচাৰে এই সকল লোকেৰ কোন
অপত্তি খাটিবে না, কাৰণ, প্রভু পৰমেশ্বৰ স্বয়ং এই সকল
পাবিবাবিক সঙ্গত প্ৰতিষ্ঠিত এনং বিশুদ্ধ কবিধা দিযাছেন,
এবং গুৰুকাৰ্শ্বৰ ব্যবস্থা সকল তাহাবই আদিষ্ট, যে কেহ
ইহাৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰিবে সে অহঙ্কাৰীকে তিনি সমুচিত
দণ্ড দিবেন ।

৫। বে দাস্তিক, তুমি কি মনে কব তোমাৰ গৃহ একটা
অপবিত্ৰ বাসা বাটী ?—এবং তোমাৰ পিতা মাতা স্ত্রী ও
সন্তানবৰ্গৰ সহিত কেবল তোমাৰ পশুৰ সম্বন্ধ ? তাহাদি-
গেৰ সহিত তোমাৰ কি কোন নৈতিক বাধ্যবাধকতা নাই ?

৬। না। তোমাৰ গৃহাক তুমি ঈশ্বৰেৰ গৃহ মনে কৰিবে,
এবং তোমাৰ সমস্ত আত্মীয়গণকে পবিত্ৰ সম্পৰ্কে সম্বন্ধ
জানিবে, তাহাদিগেৰ সম্মান ও সেবাৰ জন্য প্রভু পৰমেশ্বৰ
কর্তৃক তুমি আহুত হইযাছ ।

৭। ঈশ্বৰেৰ পৰিবাবে অতি সামান্য ব্যক্তিকেও তুমি
স্বর্ণা বা উপেক্ষা কৰিতে পাব না ।

৮। প্রত্যেক ক্ষুদ্রতম কর্তব্যের জন্য ইহ পবলোক
তোমাকে হিসাব দিতে হইবে।

৯। হে মানব, তোমার পিতা মাতা কে তুমি কি জান
না ? তোমার জনক ও জননী, তাহারা স্বর্গের—সর্গীয়।

১০। তাহাদিগকে তুমি ভক্তি করিবে এবং প্রণাম করিবে,
এবং পবিত্র পুরুষ জ্ঞানে তাহাদের প্রতি সশ্রদ্ধ আনুগত্য
প্রকাশ করিবে।

১১। কানন, পৃথিবীতে তোমার পিতার তুল্য শ্রেষ্ঠ আর
কে আছে ? এবং তোমার জননী, তিনি কি স্বর্গের মত
মহৎ নহেন ?

১২। পবনস্বরূপ তাহার সন্তানদিগকে লালন পালন এবং
তাহার ইচ্ছানুযায়ী নিমিত্ত করিবার জন্য তোমার পিতা
মাতাকে তাহার প্রতিনিধিরূপে এই সংসারে নিযুক্ত করিয়াছেন।

১৩। তোমার পিতার ভিতরে তোমার পদমূ পিতাকে
দর্শন কর, এবং তোমার মাতার ভিতরে সেই পাম পাতার
স্নেহ অবতীর্ণ দেখ।

১৪। ধর্মশাস্ত্রে বর্ণিত আছে যে, ন্যায় সম্বন্ধে পিতা
মাতা দেবতাস্বরূপ এবং তাহুসার তাহাদিগকে ভক্তি ও
সেবা করা উচিত।

‘মাতবৎ পিতবৈষ্ণব সাগাং শ্রুত্য দেবভাম্।

মহা গৃহী নিষেপত মদা গর্বা গোব্রতঃ ॥

মহানিধাণ তত্ত্ব ৮। ২৪।

১৫। সন্তানগণ, পিতা মাতাকে মন্ত্র কব, ধ্যাসাধ্য তাঁহাদিগেব সেবা কব, তাঁহাদেব অভাব পূর্ণ কব, দুঃখ মোচন কর, এবং সুমিষ্টে প্রীতিবচনে তাঁহাদেব হৃদয়কে আচ্ছাদিত কব।

১৬। বাবজীবন শাবীক এবং মানসিক পবিশ্রম দ্বাবা স্নেহবান্ পিতামাতাব ঋণ পবিশোধে যত্ববান্ থাক। সে ঋণ অকুল সমুদ্রেব ন্যাব সুদ্রুস্তব।

১৭। বার্কিকো ও জীর্ণাবস্থায় তাঁহাদিগকে উত্তমকপে যত্ন কবিবে, ঐহিক সুখেব জন্য তাঁহাদেব যথাসাধ্য সেবা কবিবে, এবং তাঁহাদেব আধ্যাত্মিক মঙ্গলেব জ্ঞাত্য সদৃগ্রহ পাঠ ও পবিত্র সঙ্গীত দ্বাবা তাঁহাদিগকে প্রতুন্নিত কবিবে।

১৮। তোমাব সেবা যেন বেতনভোগী ব্যক্তিবি ত্রায় শৃঙ্খলগর্ভ বা বাহ্যিক কঠোব শ্রম মাত্র না হয়, প্রগাঢ় প্রেমোচ্ছাস, সঙ্গীত কুতুহলতা এবং ঐকান্তিক আনুগত্য তাহাতে থাকা চাই।

১৯। হে ঈশ্বাবপ্রিত গৃহান্তমেব পুত্র কণ্যাগণ, পিতা মাতাব কল্যাণপ্রদ শিক্ষা এবং উপদেশেব অধীনে থাকিযা দিন দিন বিশ্বাস পুণ্য প্রেমে বর্দ্ধিত হও।

২০। হে পিতা মাতা সকল, তোমাদেব সন্তানদিগকে শাবীক, নৈতিক এবং আধ্যাত্মিক শিক্ষা দান কব এবং তাহাদিগকে ঈশ্ববেব জ্ঞাত্য শিক্ষিত কব।

২১। অধিক প্রশ্রব দিলে বালকেবা মন্দ হইয়া যায়, আবাব অত্যন্ত কঠোব শাসনেও তদ্রূপ ফল যলে।

২২। অতএব সুকোমল প্রেম দ্বাৰা কঠোৰ শিক্ষা-
প্রণালীকে কোমল কবিতা পিতা মাতাৰ প্ৰভুত্ব পৰিচালিত
কবিত্তে হইবে।

২৩। কোন প্ৰকাৰ ভাববহু শিক্ষাপ্ৰণালী অবলম্বন কৰিও
না। কিন্তু বালক বালিকাদিগেৰ শিক্ষা সহজ এবং স্বাভাবিক
হউক।

২৪। সৰ্ব্বদা তাহাদেৱ উপৰ হস্তক্ষেপ কৰিও না, কিন্তু
ধৰ্মোপযুক্ত ষড় প্ৰভাবেৰ অধীনে তাহাদিগকে হিতকৰ উন্নতি
লাভ কবিত্তে দাও।

২৫। সাৱধান হইবে যেন তাহাদেৱ মধ্যে অস্বাভাবিক
উন্নতি বা অকালপক্কতা আনীত না হয়।

২৬। সম্ভানদিগেৰ জন্তু বিত্ত্বক, বায়ু, সুখাদ্য, বিশ্রাম এবং
ব্যায়ামেৰ ব্যবস্থা কৰিবা সৰ্ব্বপ্ৰথমে দ্ৰাষ্টব্য বিধান কৰিবে।

২৭। বাল্যাবস্থাৰ তাহাদিগকে নীতি উপদেশ দিবে
এবং যৌবনে ধৰ্ম্ম শিক্ষা দিবে।

২৮। যৌবনেৰ প্ৰাবল্ধে তাহাদিগেৰ মস্তিষ্কেৰ মধ্যে ধৰ্ম্ম-
শাস্ত্ৰেৰ কঠিন মতামত সকল প্ৰবিষ্ট কৰিবা দিও না। শুক
পক্ষীৰ জ্বাৰ শিশু সম্ভানগণ শাস্ত্ৰীৰ পদাবলী কণ্ঠস্থ কৰিয়াছে
দোষবা আনন্দিত হইও না।

২৯। সম্ভানদিগকে শিক্ষা দিবা মানুষ কবিবাব ভাব
পিতা মাতা উভয়েকেই লইতে হইবে। তাহাদেৱ প্ৰত্যেক
ব্যৱ উপৰ এ বিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ কাৰ্য্যভাৱ আছে, এবং

পিতা ও মাতা উভয়েব যত্নপ্রভাব একত্র সম্মিলিত না হইলে শিশুগণেব শিক্ষা অসম্পূর্ণ থাকে ।

৩০। সন্তানেব শিক্ষা তখনই সর্বাঙ্গীন হুন্দব হব যখন তাহাব চবিত্রে পিতাব সমুদায় সদৃশ্যণ এবং মাতাব মধুব প্রকৃতি একত্র মিলিত হব ।

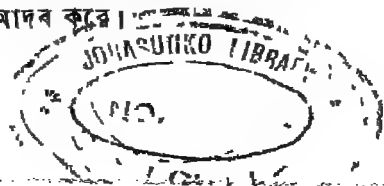
৩১। কুসংসর্গ এবং সকল প্রকাব দুর্নীতিব প্রভাব হইতে তাহাদিগকে রক্ষা কব ।

৩২। বালকদিগকে গ্রন্থ এবং সহচব নির্বাচন কবিয়া দাও, এবং উৎকৃষ্ট ছবি, সচিত্র নৈতিক আখ্যায়িকা পুস্তকও তাহা দিগকে উপহাব দাও, তাহাতে তাহাদেব হুকোমল ও সহজ-গ্রাহী হৃদয প্রথম বয়সেই ভাল সংস্কাব গ্রহণ কবিতে পাবিবে ।

৩৩। বালক বালিকাদিগেব বাহাতে প্রাকৃতিক কবিত্তে ও সৌন্দর্যে কচি বিকসিত হব এবং পুষ্পেব প্রতি ভালবাসা হব একপ যত্ন কব ।

৩৪। বাড়ীব সংলগ্ন যদি কোন উদ্যান থাকে, তবে তখাব বাইষ। তাহাদিগকে চিব-হবিষর্ণ ঔককুঞ্জবাজী এবং পুষ্প সকল দেখিতে দাও এবং কিছু কিছু উদ্যানের কার্যও তাহাদিগকে কবিতে দাও ।

৩৫। যদি কোন গৃহপালিত জীব জন্তু এবং পক্ষী বাড়ীতে থাকে, তবে সম্ভানদিগকে এম্নন শিক্ষা দিবে বাহাতে তাহাবা উহাদেব সদনব্যবহান কবে এবং উহাদিগকে আহাব প্রদান কবে এবং আদর করে ।



৩৬। ঈশ্বরের পরিবারস্থ সন্তানগণ পশুপক্ষিদিগের প্রতি, ক্ষুদ্র পিপীলিকা এবং কীটদিগের প্রতিও, দয়াসম্বন্ধে সর্বদা বিখ্যাত হইবে ।

৩৭। ক্ষুদ্র শিশুদিগকে মান্য কর, কাবণ তাহাদিগের আয় ষাহাবা তাহাদিগকে লইয়া স্বর্ণরাজ্য । ষাহাতে তাহাদের বাল্য নির্দোষিতা পরিত্রায পবিণত হয়, এবং লোকান্তরে মোক্ষলাভসম্বন্ধে তাহাবা নিশ্চিত থাকিতে পাবে, তাহাদিগকে এইরূপ সুশিক্ষিত কবিতে সর্বদা তোমাদের আকাজক্ষা ও যত্ন হউক ।

৩৮। সন্তানগণের শিক্ষাসম্বন্ধে পৃথিবীর সমস্ত পিতা মাতা পবম পিতা পবমম্বরকে আপনাদের নেতা ও আদর্শ জানিয়া সতত তাঁহাব প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন ।

ভ্রাতা এবং ভগ্নী ।

ভ্রাতৃগণ, তোমাদের ভগ্নীদিগকে ভাল রাস, ভগ্নীগণ, তোমাদের ভ্রাতাদিগকে ভাল রাস ।

২। কাবণ, তোমরা এক পিতা মাতা হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । অপর কোন কাবণে নহে, কেবল এক পিতা মাতা হইতে উৎপন্ন বলিয়া উহাদিগকে প্রভু পবমেধব স্নমধুব প্রেমবন্ধনে বদ্ধ হইতে বলিতেছেন ।

৩। ক্রোট দেখিলে তোমরা এক জন আর এক জনকে তিবন্ধাব কবিতে পাব, তোমাদের মধ্যে মত ভেদ এবং প্রকৃতি

ভেদ থাকিতে পাবে, তথাপি তোমরা সকলে এক পিতা মাতার সন্তান বলিয়া পবস্পৰকে নিযত গাঢ় প্রীতি সহকাৰে ভাল বাসিবে ।

৪ । পবিত্র এবং নিঃস্বার্থ প্রেমে পবস্পৰের সেবা কৰিয়া এক পবিবাবের মত পৈতৃক ভবনে অধিবাস কৰ, অভদ্র কলহ বিবাদে পারিবারিক শান্তি ভঙ্গ হইতে দিও না ।

৫ । বিবাদ কবিও না, হিংসা কবিও না, নির্দয় হইও না । জ্যেষ্ঠদিগকে অমান্য অথবা কনিষ্ঠদিগকে হতাদৰ কবিও না ।

৬ । যখন বড় হইয়া বিবাহ কৰিবে, তখন স্বামী স্ত্রী এক সঙ্গে অন্ত্রা গিয়া বাস কৰিতে পাব । তাহাতে যদিও বাহ পার্থক্য ঘটিল, কিন্তু সেই জন্ত হৃদয়ের পার্থক্য এবং অনৈক্য যেন উপস্থিত না হয় ।

৭ । যে কোন স্থানে অবস্থিতি কৰ, তোমার হৃদয় শান্তি এবং সম্মিশন এবং আত্মীয়তার চিববন্ধনে বদ্ধ থাকিবে । ঈশ্বৰপ্রতিষ্ঠিত সে বন্ধন বি ছুতেই ছিন্ন হইতে পৰিবে না ।

৮ । বিবাহ ভাতবিচ্ছেদৰ একটি মূল কাৰণ, কলহ-প্রিয় বনিতাদিগের জন্য সহৃদয় উৎকৃষ্ট ভাতাৰাও পবস্পৰ বিবাদ কৰিয়া স্বতন্ত্র হইয়াছে এবং শেষে এক অপৰেব চিব-শত্রু হইয়া পড়িয়াছে ।

৯ । অতএব সাবধান, স্ত্রীকে সন্তুষ্ট কৰিবান জন্ত প্রাণেব ভাই কিংবা প্রিয়তমা ভগ্নীকে কেহ পবিত্যাগ কবিও না ।

১০। এবং স্বামীকে সম্ভষ্ট কবিবাব নিমিত্ত কোন নাবীও
যেন তাহাব ভাতা ভগ্নীগণেব শত্রু না হয় ।

১১। ভাতৃপ্রেম এবং ভাতৃভাব শক্বেব বিপুল তাত্পৰ্য্য
হৃদয়ঙ্গম কৰ এবং তোমাদেব পৰম্পৰেব বাবহাব এমন হউক
যে, তাহা বাস্তবিকই প্ৰেমেব এবং হৃদয় আত্মীয়তাৰ আদৰ্শ
এবং দৃষ্টান্ত হয় ।

১২। এইকপে ছোট ছোট ভাতৃমণ্ডলী এবং ভগিনী-
মণ্ডলী পৰিণামে স্বৰ্গধামেব এক বিশ্বব্যাপী ভাতৃভগিনীমণ্ড-
লীতে পৰিণত হইবে । তাহাবা প্ৰেমিক আত্মনিচেষেব একটি
শুধী পৰিবাব হইয়া বিশ্বপিতা পৰমেশ্বৰকে স্বীকাৰ কৰত
তাঁহাব সেবা কৰিবে ।

স্বামী এবং স্ত্রী ।

১৩। পৰিণয় একটি স্বৰ্গীয় অনুষ্ঠান এবং সেই ভাবে
ইহাকে ভ্রম কৰিতে হইবে ।

১৪। যাহাবা বৈষয়িক চুক্তিবন্ধনেব ন্যায় ইহাকে দেখে,
তাহাবা ইহাবে মানবীয় অনুষ্ঠান এবং পাৰ্থিব সম্বন্ধেব মত
নীচ কৰিয়া ফেলে ।

১৫। স্বামী ও স্ত্রী কি বাণিজ্য জৰ্য যে বাজাবে উহা
ক্ৰয় বিক্ৰয় হইবে ?

১৬। বেজিষ্ট্ৰাৰ কি বিবাহেব দেবতা ? এবং তাহাব
সিল মোহৰ দ্বাৰা কি বিবাহবন্ধন সাব্যস্ত হয় ?

১৭। আত্মা বিবাহ কবে, এবং প্রভু পবনেশ্বর—এবং তিনিই কেবল—একটি অমবাস্তব সহিত অগব একটি অমবাস্তব উদ্ধাহগ্রহি বন্ধন কবিয়া দেন।

১৮। মনে বাধিও, ঈশ্বর স্বয়ং যে বিবাহে পৌষো-হিত্য না কবেন তাহা বিবাহই নহে।

১৯। অতএব বিবাহের সময় পনস্পৰকে চুক্তির নিয়মে বাণিজ্য পদার্থেব ন্যায় ক্রয় কবিবাব জন্য মানবীষ বিবি বা বাজসাহায্যেব আনুকূল্য প্রার্থী হইও না। কিন্তু প্রজাপতি পবনেশ্বৰেব সন্নিধানে এবং তাহাবই সাক্ষ্যে অনুমোদনে পরিণয়বন্ধনে প্রবিষ্ট হও।

২০। তোমাদেব মধ্যে এমন কে আছে যে বিধাতাব কৃপা এবং আশীর্বাদ ব্যতীত বিবাহিত জীবনেব গুরুতব দায়িত্ব গ্রহণ কবিবে ?

২১। ভক্তিপূৰ্ণক বিবাহাধিষ্ঠাত্রী দেবতাৰ চৰণে প্রণাম কব এবং তাহাব আশীর্বাদ মস্তকে ধুবণপূৰ্ণক তাহাব আলোক ও শক্তি হৃদয়ে লইয়া নিষ্ঠায়ুক্ত মনে পবীক্ষা প্রলোভন-পূৰ্ণ সংসানে প্রবেশ কব।

২২। তোমাদিগেব আত্মাব উদ্ধাহযোগ বৰ্বেব পব বৰ্ষে বাহাতে স্পৰ্গেব অনন্তকাল স্থায়ী মিলনে পবিত্র হব তাহাব জন্য চিবজীবন প্রার্থনা এবং যত্ন কবিত্তে থাক।

২৩। কাবণ, অনুষ্ঠানেই বিবাহ পূৰ্ণ হয় না, ইহা কেবল বৰ্দ্ধনশীল অনুনাগ এবং পবিত্রতাৰ উন্নতিশীল অবস্থা।

২৪। কোন স্বামী বা কোন স্ত্রী স্বার্থ কিংবা পূর্ণরূপে বিবাহিত নহে, বাহা ভবিষ্যতে সুসম্পন্ন হইবে, বিবাহ সেই আন্তরিক যোগেব প্রথম সোপান মাত্র, এবং বাহা ভবিষ্যতে আবো উন্নত হইবে সেই মহোচ্চ আধ্যাত্মিক মিলনেব ইঙ্গা কেবল একটি নিদর্শন ।

২৫। অতএব স্বামী স্ত্রী উত্তবোত্তব সম্পূর্ণরূপে বিবাহিত এবং আত্মাৰ আত্মায় মিলিত হইতে থাকুন ।

২৬। কাৰণ, এখনও তাঁহাবা অর্দ্ধাৰ্দ্ধ, পবে তাঁহাবা ঈশ্ববেতে এক এবং অবিভক্ত হইবা থাকিবেন ।

২৭। এইটিই বিবাহেব উদ্দেশ্য । অতএব হে দম্পতী মকল, তোমবা পবস্পবকে বিশ্বাস কব, উভব উভগকে সম্মান ও প্রেম দান কব, এবং বাহাতে তোমবা এক হইতে পাব তজ্জন্ম পার্থিব এবং আধ্যাত্মিক তাবৎ বিষয়ে মিলিত ভাবে এক সঙ্গে কাৰ্য্য কবিতে বহু কব ।

২৮। স্বামী স্ত্রী কেহ অহংকাৰপূৰ্ণক আপন আপন জাতিব শ্ৰেষ্ঠত্ববিষয়ে কোন কথা তুলিবেন না, কিন্তু ঈশ্ববেব গৃহেব তুল্যপদস্থ সেবক সহকৰ্ম্ম জ্ঞানিবা পবস্পবকে মান্য কবিবেন ।

২৯। যে স্বামী স্ত্রীকে সামান্য ভূত্বেব স্তাৰ বাবহান কবে, এবং অববোবে বন্দীৰ ন্যায বন্ধ থাকিতে না দেখিলে তাহাব সতীত্বে বিশ্বাস কবে না, যে সৰ্ম্মদা তাহাকে ক্রীত দাসীৰ মত বাধিতে চান, কখন মাথা তুলিতে দেব না, সে স্বামী তাহাব অযোগ্য ।

৩০। সেইকণ, যে স্ত্রী স্বামীকে দামেব ন্যায্য কৰিয়া তহু-
পরি আধিপত্য কৰিতে ও বিলাসলুপ্ত এবং সাংসাবিকতাৰ
নিগড়ে তাহাকে প্রমুক্ত কৰিয়া বাধিতে চেষ্টা কৰে, সে স্ত্রীও
তাহাব স্বামীৰ যোগ্যা নহে ।

৩১। কেহ কাহাবো উপবে অত্যাচাৰী হইবেক না ।
প্রভু পৰমেশ্বৰেব কাৰ্য্যক্ষেত্রে হুই জনে এক সঙ্গৈ কাৰ্য্য
কৰিবে ।

৩২। যদিও হুই জনে সমান, কিন্তু তথাপি অত্যাচকপে
একজন যেন অপবেব প্রকৃতিকে অনুসৰণ বা অন্যেব পদকে
অধিকার না কৰে ।

৩৩। পৰিবানমাধ্য ঈশ্বৰ তাহাদেব যে পৃথক পৃথক স্বভাব
এবং কাৰ্য্যভাব নির্দেশ কৰিবা দিয়াছেন, তাহা কেহ যেন
অতিক্রম না কৰে ।

৩৪। পুৰুষ যেন নাবী প্রকৃতি না ধৰে এবং গৃহকর্ত্তীৰ
কাৰ্য্য না কৰে । স্ত্রীলোক হইয়াও কেহ যেন পুৰুষত্ব অধে-
ষণ না কৰে এবং পুৰুষযোচিত কাৰ্য্যে অভিলাষিনী না হয় ।

৩৫। উভয়ে ঈশ্বৰনিযোজিত নিজ নিজ কাৰ্য্য সমাধা
কৰুক, প্রতিযোগীৰ ত্রায পৰস্পৰে বিবাদ না কৰিবা সমাং-
নীৰ ত্রায পৰস্পৰেব প্রতি বন্ধুতাব সম্বন্ধ বক্ষা কৰুক ।

৩৬। যে নাবী আপনাব বৈধ কৰ্ত্তব্য পবিত্যাগপূৰ্ণক
পুৰুষোচিত ক্রীড়া, আমোদ বা অত্যাচ কাৰ্য্যে মত্ত হও, এবং
পুৰুষেব অভ্যাস অনুকৰণ কৰিবা স্বভাববিকৃত্তে ঈশ্বৰকে

অগ্রাহ্য কৰে, তাহাকে ধিক্ । মহাবিনাশ তাহাকে প্রতীক্ষা কৰিতেছে, এবং লজ্জা ও অধঃপতন তাহাৰ পক্ষে অবশ্যজ্ঞাবী ।

৩৭। যদি অহঙ্কাৰে স্বৰ নষ্ট হয়, ঈৰ্ষাও তবে পাবি-
ৰাবিক অশান্তিৰ অপৰ এক কাৰণ জানিবে । মিথ্যা এবং
পাপ জানিবা ঈৰ্ষাকে পবিত্ৰ্যাগ কৰিবে ।

৩৮। অবিগন্ততা অতি ভয়ানক পাপ, স্বামী এবং স্ত্রী
উভয়ই তাহা হইতে আপনাদ্বিগতক বন্ধা কৰিবে । মনের
মধ্যে একটু সামান্য ব্যভিচাৰ চিত্তাকেও অতি ঘৃণাৰ্হ বোধিবা
জানিবে ।

৩৯। সে মতীহ কেবল নিৰাপদ অবস্থাতেই বন্ধা পাৰ,
এবং প্রলোভন আসিলেই তাহাৰ পবাস্ত ৰুইবাব সম্ভাবনা,
তাঁহা যথার্থ সত্য নহে । দাম্পত্যবিগন্ততা সবল একাৰ
প্রলোভনের মণ্য অবিচলিত থাকুক । যদিও পাপাশ্রয় পৰ
স্পন্দন এত দূৰ অগত হউন সে, সকল অবস্থাতে ব্যভিচাৰ
চিত্ত। এককালে অসম্ভব হইবা যাউবে ।

৪০। সৰ্বোচ্চ প্রেম যোগ কৰ । একমোহট অত্যা-
জ্ঞ, সে বাঙটি ভাবায়ক একমটি কলিকা, দ্বিতীয়াটি বিক-
সিত গুপ্ত ।

৪১। স্বামী স্ত্রী পদস্পৰকে প্রমত্ত এবং প্রোৎসাহিত
অন্তঃকৰণে সহিত প্রেম কৰিবে, এবং প্রণমে উভয় উভয়ে
মধ্যে বাস কৰিবে ।

৪২। যেমন তাহাৰ এক মাদ্ৰ গৃহস্থালীৰ সাংগাৰিক

কার্য্য সকল ব্যবস্থিত করিবে, তেমনি তাহারা এক সঙ্গে উপাসনা প্রার্থনা করিবে এবং সময়ে সময়ে আত্মাব নিত্য বস্ত্র সম্বন্ধে সদালাপ করিবে ।

৪৩। দাসী স্ত্রী যখন কোন নির্জনে স্থানে একত্র বসিয়া সঙ্কীৰ্ত্তন ও প্রার্থনা করেন, এবং সানন্দচিত্তে অনন্ত পদমাস্ত্রাব সহিত যোগসাধনে প্রবৃত্ত থাকেন তখনকার দৃশ্য স্বর্গীয় ।

৪৪। ইহজীবনের অবসানে তাঁহারা এইরূপে স্বর্গের সুখ-বাসে উত্তীর্ণ হইবেন, এবং অনন্ত পবিত্রতা ও অসীম আনন্দের নিকেতনে তাঁহারা একত্রে প্রবেশ করুন ।

দাসদাসী ।

যে গৃহে ভূত্যের প্রতি সদয় ব্যবহার হয়, এবং যত্নসহিত তাহাদের অভাব মোচন করা হয় সেই গৃহ ধন্য ।

১। অচক্ষুর মনুষ্যকে এমনি খাতি কবে সে, সে ভৃত্য-দিগকে যথা এবং হতভ্রমতা কবে, এবং তাগাদিগের কণ্যাগের প্রতি দৃষ্টি করাকে অতি নীচ ও মন্দ মান কবে ।

৩। প্রভু কি সেবা করিবে ? ভৃত্যই কেবল সেবা করিয়া থাকে—দাসিক হৃদয়ের এইকণ মুক্তি ।

৭। নিমেষ প্রভুও সেবা করে, তাহা ভ্রাতার অপেক্ষা ন্যূন নহে । সেবা না করিলে কেহ প্রভু হইতে পারে না ।

৫। যিনি পৃথিবী এবং স্বর্গের অধিপতি তিনিও সেবা

কবিষা থাকেন। এমন কি, প্রতিদিন তিনি আপনার গৌববেব সিংহাসন হইতে নামিষা আসিবা নিজেব দুঃখী নীচ-তম সেবকদিগেবও সেবা কবেন।

৬। অতএব, হে গৰ্কিত মানব, অহঙ্কাৰকে একেবারে বিদায় কৰিষা দিবা এইটি মনে কব যে ষাহাবা তোমাব সেবাব জন্ত আসিযাছে তাহাদেব সেবা কবা যথার্থ একটি স্বগীয় কাৰ্য্য।

৭। গৃহস্থামী ঈশ্ববেব ভাবে নীত হইযা, অধীনস্থ সামান্ত ভৃত্যবৰ্গকে শ্বেষবাৎসল্যেব ঘোণ্য মন্ত্ৰান জ্ঞানে তাহাদিগেব উপব পিতাব স্তায় দৃষ্টিপাত কৰিবেন।

৮। এই যে সকল প্রতিপাল্য ব্যক্তিকে তাহাব তত্ত্বাবধানেব অবীনে সমৰ্পণ কবা হইযাছে ইহাদেব জন্য তিনি ঈশ্ববেব নিকট দাবী, এ কথা যেন তিনি মনে বাঞ্ছেন।

৯। গৃহস্থামী এবং গৃহকৰ্ত্তা ভৃত্যদিগেব পিতা মাতা স্বৰূপ হইবেন, তাহাতে তাহাদেব মধ্যে সাতিশষ আনন্দ জন্মিবে এবং তাহাবা বিখাস ভক্তি সহকাৰে ও আক্লাদিত মনে নিজ নিজ কাৰ্য্য সমাধা কৰিবে।

১০। ভৃত্যকে নিযুক্ত কৰিবাব সমন তাহাব কি কাজ, পৰিষ্কাৰকপে তাহাকে বুঝাইয়া দিবে। কৰ্ত্তব্য কাৰ্য্যেব প্রকৃতি, পৰিমাণ, প্রতিদিনেব বিশ্রামেব সমন, সাপ্তাহিক কি মাসিক, কি ত্রৈমাসিক ঠিক কোন্ সময় সে বেতন পাইবে, এই সমস্তও তাহাকে বিশেষ কৰিয়া বলিবা দিবে।

১১। দেশ বেতন নিজেব নিকট জমিতে দিবে না, তাহাতে গৃহস্থ ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িবেন, এবং এক দিকে পবিত্র অঙ্গীকাৰ ভঙ্গ এবং অপর দিকে যে সময়ে তিনি নিজে আফ্রান আমোদের সহিত প্রচুব পরিমাণে পান ভোজন কবিতোছেন সেই সময়ে হুঃখী ও অসহায় ভৃত্যদিগকে হুঃখ যত্নশা নিঃসম্বলতা, ঋণ ও উচ্ছৃঙ্খলতাচাবে নিষ্ক্ষেপ জন্য আপনাব উপর তিনি আপনি অকল্যাণ আনিবেন ।

১২। তুমি কি নিষ্ঠুর হইয়া তোমাব ভৃত্যেব প্রাপ্য বেতন ও জীবিকা হইতে তাহাকে বঞ্চিত কবিয়া সেই টাকা দ্বাৰা আপনাকে এবং আপনাব সন্তানদিগকে ছষ্টপুষ্ট কবিবে ? ঈশ্বৰ ককন যেন একপ না হয় ।

১৩। ঈদৃশ ভয়ানক নিষ্ঠুর স্বার্থপরতা, অবিচাৰ এবং অমানুষোচিত ব্যবহাৰ হইতে তিনি তোমাকে বক্ষা ককন ।

১৪। ভৃত্যকে পৰীক্ষায় ফেলিও না, কাৰণ যে ব্যক্তি হুঃখী এবং দুৰ্ব্বলদিগকে পৰীক্ষায় ফেলে সে অতি ষড়কৃতৰ পাপ কবে ।

১৫। তোমাব ভৃত্যকে যদি তুমি নির্দিষ্ট কাজ দেখাইয়া না দিয়া তাহাকে অনিশ্চিত সাধাৰণ কাৰ্য্যেব বিস্তৃত সাগৰ-মধ্যে ফেলিয়া নাথ এবং এক জনকেই পাচক, পরিচাৰক, গৌচিক ও অশ্বপালক কব এবং সকল প্রকাৰ কাৰ্য্যেব জন্য তাহাব উপবে দায়িত্বেব ভাৰ চাপাইয়া দাও, তাহা হইলে তুমি তাহাকে অমনোযোগী, অলস এবং অনুপযুক্ত কবিয়া

তুলিবে, এবং তাহাকে অতিবিক্রম কার্য্য এবং অতিবিক্রম
ভাবনাভাবে নষ্ট কবিয়া ফেলিবে ।

১৬। যে ভৃত্যের নিবট সমস্ত কার্য্যের প্রত্যাশা কনা
যায সে কোন কার্য্য সুচারুরূপে কবিত্তে পাবে না, তাহাতে
সে আপন প্রভুকে সৰ্ব্বদা বিব্রত কবে এবং কষ্ট দেখে ।

১৭। টাকা গহনা কিংবা অন্য প্রকার মূল্যবান সামগ্রী
যেখানে সেখানে ছড়াইয়া বাধিয়া তোমার ভৃত্যকে প্রলোভনে
ফেলিবে না। তালিকা না কবিয়া অথবা পৰিষ্কারকপে দায়িত্ব
বুঝাইয়া না দিয়া তাহার হস্তে গৃহের দ্রব্যাদি রক্ষণাবেক্ষণের
ভাব দিবে না।

১৮। যে আপনাব দ্রব্যাদির কোন হিসাব রাখে না, সে
অপব্যয়ী এবং উচ্ছৃঙ্খল, এবং যে ভৃত্যদিগকে অপরিহার্য্য
দায়িত্ব বুঝাইয়া শাসনে রাখিতে পাবে না, তাহার দ্রব্যাদি
ক্রমাগত অপচুত বা অদৃশ্য হইলে কিংবা ভৃত্যবর্গের অন্যায়
ব্যবহার এবং শত্রুতা ক্রমে বৃদ্ধি হইতেছে দেখিলে সে যেন
কখন চমৎকৃত বা হুঃখিত না হয় ।

১৯। কত লোক সবলাচিত্ত ভৃত্যদিগের দুর্বল মনকে
প্রলোভনের দিকে চালিত কবিয়া শেষে তাহাদিগকে ণ্ট
কবিয়া তুলিয়াছে ।

২০। এই সকল লোক ঈশ্বরের গৃহের দায়ী বন্ধক হইয়া
অগ্নেনোমাগ বশতঃ তাহার দ্রব্যাদি হারাইয়া তাহার বিকল্পে
পাপাচরণ কবে, এবং মনুষ্যকে প্রলোভন এবং কলঙ্কে ডুবা-

ঈশা মনুষ্যেব বিকল্পেও পাপাচরণ কবে। অমনোযোগী প্রভু
এবং শঠ ভৃত্য উভয়কেই পবমেশ্বর সত্য সত্য দণ্ড দিবেন।

২১। ভৃত্যদিগের থাকিবার প্রকোষ্ঠ আর্দ্র বা অস্বাস্থ্যকর
যেন না হয়। তাহাদিগকে স্বাস্থ্যকর ঘর এবং আবাসপ্রদ
শ্রম্যা, শীতের সময় গরম বস্ত্র এবং পুষ্টিকর খাদ্য দিতে হইবে।

২২। পীড়িত হইলে তাহাদিগকে যথোপযুক্ত ঔষধ পথ্য
দানে উপেক্ষা করিবে না।

২৩। ভৃত্যগণ অবাধ্য এবং কার্যে অমনোযোগী হইলে
যেমন তাহাদিগকে তিরস্কার করিবে এবং দণ্ড দিবে, তেমনি
কার্যেতে সন্তুষ্ট হইলে তাহাদিগকে সুমিষ্ট কথা এবং সুন্দর
উপহার দিয়া পুরস্কৃত করিবে।

২৪। ধর্ম্মসংক্রান্ত উৎসবে কিংবা পারিবারিক অনুষ্ঠানের
সময় বাড়ীর ভৃত্যদিগকে সুখসেন্য ভোজ্য দান করিবে।

২৫। সময়েব কল, বরফ, মিষ্টান্ন, পুনাভন বা নতন
বস্ত্র ও পাচ্কা, এ সকলও তাহাদিগের গ্রহণোপযোগী উপ-
হার। এই কপ এব্য পাইলে ভৃত্যবর্গ প্রসন্ন হইয়া ভোমাকে
আশীর্ব্বাদ করিবে।

২৬। দাস ও দাসী পৃথক্ পৃথক্ স্থানে বাস করিবে।
তাহারা পন্থাবিব সঙ্কে অন্ত্রাব মৌলুদা স্থাপন করিয়া যেন
ঈশ্বরের গৃহে দুর্নাম বা কলঙ্ক না আনে।

২৭। সুকঠিন শাসন দ্বারা তাহাদের ভিতরে পানদোষ
এবং ইন্দ্রিয়শিথিলতা দমন করিবে।

২৮। তুমি তোমার সম্ভানদিগকেও মন চৰিত্র দাসদাসীৰ সহবাসে থাকিয়া কুঅভ্যাস শিথিতে দিবে না। এইকপ লোক কৃত পৰিবাবেৰ সৰ্কনাশ কৰিষাছে।

২৯। যে সকল দুঃচৰিত্র স্ত্রীলোক এনং গণিকা চাক-বাণীৰ বেশে পৰিবাবমধ্যে চাকবী অশ্বেষণ কৰে এবং অসতৰ্ক-দিগকে মাযাজালে ফেলিবা বিনষ্ট কৰে, তাহাদেৰ প্ৰবেচনা হইতে সাবধান। একপ জঘন্য পাপেৰ বিকল্পে তোমাৰ দ্বাব বন্ধ কৰিয়া বাধ।

৩০। যথাসাধ্য ভৃত্যদিগেৰ মধ্যে কঠোৰ নৈতিক শাসন-প্ৰণালী প্ৰবৰ্ত্তিত কৰ এবং তাহাদিগকে সততা, সদাচাৰ এবং পবিত্ৰতাৰ পথে লইয়া চল।

৩১। যদি তাহাবা পড়িতে পাবে তৰে তাহাদিগেৰ হস্তে সুলভ সংবাদ পত্ৰ, সচিত্ৰ ও সৰ্বজনপ্ৰিয় পত্ৰিকা দিতে ক্ৰটি কৰিবে না। অবসৰ কালে ইহাতে মন নিযুক্ত থাকিলে তাহাবা উপকৃত হইবে।

৩২। পূজা অৰ্চনা বা কোন প্ৰকাৰ ঐশ্ব কৰ্ম্মে যখন তাহাবা আবদ্ধ থাকিবে, তখন তাহাদেৰ সেই কাৰ্য্যে কোন ব্যাঘাত দিবে না।

৩৩। যদি তাহাবা তোমাৰ ধৰ্ম্মাবলম্বী হয়, তাহা হইলে সময়ে সময়ে নিজ গৃহে একপ উপাসনা সঙ্গীত অথবা শাস্ত্ৰ পাঠ তাহাদিগকে যোগ দিতে দিবে, যাহাতে তাহাদেৰ মঙ্গল এবং কল্যাণে সাধিত হব।

৩৪। যেমন ঈশ্বৰ আপনাব ভৃত্যদিগকে শাসন কবেন, তেমনি তুমি তোমাব ভৃত্যদিগকে দবা ও ধৰ্ম্মেৰ সহিত শাসন কবিবে।

নৈমিত্তিক ক্ৰিয়াকলাপ ।

গৃহী ব্যক্তি একমাত্ৰ পবিত্ৰ পন্থেন্থবেষ নামে বাবতীষ পাবিবাবিক ক্ৰিযালুষ্ঠান নিৰ্বাহ কবিবেন।

২। সকল প্ৰকাৰ পৌত্তলিকতা এবং কুসংস্কাৰো সংশ্ৰব গিনি ত্যাগ কবিবেন।

৩। আত্মীয় স্বজনোৰ সতষ্টিৰ জন্ত দেশপ্ৰচলিত দেব-দেবীদিগেৰ চৰণে প্ৰণাম কবিবেন না, নিজেৰ মনঃকলিত কোন নূতনবিধ পৌত্তলিকতা কুসংস্কাৰও তিনি প্ৰবৰ্ত্তিত কৰিতে পাবিবেন না।

৪। সমস্ত ক্ৰিয়া অনুষ্ঠানেৰ মধ্যে তুঁহাব বিশ্বাসেৰ পবিত্ৰতাকে তিনি অকণ্ঠিত এবং বিবেককে নিৰ্ম্মল এবং বিশুদ্ধ বাধিবেন।

৫। সাকাব নিদৰ্শন এবং বাহাডম্বৰেৰ প্ৰতি আসক্ত হইও না। লোকবঞ্জন বাহু সমাবোহ সৰ্বদা পবিহাৰ কব।

৬। কাৰণ, যে হৃদয় এই সমস্ত বিষয়েৰ জন্ত পিপাসু হব, উহা আধ্যাত্মিক বিষয় পবিত্যাগ কৰিয়া ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ

বিষয়ে লোলুপ হয় এবং অবশেষে বাহু ধৰ্ম্মানুষ্ঠানের দিকে ধাবিত হয় ।

৭। আন্তরিক ভাবে বাশি বাশি শৃঙ্গগৰ্ভ বাহানুষ্ঠান দ্বারা ভাবাক্রান্ত কবিও না, কিন্তু ভাব চৰিতার্থেব পক্ষে বাহা প্রযোজন কেবল সেইকণ বাহা নিদর্শন অবলম্বন কবিলে এইরূপে বাহানুষ্ঠান আন্তরিক ভাবের অধীন হইবে, কিন্তু ভাব তাহাব অধীন হইবে না ।

৮। পবমান সত্যানেবা বাহানিগমপালনের বাহুল্যতায় নহে, কিন্তু আভ্যন্তরবিহীনতার মধ্যে আনন্দিত হয় ।

৯। ধৰ্ম্মানুষ্ঠান ও ক্রিয়াকলাপেন মৰ্য্যে, কংবা বাহু পদার্থ ও নিদর্শনের ভিতবে বোন গুণ বা পবিত্রকাবিত্বী শক্তি অবস্থিত কবে না ।

১০। বিচক্লতম অতি মহত্বব বাহু অনুরূপানবও নিজের কোন মুক্তিবিধাধিনী শক্তি নাই। আব আমবা যে সকল বিষয়কে পবিত্র বলি তাহাবা স্ববংও পবিত্র নহে ।

১১। পুষ্প এবং ধূপ, ধূনা, অগ্নি এবং জল, পতাকা এবং চিত্রপট, সাধন ভজনের পক্ষে ইহাবা সখা। হইতে পারে, কিন্তু ইহাদিগকে পবিত্র পদার্থ বোলে যাহাবা মহিমাম্বিত কবে তাহাদিগকে ধিক্ ।

১২। উপাসনা বা গহকার্য্য সম্পর্কীয় কোন বিশেষ ব্যাপাবে, কোন বিশেষ সময় বা ঋতু, ষষ্ঠী বা মাস নিবোজিত হইতে পারে, এবং তজ্জন্য তাহাদিগকে পবিত্র বলিয়া বোধ

হইতে পাবে ; কিন্তু যাহাৰা সেই সেই সময়ের উপর পবিত্র ভাব আৰোপ কৰিয়া অপবাপৰ সময়ে অপবিত্র মনে কৰে তাহাদিগকে ধিক্ ।

১৩। শাস্ত্রীয় মন্ত্ৰ পাঠ, পৌনোহিত্য ক্রিয়া, অবগাহন, ত্ৰত, সত্য সত্যই এ সকলৰ প্ৰয়োজন হয়, এবং ইহা দ্বাৰা অতি পবিত্র উদ্দেশ্য সাধিত হইতে পাবে, কিন্তু এই নিমিত্ত তাহাদিগকে যাহাৰা পবিত্র মনে কৰে এবং তাহাদেৰ মুক্তি-প্ৰদ ঙ্গণ ব্যতীত কেহ পবিত্ৰাণ পাইবে না মনে কৰে, তাহাদিগকে ধিক্ ।

১৪। তথাপি প্ৰভু পৰমেশ্বৰ কৰ্ত্তৃক আদিষ্ট ক্রিয়াকলাপ ধৰ্ম্মানুষ্ঠান সকল তুমি যথোপযুক্ত গাভীৰ্য্যেৰ সহিত নিৰ্ব্বাহ কৰিবে, অশ্রদ্ধা বা স্বেচ্ছাচাৰিতাব সহিত কোন কাৰ্য্য কৰিবে না ।

১৫। পবিত্ৰাব মৰ্য্যে যখন ধৰ্ম্মানুষ্ঠান কিংবা উৎসব উপস্থিত হইবে, যাহাতে তাহা গম্ভীৰ এবং হৃদয়গ্ৰাহী হয় তচ্ছত্ৰ পীয ধৰ্ম্মসমাজেৰ অনুশাসন ও বিধি অনুসাবে তুমি তাহা সম্পন্ন কৰিবে ।

১৬। পবিত্র ধৰ্ম্মমণ্ডলীৰ সমস্ত সভ্যগণ, জাতি এবং সমাজেৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ প্ৰচলিত বীতি পদ্ধতি এসং কচি অনুযায়ী আবাস্তবিক বিষয়ে ভিন্ন মত সত্ত্বেও, মূল বিষয়ে কাৰ্য্যপ্ৰণালী ও নির্দিষ্ট অনুষ্ঠানবিধি স্থিৰ কৰিয়া বাখিবেন ।

১৭। যাহাৰা পবিত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বৰেৰ এবং তাহাৰ ধৰ্ম্ম-

সমাজেব অনুগত, তাঁহাদিগেব গৃহে উপাসনা এবং অনুষ্ঠান-
পদ্ধতিব একতা এইকপে বক্ষা হইবে।

জাতকৰ্ম্ম ।

সন্তানেব জন্মকালে গৃহে আনন্দকোলাহল হইবে।

২। এবং সমুচিত আঞ্জাদ ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ দ্বাৰা
মঙ্গলাচৰণ হইবে।

৩। কাৰণ, একটি সন্তানেব জন্ম কি একটি অমবাস্যাব
সমাগম নহে ?—অমঙ্গলেব বিকল্পে সংগ্রামার্থ, পৃথিবীতে স্বৰ্গ
স্থাপন জন্ত সেনাদলেব মধ্যে কি এক জন নূতন সৈন্তেব
প্ৰবেশ নহে ? ঈশবেব কৰ্ম্মক্ষেত্ৰে কৰ্ম্মচাৰিদলেব মধ্যে
কি একটি নূতন লোক বৃদ্ধি এবং পিতা মাতাব হৃদয়কে
আনন্দিত কৰিবাব জন্ত পাবিবাবিক জগতেব আকাশে কি
একটি আশা ও আনন্দেব তাবকাব উদয় নহে ?

৪। সন্তান কি বিধাতাব একটি অমূল্য দান এবং তাহাব
প্ৰেমবশ্বিত দৰাব নূতনবিধ একটি প্ৰমাণ নহে ?

৫। এই নবজাত শিশু কি নিৰ্দোষিতা ও স্বৰ্গীয় সৌন্দ-
ৰ্য্যেব দেবদূত নহে ?—বাহাব মুখে সাক্ষাৎ ঈশবেব প্ৰতিকৃতি
প্ৰকাশিত ?

৬। হে গৃহস্থামী, গৃহেব এমন একটি মহৎ ঘটনা তুমি
কি নিবানন্দ চিন্তে উদাসীন ভাবে দৰ্শন কৰিবে ?

৭। ঈশ্বৰেব গৃহেব অধিবাসী পিতা মাতা ভাতা ভগ্নী সকলে আনন্দিত হও । প্ৰতিবাসী, আত্মীয় কুটুম্বগণ, তোমবাও আনন্দিত হও, *এবং এই দীপ্যমান দেবদূতকে আনন্দেব সহিত সমাদৰে গ্ৰহণ ও অভিযর্থনা কৰ, এবং দযাময় প্ৰভুৰ চৰণে তোমাদেব হৃদয়েব কৃতজ্ঞতা ঢালিষা দাও ।

৮। ভূমিষ্ঠ হওয়াব পৰ সন্তানেব গাত্ৰ উত্তমৰূপে ধোত, পবিত্ৰত ও তৈলচৰ্চ্চিত কৰিষা এবং তাহাকে নবীন শুভ্ৰ পবিত্ৰহৃদ পবাইষা তাহাব জননীৰ কোলে অৰ্পণ কৰিবে ।

৯। এবং জননী আহ্লাদিত চিত্তে তাহাব প্ৰতি দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰিবেন এবং উচ্ছৃংখিত প্ৰেমেব সহিত তাহাকে চুম্বন কৰিবেন ।

১০। তদনন্তৰ তিনি প্ৰাৰ্থীৰ ভাব অশ্লশ্বন কৰিষা এই-
 নাপ ভগবানেব আশীৰ্ব্বাদ ভিক্ষা কৰিবেন, প্ৰভো, তোমাব প্ৰদত্ত এই নবপ্ৰসূত সন্তানেব মুখ আমি অবলোকন কৰিলাম । তোমাব দানেব জন্তু তোমাকে অৰ্চম ধন্যবাদ দিই । পিতা, এই শিশুকে তুমি আশীৰ্ব্বাদ কৰ, এবং ইহাকে চিৰদিনেব মত তোমাব কৰিষা লও ।

১১। তদনন্তৰ পিতা আসিষা সন্তানকে দেখিবেন এবং তদুপ প্ৰাৰ্থনা কৰিবেন ।

১২। পৰে ভাতা ভগ্নিনী এবং অপৰ আত্মীয়গণ আসিষা আনন্দ এবং কৃতজ্ঞতা সহকাৰে শিশুকে দেখিবে, এবং অন্তৰে ঈশ্বৰেব আশীৰ্ব্বাদ প্ৰাৰ্থনা কৰিবে ।

১৩। ভূমিষ্ঠ হওয়াৰ পৰ চাৰি সপ্তাহ কাল সন্তানকে অতি যত্নে রক্ষা কৰিব, এবং চিকিৎসকেৰ পৰামৰ্শ উপ-
দেশানুযায়ী স্বাস্থ্যকৰ ব্যবস্থা সকল ঐকান্তিক ভাবে পালন
কৰিতে হইবে। ইহাকে একটি পবিত্ৰ কাৰ্য্যভাব বলিয়া
জ্ঞানিতে হইবে।

১৪। জন্মেৰ পৰ এক মাসেৰ মধ্যে জাতকৰ্ম্ম অনুষ্ঠান
সম্পাদিত হইবে।

১৫। নিৰ্দিষ্ট দিনে পাবিবাবিক দেবালয়কে নবজাত পুঙ্গ
দ্বাৰা স্নসজ্জিত কৰিবে।

১৬। নিৰ্ণমিত প্ৰাতঃকালীন উপাসনাৰ প্ৰাবস্তিক অংশ
শেষ হইলে পিতা গৃহবেদীৰ সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্ন-
লিখিত প্ৰাৰ্থনাটী কৰিবেন,—

১৭। হে কৰুণাময় ঈশ্বৰ, তুমি সম্মেহ যত্নে এই সন্তানকে
ইহাৰ মাতৃগৰ্ভে রক্ষা কৰিবাছ এবং অসহায় অবন্ধিত অবস্থায়
সকল প্ৰকাৰ বিপদ ও বোগ হইতে ইহাকে উদ্ধাৰ কৰিবাছ
বলিয়া আমি তোমাকে ধন্যবাদ কৰি। বন্তবাদ আবও যে
তুমি অন্ধকাৰে নিৰ্জ্ঞানে ইহাৰ অঙ্গ প্ৰত্যঙ্গ সকল শিল্প সৌষ্ঠব
ও সৌন্দৰ্য্যে গঠন কৰিবাছ এবং সমুদয় প্ৰযোজনীৰ বিষয়
অৰ্পণ কৰিবা তোমাৰ এবং তোমাৰ লোকদিগেৰ সেবাৰ জন্য
যথাসময় ইহাকে পৃথিবীতে আনিবাছ। তোমাৰ প্ৰেমেৰ
একটি অভিনব নিদৰ্শন এবং আত্মানন্দেৰ সামগ্ৰী, এই
দানটিব জন্য আমি তোমাৰ চৰণে কৃতজ্ঞভাবে প্ৰণাম কৰি-

তেছি । আশীৰ্ব্বাদ কব বাহাতে আমি সম্পূর্ণৰূপে আমার দাৰিদ্ৰ্য হৃদযজ্ঞম কবিতে সক্ষম হই এবং বিধাসেব সহিত দাস্যকৰ্ম্ম সম্পাদন কবিতে পাৰি । নিজেৰ দুৰ্বলতা ক্ৰটি কৰিষা আমি তোমাব নেতৃত্বে আত্মসমৰ্পণ ববিত্তেছি, এবং নিতান্ত বিনম্র ভাবে তোমাকে মিনতি কবিত্তেছি, আমাকে তুমি বিশ্বাস, বল এবং প্রকৃত পিতৃস্নেহ দাও, যেন আমি তোমাব অনুগত ভৃত্য হইয়া এই শিশুকে তোমাব বন্ধ এবং তত্ত্বাবধানের অধীনে বান্ধিতে পাৰি এবং তোমাব সেবাব ক্ষম্ত হইাকে লালন পালন কবি । এই শিশু সন্তানকে আশীৰ্ব্বাদ কব, এবং তুমি ইহাব পিতা মাতা বন্ধু হও, যেন সকল প্রকাৰ অকল্যাণ হইতে মুক্ত থাকিষা তোমাব সুকোমল ক্ৰোড়ে ইহা চিবকাল স্থখে অবস্থিতি কবে । হে গৃহদেবতা, এই নব কুমাবকে সকল বিষয়ে পিতা মাতাব প্রকৃত আশ্বাস দেব কাৰণ এবং পৰিবাববৰ্গেৰ সৌভাগ্যেৰ আৰাব কব । মঙ্গলময় জৈশ্ব, তোমাব বাবতীয় কৰুণাব জন্য আমবা তোমাব চিবন্তন মহিমা কীৰ্ত্তন কবি ।

১৮। তদনন্তর আচার্য্য শান্তিবচন উচ্চারণ কৰিবেন এবং সমগ্র উপাসকমণ্ডলী বলিবেন,—শান্তি শান্তিঃ শান্তিঃ ।

১৯। অনুষ্ঠানান্তে সমধোপধোগী একটী সঙ্গীত হইবে ।

নামকরণ ।

১। সন্তানের জন্মদিন হইতে ছয় মাসের মধ্যে তাহার নামকরণ অনুষ্ঠান হইবে ।

২। নির্দিষ্ট দিনে পাত্ৰশুদ্ধিব জন্য সন্তানকে স্নানাপাণ্ডে লইয়া যাইবে ।

৩। পুষ্পবাসিত তৈল মাখাইয়া উহার মস্তকে নূতন পশিদ্ধত পাত্ৰ হইতে জল ঢালিয়া দিবে এবং উহার সৰ্ব্বাঙ্গ আর্জিত ও পবিশুদ্ধ কবিবে ।

৪। পাত্ৰ শিশুকে সমযোপযোগী নবীন পবিশুদ্ধ পখাইয়া পিতামাতার অবস্থানুযায়ী আভরণ দ্বাৰা—বাশীকৃত ভূষণে নহে,—শুকচি সহকাৰে ভূষিত কবিবে ।

৫। প্রস্তব খণ্ডে জল দ্বাৰা চন্দনকাষ্ঠ স্বর্ষিত কবিয়া, দেশীয় প্রথানুসাবে সেই শূণ্ণক্ৰ ডব্বো সন্তানের ললাট চর্চিত কবিবে ।

৬। উৎসবকে আনন্দময় কবিবার জন্য প্রচলিত বীতানুসাবে তৎকালে দেশীয় বাদ্য যন্ত্র সকল বাজিতে থাকিবে ।

৭। আত্মীয়বর্গ এবং অভ্যাগত বন্ধুবর্গ পারিবারিক দেবালয়ে প্রবেশ কবিবে, কিংবা পুষ্প পাত্ৰ এবং বিচিত্র বর্ণের পতাকামালায় সজ্জিত অগব কোন নির্দিষ্ট উপাসনাস্থলে একত্রিত হইবে ।

৮। সেই পবিবার যে উপাসক মণ্ডলীয় অন্তর্গত তাহার

আচার্য, অথবা সেই সমাজের উপাধ্যায়, কিংবা অপব কোন প্রচাবক, কিংবা মণ্ডলীৰ কোন প্রধান ব্যক্তি পাবিৰাবিক পৌৰোহিত্য কাৰ্য্য সমাধা কৰিবেন ।

৯। নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতি অনুসারে তিনি উপাসনা কাৰ্য্য কৰিবেন, এবং তাহাৰ অৰ্থমাংশ সমাপ্ত হইলে সন্তানকে তথাৰ আনিতে বলিবেন ।

১০। সন্তানকে ক্ৰোড়ে লইবা তাহাৰ পিতা উপাসক-মণ্ডলীৰ মধ্যস্থিত বেদী সম্মুখে দাঁড়াইবা—

১১। নিম্নলিখিত প্ৰণালীতে প্ৰাৰ্থনা কৰিবেন,—হে বিশ্বপিতা, আমবা তোমাকে আমাদিগেৰ গৃহদেবতা জানিবা ভাল বাসি, বিশ্বাস কৰি এবং ভক্তি কৰি। আমাব এই প্ৰিয়তম সন্তানকে তোমাব নিকটে উপস্থিত কৰিতেছি এবং তোমাবই হস্তে ইহাকে সমৰ্পণ কৰিতেছি। হে কৰুণাময় পিতা, সংসাবেৰ বিপদ বাশিব মধ্যে এই অসহাৰ শিশুকে তুমি নিৰাপদে বক্ষা এবং প্ৰতিপালন কৰিবাছ, স্নেহময়ী জননীৰ গ্ৰাষ তুমি ইহাকে স্তন্যদান ও পালন কৰিবাছ, এবং তোমাব স্তননিঃসৃত মধুৰ জীবনদুখে এই সন্তান দিন দিন শক্তি ও কলেবৰে বৰ্দ্ধিত হইবাছে। এক্ষণে ইহাকে উপগুক্ত কৰিবা তোমাব সন্নিধানে আনয়ন কৰিলে যে যে নামে এই শিশু সংসাবে একজন ব্যক্তি বলিবা পৰিচিত হইবে এবং মানব পৰিবাৰেৰ একটি অঙ্গ হইবা আপন ব্যক্তিত্ব স্থাপন কৰিবে, সেই নামে ইহাকে আজ তুমি অভিহিত

କବିବେ, ଏବଂ ଅମହାବ ନୈଶବୋଚିତ ହୃଦ୍ଦେବ ପବିତ୍ରତ୍ତେ ଇହାସ
 ମୁଖେ ପ୍ରଥମ ବଳକବ ଶାନ୍ତ ଅର୍ପଣ କବିଷା ପାବିବାବିକ ଆନନ୍ଦୋଽସବ
 ମଧ୍ୟେ ଇହାବ ମନୁଷ୍ୟାନ୍ତେ ପ୍ରବେଶ ଶୋଷଣା କବିବେ । ଏହି ସକଳ କୁପାବ
 ଜନ୍ତୁ, ହେ ଶିଶୁବ, ଆମାବ ମଣ୍ଡିତ ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଧନ୍ୟବାଦ ତୁମି ଗ୍ରହଣ
 କବ । ସମସ୍ତ କୃତଜ୍ଞତା ଏବଂ ଆତ୍ମବିକ ଆହ୍ଲାଦେବ ସହିତ
 ଆମାଦିଗକେ ତୋମାବ ନିକଟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତେ ଦାଓ, ଏବଂ ତୁମି
 ସେ ସମସ୍ତ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଇହାବ ଜନ୍ତୁ ସକଳ କବିଷା ବାଧିଯାହୁ ତାହାବ ନିମିତ୍ତ
 ଏହି ସନ୍ତାନକେ ତୋମାବ ପବିତ୍ର ଚବଣେ ଉଠ୍ମଗର୍ଗ କବିତେ ଦାଓ ।
 ତୋମାବ ମଧୁବ ଚୁଷ୍ଟନ ଏବଂ ସନ୍ନେହ ଆଶୀର୍ବାଦ ରୂପା କବିଷା ତୁମି
 ଇହାକେ ପ୍ରଦାନ କବ, ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଇହାବ ନାମ ଦିବା ତୋମାବ ଗୃହେ
 ଇହାବ ପ୍ରାପ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଇହାକେ ପ୍ରଦାନ କବ । ଏହି ଶିଶୁ ସେମନ
 ପୃଥିବୀତେ ଏଥନ ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେବ ଅଧିକାରୀ ହୁଅନ୍ତେ, ତେମନି,
 ହେ ନିତ୍ୟ ପବମାନ୍ନା, ଇହାବ ଆତ୍ମା ତୋମାବ ସ୍ବର୍ଗଧାମବାସୀ
 ଅମବଗଣେବ ଭିତରେ ଆପନାବ ସ୍ବର୍ଗଧାମ ସ୍ଥାନ ପାହିବାବ ଜନ୍ତୁ ସେନ
 ଉନ୍ନତ ଏବଂ ଉପଗୁହ୍ୟ ହବ । ଆମାଦିଗକେ ଏମନ ଶକ୍ତି ଦାଓ ସେ,
 ଯାହାତେ ଏହି ଶିଶୁ ତୋମାବ ଏକଟି କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣ ସନ୍ତାନ ଏବଂ
 ବିଶ୍ବାସୀ ସେବକ ହବ ସେହି ମତ ଇହାକେ ଆଗବା ହୁଅନ୍ତି କବି ।
 ପ୍ରକୃତରୂପେ ଇହାକେ ଇହାବ ଜନକ ଜନନୀବ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଏହି
 ପରିବାରେବ ଭୁଷଣ କବ । ଆମାଦେବ ଏହି ଶିଶୁ ସନ୍ତାନେବ ସଙ୍ଗେ
 ତୁମି ଚିରଦିନ ଥାକ ଏବଂ ତୋମାବ ମଞ୍ଜୁପ୍ରଦ ଯାତ୍ରେ ଇହାକେ
 ସମୁନ୍ନତ କବ । ତୋମାବ ପବିତ୍ର ଦୟାମୟ ନାମ ଅନନ୍ତକାଳ ମହିମା-
 ବିତ ହଉକ ।

১২। তদনন্তর শিশুকে আচার্য্যেব হস্তে অর্পণ কবিতে হইবে, এবং তিনি এইরূপে তাহাব নামকরণ কবিবেন,—
সর্ব্বশক্তিমান ঈশ্বরের সন্নিবানে এবং তাহাব অনুগত বিশ্বাসী
উপাসকগণের সম্মুখে আমি শ্রী অমুকেব পুত্রকে [অথবা
কন্যাকে] শ্রীমান্ [বা শ্রীমতী] অমুক [বা অমুকী] নাম
দিতেছি। দয়াময় ঈশ্বর এই সন্তানকে আশীর্ব্বাদ করুন,
এবং ইহাব কল্যাণ বিধান করুন।

১৩। আচার্য্য সন্তানের গলায় ফুলের মালা দিবেন, এবং
ললাট চূষন কবিয়া তাহাকে এইরূপে আশীর্ব্বাদ কবিবেন,—
আমাদিগের মঙ্গলময় ঈশ্বরের নামে, এবং তাহাবই কক্ষা-
ধীনে, প্রিয় শিশু, আমি তোমাকে সমর্পণ করি।

১৪। তদনন্তর সমগ্র উপাসকগণের বনিবেন,

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

১৫। শান্তিবাচন এবং সমষ্টিপত্রের সঙ্গীত দ্বারা কার্য্য
সমাপ্ত হইবে।

১৬। উপাসনান্তে সন্তানকে অতঃপূর্বে তাহাব মাতার
নিকট লইয়া যাইবে। সমযোচিত মজ্জার হৃদয়ভূত ভোজন-
পাবে মাতা তাহাকে কোড়ে লইয়া উপস্থিত হইবেন। তথায়
বাইবার কালে পুত্রবধী এবং সমস্ত কুটুম্বমহিলা বালকবৃন্দ
সহ দলবদ্ধ হইয়া সঙ্গ চলিবে।

১৭। শিশুকে একটী ক্ষুদ্র কার্পেট বা কাষ্ঠাসনের উপরে
বসাইবে।

১৮। সন্তানের সম্মুখে অন্ন, সকল প্রকার ব্যঞ্জন, ফল এবং মিষ্ট সামগ্রী পাত্রে কবিষা সাজাইয়া রাখিবে ।

১৯। জননী অন্ন, পবমান্ন বা কুটি হইতে আবস্ত কবিষা এই সকল পাত্র হইতে কিছু কিছু সন্তানের মুখে দিবেন এবং তৎসঙ্গে বলিবেন,—এই অন্ন আমি তোমাকে ভোজন করাইতেছি । তোমার মঙ্গল উদ্দেশে প্রভু পবমেশ্বর এই অন্নকে আশীর্বাদ করুন ।

২০। মাতা অন্ন ব্যঞ্জন প্রদান করিলে তদনন্তর প্রধানা কুটুম্ব মহিলা এবং নিমস্তিতাগণ তদ্রূপ কবিবক ।

২১। এবং শিশুর ভোজন কালে মহিলাগণ শঙ্খ বাজাইবে, এবং বালকবৃন্দ আনন্দধ্বনি কবিবে ।

২২। বহিঃপ্রাক্ষণেও সেই সমব বাদ্য গীত হইবে ।

২৩। অন্নপ্রাশন অনুষ্ঠান সমাপ্তির পব শিশুকে বৈঠক-ধানায় আনিতে হইবে, তথায কুটুম্ব এবং বন্ধুবর্গ তাহাকে যৌতুক দিয়া আশীর্বাদ কবিবেন, চুম্বন কবিবেন, এবং মঙ্গল ইচ্ছা জানাইবেন ।

দীক্ষা ।

বালক বালিকাদিগকে সাধাবণ জাতব্য বিষয়েব সমস্ত বিভাগেব বিদ্যা উপার্জনেনব জন্ম যথোপযুক্তরূপে শিক্ষা দিতে হইবে ।

২। এবং তাহাবা উপযুক্ত হইলে পারিবারিক পুৰোহিত কিংবা তাহাব মনোনীত অপৰ কোন সুদক্ষ শিক্ষক দ্বাৰা নব-বিধানেন মূল মত এবং প্ৰথম সূত্ৰ সকল বিশেষৰূপে তাহা-দিগকে শিক্ষা দেওয়া হইবে।

৩। পবিত্ৰৰ পূৰ্বে, যোগ বৎসৰ বয়সে বা তৎসমকালে, শিক্ষক “উপযুক্ত হইবাছে” বলিলে বালককে বিদ্বিপূৰ্বক নববিধানমণ্ডলৰ মধ্য গ্ৰহণ কৰা হইবে।

৪। নিয়মিত উপাসনা দিনে বা অন্য কোন বিশেষ দিনে স্তানীয় লক্ষ্যমান্দে, পারিবারিক দেবাগাৰ, কিংবা দীক্ষাপযোগী আৰ কোন স্থলে দীক্ষা কাৰ্য্য সম্পাদিত হইবে।

৫। নিৰ্দ্ধাৰিত দিবসে দীক্ষার্থী গম্ভীৰভাবে স্নানাগাৰে প্ৰবেশ কৰিব এবং পবিত্ৰ অভিষেক দ্বাৰা আপনাকে ধোত এবং পবিত্ৰ কৰিব।

৬। তৈলাভিষিক্ত হইবাব পৰ তাহাব মস্তকে এবং শৰীৰে জল সিক্ত হইবে, এবং সে মনে মনে বলিবে, জয় জয় মতিদানন্দ।

৭। তাহাব পৰ নবনিধানপতাকা আঁকিত নূতন এবং প্ৰোজ্জ্বল ধাতব পাত্ৰ হইতে জল লইয়া পুৰোহিত তাহাব মস্তকে ঢালিবা দিবেন এবং দীক্ষার্থী মনে মনে বলিবে,—
জলাধিষ্ঠাদেৱতা বেমন শৰীৰকে পবিত্ৰ কৰেন তেমনি
তিনি আমাব হৃদয়কে পবিত্ৰ এবং পবিত্ৰ কৰন, এবং এই

শান্তিজল যেমন আমাব শবীবকে হুশীতল কবিতেছে তেমনি
 তাঁহাব রূপাবাবি আমাব আত্মাতে শান্তি আনয়ন করুক ।

৮। জলসংস্কার অনুষ্ঠান শেষ হইলে দীক্ষার্থী, পুৰো-
 হিত, এবং অপব সকলে সমবেত ভাবে বলিবেন,—

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

৯। নূতন শুক বসন পবিধান কবিষা এবং গলদেশে
 গৈবিক উত্তবীয় লম্বিত কবিষা যথা সময়ে দীক্ষার্থী ভজনালায়ে
 নীত হইবে এবং বেদীসম্মুখস্থ দীক্ষাগ্রহণার্থীদিগেব জন্ত
 সংবন্ধিত আসনে উপবিষ্ট হইবে ।

১০। উপাসনাব প্রথমাত্মক শেষ হইলে আচার্য্য বলিবেন,
 “ঐশ্বৰ্য্যেব পবিত্র মণ্ডলীতে প্রবেশক্ষুক দীক্ষার্থী আমাব
 সম্মুখে আনীত হউন ।”

১১। বস্ত্রোপদেষ্টা, পিতা, অথবা অন্য এক জন সুপরি-
 চিত বন্ধু দীক্ষার্থীকে সঙ্গে লইয়া প্রবর্তকরূপে বেদীৰ সম্মুখে
 দণ্ডায়মান হইয়া বলিবেন, ‘শ্রদ্ধাস্পদ আচার্য্য, আপনাব
 নিকট দীক্ষার্থী শ্রীসূক্ত অমুককে নববিধান মণ্ডলীভুক্ত কবিবাব
 জন্ত সমর্পণ কবিতৈছি এবং যথাজ্ঞান ইহাকে তৎসম্বন্ধে
 উপযুক্ত বলিষা জানাইতেছি ।’

১২। দীক্ষার্থী উপস্থিত হইলে, আচার্য্য তাহাকে এই-
 রূপে প্রণাম কবিবেন হে দীক্ষার্থী, নববিধানেন পবিত্র মণ্ডলীতে
 যোগ দিবাব জন্ত তুমি কি মনকে প্রস্তুত কবিষাছ ?
 দীক্ষার্থী। হাঁ, কবিষাছি ।

আচার্য্য । তুমি কি নববিধানের মূল তত্ত্ব সকল জ্ঞান এবং তাহা বিশ্বাস কর ?

দীক্ষার্থী । আমি জ্ঞানি এবং তাহা বিশ্বাস করি ।

আচার্য্য । তুমি কি প্রভু পরমেশ্বরের মণ্ডলীতে যোগ দিবাস জন্ত তাঁহা কর্তৃক আহূত হইয়াছ ?

দীক্ষার্থী । হাঁ, হইয়াছি ।

আচার্য্য । মণ্ডলীর শাসনবিধির অধীন হইবার জন্ত এবং তোমার দৈনিক জীবনে সত্যের সাক্ষ্য দিবাস জন্ত কি তুমি স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়াছ ?

দীক্ষার্থী । হাঁ, হইয়াছি । ঈশ্বর এই বিষয়ে আমার সহায় হউন ।

আচার্য্য । ঈশ্বর যে এব, অসীম, পূর্ণ, সর্ব্বশক্তিমান, অনন্ত জ্ঞানময়, পূর্ণ দয়াময়, পূর্ণ পবিত্র, পূর্ণানন্দ, নিত্য এবং সর্ব্বব্যাপী, এবং তিনি আমাদের স্রষ্টা, পিতা, মাতা, বন্ধু, নেতা, বিচাবুক এবং পবিত্রাতা ইহা কি তুমি বিশ্বাস কর ?

দীক্ষার্থী । আমি বিশ্বাস করি ।

আচার্য্য । অত্যা যে অমর এবং চিবউন্নতিশীল ইহা কি তুমি বিশ্বাস কর ?

দীক্ষার্থী । আমি বিশ্বাস করি ।

আচার্য্য । তুমি কি ইহা বিশ্বাস কর যে, ঈশ্বরের নৈতিক নিয়ম বিবেকেব বাণী দ্বারা প্রকাশিত হইয়া সকল

বিধে পূর্ণধর্ম পালনার্থ আদেশ কবে ? ঐকান্তিক ভাবে আপনাব নানাবিধ কর্তব্য কর্ম নির্বাহ জন্ত তুমি ঈশ্বরের নিকট দাবী এবং ইহ পদকালে তুমি তোমাব পাপ পুণ্যেব জন্ত বিচাৰিত, পুৰস্কৃত এবং দণ্ডিত হইবে, ইহা কি তুমি বিশ্বাস কব ?

দীক্ষার্থী । বিশ্বাস কবি ।

আচার্য্য । যে ধর্মসমাজ সমস্ত প্রাচীন জ্ঞানবাক্যে ভাণ্ডাব এবং সমুদায় আধুনিক বিজ্ঞানেব আধার, যাহা সমস্ত মহাজন এবং সাধারণেব মধ্যে সামঞ্জস্য, তাবৎ ধর্মশাস্ত্রেব ভিতবে একতা এবং সমস্ত ধর্মবিধানেব মধ্যে পূর্বাপন যোগ সঙ্গীকৃত কবে, যাহা সকল প্রকাব পার্থক্য এবং বিভিন্নতা সম্পাদক বিষয় পবিত্র্যাগ কবে এবং সর্বদা একতা এবং শান্তিৰ মহিমা ঘোষণা কবে, যাহা জ্ঞান এবং বিশ্বাস, যোগ এবং ভক্তি, নৈবাগ্য এবং সামাজিক উচ্চতম কর্তব্যেব মধ্যে সমন্বয় স্থাপন কবে, যাহা পূর্ণ সময়ে সকল জাতি এবং সমস্ত সম্প্রদায়েক এক বাজেয় এবং এক পবিবাবে বদ্ধ কবিবে, সেই বিশ্বজনীন ধর্মসমাজে কি তুমি বিশ্বাস কব ।

দীক্ষার্থী । হা, বিশ্বাস কবি ।

আচার্য্য । সাধাবন এবং বিশেষ নৈসর্গিক প্রত্যাদেশ কি

তুমি বিশ্বাস কব ? এবং বিধাতার সাধাবণ ও
বিশেষ কৰুণায় কি তুমি বিশ্বাস কব ?

দীক্ষার্থী । বিশ্বাস কবি ।

আচার্য্য । তুমি কি ধর্মশাস্ত্র সকল স্তীকার কব এবং তৎপ্রতি
শ্রদ্ধা কব ?

দীক্ষার্থী । যে পরিমাণে তাহাতে প্রতিভাশালী প্রত্যাাদিষ্ট
মহাজনদিগের জ্ঞান, ভক্তি ও বশ্মাচরণ, এবং
মানবজাতির পবিত্রাণার্ণ বিধাতার বিশেষ রুপা-
নিধান লিপিবদ্ধ আছে, যাহার ভাবই কেবল
ঈশ্বরের, কিন্তু অক্ষয় মনুষ্যের, তাহাই আমি
স্তীকার কবি এবং শ্রদ্ধা কবি ।

আচার্য্য । পৃথিবীর প্রত্যাাদিষ্ট মহাজন এবং সাধুদিগকে কি
তুমি স্তীকার এবং শ্রদ্ধা কব ?

দীক্ষার্থী । যে পরিমাণে তাহারা ব্রহ্মচরিত্রের ভিন্ন ভিন্ন গুণ
আত্মস্ব এবং প্রতিবিস্মিত করেন এবং পৃথিবীকে
শিক্ষিত ও শোবিত কবিবার জন্ত জীবনের উচ্চ
আদর্শ প্রদর্শন করেন, সেই পরিমাণে তাহা-
দিগকে গ্রহণ কবি । তাহাদের ম্যে যাহা
কিছু ঐশ্বরিক গুণ আছে তৎপ্রতি শ্রদ্ধা ও প্রীতি
কবা এবং তাহাব অনুসরণ কবা আমার উচিত ,
এবং সে সকল আমার আত্মার সহিত একীভূত
কবা এবং যাহা কিছু তাহাদের ও ঈশ্বরের

ତାହା ଆପଣାର କବିତା ନହିତେ ସତ୍ତ୍ୱ କବା ଆମାର
ଉଚିତ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତୋମାର ବର୍ଣ୍ଣମତ କି ?

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । সেই ବ୍ରହ୍ମସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଯାହା ସକଳକେ ଜ୍ଞାନ ଦାନ କରେ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତୋମାର ଧର୍ମବାର୍ତ୍ତା କି ?

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । সেই ଈଶ୍ଵରପ୍ରେମ ଯାହା ସକଳକେ ପରିତ୍ରାପ କରେ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତୋମାର ଦର୍ଶନ କି ?

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । ସକଳେନ ଅନାୟାସମତ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଗତ ଜୀବନହିଁ ଆମାର
ସ୍ଵର୍ଗ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତୋମାର ମଣ୍ଡଳୀ କି ?

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । ମନସ୍ତ ମତ୍ୟ, ମନସ୍ତ ଫ୍ରେମ, ମନସ୍ତ ପବିତ୍ରତାବ ଆଧାର
ସେ ଈଶ୍ଵରବେଦ ଅନୁଷ୍ଠ ବାଜ୍ୟ ତାହାହିଁ ଆମାର ମଣ୍ଡଳୀ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ତୁମେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ତୁମ୍ଭେ ଆପଣାର
ବିଶ୍ଵାସ ଖୁବ୍ଧକର୍ତ୍ତେ ଶୌକାବ ବବ ।

ଦୀକ୍ଷାର୍ଥୀ । ଅନ୍ୟ ଅମୁକ ଶକ୍ତେବ ଅମୁକ ଦିବସେ ପବିତ୍ର ମନରେ-
ଶ୍ଵରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଗନ୍ତବ୍ୟ ଭାବେ ବିଷୁଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମେବ
ମୂଳ ସତ୍ୟେ ଆମି ଆମାର ପୂର୍ବ ବିଶ୍ଵାସ ଶୌକାବ
ପୂର୍ବକ ନବବିଧାନ ମଣ୍ଡଳୀତେ ପ୍ରବେଶ କରି ଚୋହି,
ଈଶ୍ଵର ଆମାର ସହାୟ ହଉନ ।

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ନାମେ ଆମି ତୋମାଙ୍କେ ବଳିତେହିଁ, ତୁମ୍ଭ
ସକଳ ପ୍ରକାର ଅସତ୍ୟ, ପାପ ଏବଂ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତା
ପରିହାର କରିବେ, ଏବଂ ଈଶ୍ଵର ଓ ତାହାର ପବିତ୍ର

মণ্ডলীর গৌরবোদ্দেশে বিশ্বাস, পবিত্রতা, শ্রেয়
এবং ভক্তিতে জীবন যাপন করিবে ।

দীক্ষার্থী । হে পবন ককণাময় ঐশ্বর, যাহাতে আমি তোমার
সত্যকে মহীয়ানু করিতে পারি এবং তোমার মণ্ড-
লীর উপযুক্ত হই তাহার জন্ত তোমার মূল্য-
প্রদায়িনী রূপা আমাকে তুমি বিধান কর ।

আচার্য্য । প্রভু পবনেশ্বর তোমাকে অশীর্ষাদ করুন এবং
তিনি তোমার সঙ্গে চিরকাল বর্তমান থাকুন ।

তদনন্তর আচার্য্য দীক্ষার্থীকে নববিধানপতাকা উপহা-
দিবেন এবং উপাসকমণ্ডীর দুই জন সভ্য দণ্ডাধারী হইয়া
মণ্ডলীর পক্ষ হইতে এবথানি শাস্ত্রীয় শ্লোক সংগ্ৰহ, একখানি
মহাসংহিতা এবং দৈনিক উপাসনার জন্ত একখানি আসন
দীক্ষার্থীকে উপহাৰ দিবেন, এবং ভাতপ্রেমে তাঁহাকে আলি-
ঙ্গন করিবেন ।

দীক্ষার্থী তদনন্তর প্রভু পবনেশ্বরসম্মুখানে ভক্তিপূৰ্ব্বক
প্রণাম করিবে, এবং সমস্ত উপাসকমণ্ডলী বলিবেন,—

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

বিবাহ ।

যৌবনাবস্থায় পূৰ্বে কেহ বিবাহ করিবে না ।

২ । অসময়ে বিবাহ কেবল যে শরীরের পক্ষে অনিষ্টকর
এবং বোগ যন্ত্রণার মূল কারণ তাহা নহে, কিন্তু উন্মাদ দ্বাৰা

বংশেশব অধঃপতন ঘটে বলিয়া উহা একটি সামাজিক অতি-সম্পাত বিশেষ । কেবল তাহা নয় , ঈশ্বরের চক্ষে ইহা একটি ভয়ানক নৈতিক দোষ এবং পাপ ।

৩। বালিকাব কুমারীত্বের সম্মাননা কবিবে । যে ব্যক্তি ইহাব অবমাননা কবে সে জঘন্য দুৰাচাৰ, ঘৃণিত পাপ, এবং ভয়ানক ইন্দ্রিয়াসক্তিদোষে দোষী ।

৪। দেশভেদে পৰিণয়ের বয়স প্রকৃতি দ্বাৰা স্থিৰীকৃত হইবে , কাৰণ স্বভাবের বিধানই ঈশ্বরের বিধান ।

৫। নিজ প্রযুক্তি এবং সুখেচ্ছানুসারী হইয়া নিতান্ত অল্প বয়সে কিংবা অত্যন্ত অধিক বয়সে বিবাহ কৰিও না । কোন সমৰ কাহাব শরীৰ মন বিনাহের উপযুক্ত হয় ওভাব তাহা নির্দেশ কৰক ।

৬। কেবল বয়ঃক্রম অথবা স্থানীয় জল বায়ুৰ অবস্থা দ্বাৰা পৰিণয়কাল যে নির্দ্ধাবিত হইবে তাহা নহে , স্বাস্থ্য, ধন, চৰিত্র এই সমস্ত গুণের সমবানে সময় নিকপিত হইবে ।

৭। স্বতীনিৰ্দ্ধাচনসম্বন্ধে মানুষ ইন্দ্রিয়ের উত্তেজনা বা পাৰ্থিব কামনাব অনুগামী হইবে না, বিস্তৃত ধৰ্ম্ম শ্রেষ্ঠ বিচাৰণা এবং পিতা মাতা ও অভিভাবকগণের সংপৰামৰ্শের অনুসৰণ কবিবে ।

৮। বিনাহবিষয়ে অবিবেচনা এবং ব্যস্ততা অতিশয় বিপজ্জনক । যুবক যুবতীগণ এ সম্বন্ধে সাবধান হইবে ।

৯। যেখানে পাত্র পাত্রীৰ ইচ্ছা এবং তাহাদেব অভি-

ভাবকগণেব সমীচীন বিবেচনা সম্পূর্ণকপে একমত হয়, সেই-
থানেই স্থখ এবং সফলতাৰ নিশ্চয় প্ৰতিভু ।

১০। হয পাত্ৰ পাত্ৰী পবম্পবকে নিৰ্ব্বাচন কৰিবে,
অভিভাবকগণ তাহা অনুমোদন কৰিবেন, অথবা অভিভাবক-
গণ নিৰ্ব্বাচন কৰিবেন, পাত্ৰ পাত্ৰী তাহা অনুমোদন কৰিবে।

১১। উদ্বাহ অনুষ্ঠানেব পূৰ্বে পাত্ৰ পাত্ৰী দেখা সাক্ষাৎ
আলাপ দ্বাৰা আপনাদেব মধ্যে ঘনিষ্ঠতব আত্মীয়তা ও অধিক-
তব নৈকট্য সংস্থাপিত কৰিবে, বে পৰ্য্যন্ত তাহা পবম্পবেব
বিশ্বস্ততা এবং বন্ধুতাষ পৰিণত না হয়।

১২। কিন্তু এ প্ৰকাৰ দেখা সাক্ষাৎ অভিভাবক অথবা
বন্ধুগণেব বিদ্যমানে কৰিতে হইবে, কোনকপ অথবা ঘনিষ্ঠতা
কৰিতে দেওয়া হইবে না।

১৩। এমন সকল লোক আছে যাহাবা চবিত্ৰকে কল-
সিত এবং বিনষ্ট কবে এবং পবে সেই কলঙ্ক চাকিবাব জন্য
বিবাহ কৰিতে যায, তাহাবা মনে কবে যে বিবাহ বুঝি পাপ
এবং লজ্জাকে আচ্ছাদিত কৰিবে।

১৪। একপ বিবাহ অতি জঘন্য এবং অপবিত্ৰ, এবং
সামাজিক নীতিব পক্ষে ঘোৰ অনিষ্টকৰ। বিবাহেব পূৰ্বে
সতানসন্তাবনা।—কি লোমহৰ্ষণ ব্যাপাব, কি তথ্ধকব লজ্জাব
বিষা।

১৫। যদি দুশ্চবিত্ৰ ব্যক্তিবা আপনাদেব জীবনকে
সংশোধন কৰিতে চায়, এবং সবল ভাবে অনুতাপ কবে তাহা

হইলে তাহাৰা বিবাহ কৰিতে পাবে, এবং একপ পতিতো-
জ্ঞাবেৰ দ্বাৰা সমাজ উৎকৃত হয় সন্দেহ নাই, কিন্তু সাবধান,
ঈশ্বৰেৰ গৃহেৰ বিন্দুমাত্র পবিত্ৰতা পাপবিমিশ্ৰ অথবা নষ্ট যেন
না হয়, এবং পবিত্ৰ লোকদিগেৰ মধ্যে কোন প্রকাৰ অবি-
শুদ্ধতা প্রবেশ কৰিতে যেন না পাবে।

১৬। কোন পুৰুষ এবাধিক স্ত্ৰী গ্রহণ কৰিবে না; কোন
স্ত্ৰীৰ একাধিক স্বামী থাকিবে না।

১৭। এই মণ্ডলী বহু স্ত্ৰী এবং বহু স্বামীগ্রহণ নিষেধ কৰে।
বন্ধ্যত্ব, দ্ৰুবাণ্য ব্যাধি, বা অসতীত্ব একোদ্বাহেৰ হুছেদ্য
নিষম ভঙ্গ কৰাৰ পক্ষে উপযুক্ত কাৰণ বলিয়া গ্ৰাহ্য হইবে না।

১৮। বিবাহিত ব্যক্তি পৰস্পৰকে পবিত্ৰ্যাগ কৰিতে
পারিবে না, পুনৰ্ৰাৰ বিবাহও কৰিতে পারিবে না।

১৯। ব্যভিচাৰ, মিথ্যুৰ ব্যবহাৰ অথবা অপ্ৰেম যদি
সংশয়িত হয় তথাপিও বিবাহবন্ধন ছিন্ন হইবে না।

২০। যদিও বন্ধুগণ অন্তবোধ কৰে, অথবা পৃথিবীৰ
বিচাৰালয় অনুমতি দেয়, তাহাৰা ঈশ্বৰেৰ স্বৰ্গীয় নিয়মেৰ
প্ৰতি ভ্ৰক্ষেপ না কৰিয়া কেবল সাংসাবিক সুখ সুবিধাৰ জন্ত
তাহা কৰে।

২১। ঈশ্বৰেৰ বিধি বিবাহবন্ধনকে পবিত্ৰ এবং অচ্ছেদ্য
বলিয়া ঘোষণা কৰে।

২২। ঈশ্বৰ যে পবিত্ৰ গ্ৰন্থি বন্ধন কৰিযাছেন পাৰ্থিৱ
হস্ত যেন তাহা খুলিয়া না দেয়।

২৩। পরস্পরকে ত্যাগ কবিয়া দাম্পত্য নিধমের সকল প্রকাব বাধ্যতা হইতে মুক্ত হইয়াছে, এই জ্ঞাপক মোহে মুগ্ধ হইয়া যদি কেহ পুনৰায় বিবাহ কবে, তবে ঈশ্বরের সিংহাসন সমক্ষে দ্বিবিবাহ দোষে তাহাৰা দোষী হইবে। যাহাৰা একপ বিবাহে প্রবৃত্ত হয এবং ঈদৃশ অবৈধ পবিণয কাৰ্য্যেব বাহাৰা অনুষ্ঠান কবে, তাহাদিগকে বিহু।

২৪। ধৰ্ম্মমতেব প্রভেদ বা অনৈক্য সত্ত্বেও পুরুষ অথবা নারীগণ বিবাহবন্ধন ছেদনেব নিমিত্ত প্রয়াস পাইবে না।

২৫। যদি এমন হয় যে, স্ত্রী প্রথমে এক ধৰ্ম্মাক্রান্ত ছিল, পবে তাহাদেব মধ্যে এক ব্যক্তি নূতন কোন ধৰ্ম্মপথ অবলম্বন কবাতে অগ্ন ব্যক্তি তাহাৰ সহিত যোগ দিতে চাহে না, কিংবা তাহাৰা উভয়ে নূতন ধৰ্ম্ম অবলম্বনেব কিছু দিন পবে এক জন তাহা হইতে সতত্ব হইয়া অগ্ন এক ধৰ্ম্মসমাজে ষথাবীতি যোগদান কবিয়াছে, একপ স্থলে পবিত্যক্ত ব্যক্তিবা পবিত্যাগকে আব একাট বিবাহ কবিবাৰ উপলক্ষ কবিয়া না লইয়া ববং ধৰ্ম্মবিশ্বাস এবং আত্মত্যাগেব দৃষ্টান্ত দেখাইবে।

২৬। যদি মতভেদ বা প্রকৃতিভেদ অথবা সাময়িক নৈতিক ক্রটিতে গুরুতব অসম্মিলন কিংবা বিচ্ছেদ পর্য্যন্ত উপস্থিত হয়, তাহা হইলে স্ত্রী যত দিন জীবিত থাকিবে তাহাদেব পুনর্মিলনেব জন্ত যত প্রকাব চেষ্টা সম্ভব তাহা কবা কর্তব্য, কাবণ বিবাহেব গুরুতব সম্বন্ধ এবং বাধ্যতাকে কদাপি শিথিল বা অগ্রাহ কবা যাইতে পাবে না।

২৭। অতএব নবনাবীগণ মনে বাঞ্ছিত যে, এক বাহু
যাহাবা বিবাহিত হইয়াছে চিবকালের জন্য তাহাবা বিবাহিত
হইয়াছে, এবং ঈশ্বরের মণ্ডলীতে ত্যাগবিধিৰ স্থান নাই।

২৮। যদি নিতান্ত অল্প বয়সে পতি বা পত্নী পবলোক-
গত হয়, তাহা হইলে যে জীবিত থাকিবে সে পুনৰায় বিবাহ
কৰিতে পাবে, কিন্তু যদি তাহাদিগেৰ অধিক বয়সে মৃত্যু হয়
তাহা হইলে জীবিত ব্যক্তিৰ পুনৰ্দ্ধাব বিবাহবিষয়ে চিন্তা না
কৰিয়া প্রভু পবমেগবের পদে দ্বায় জীবন উৎসর্গ কৰাই
শ্রেয়ঃ।

২৯। বিবাহার্থাদিগেৰ মধ্যে জাতীয় এখানিবিদ্ধ জ্ঞাতিত্ব,
অথবা গাদিবাবিক কোন প্রকাৰ নিকট সম্বন্ধ থাকিবে না।

৩০। নিকট সম্পর্কীয় ব্যক্তিকে কেহ বিবাহ কৰিবে
না, কাৰণ তাহা ভয়ঙ্কর অস্বাভাবিক, নীতিবিগর্হিত এবং
অনিষ্টকর।

৩১। পিতৃ অথবা মাতৃকুলেৰ চতুর্থ পুরুষেৰ নিম্নে কোন
ব্যক্তিৰ সহিত যদি কোন প্রকাৰ সাধাৰণ সম্পর্কও থাকে,
তাহা হইলে সেও সম্পর্কীয় ব্যক্তিগণেৰ মধ্যে বিবাহ
হইতে পারিবে না—অথবা যেখানে স্ত্রীপুরুষ কেহ অপনোব
সাম্প্রাং পূর্বপুরুষ বা কোন পূর্বপুরুষেৰ ভাই বা ভগ্নী হয়
মেথানেও বিবাহ হইতে পারবে না।

৩২। পাত্র পাত্রী পরস্পরকে মনোনীত কৰিলে এবং
বিবাহ কৰিতে স্থির প্রজ্ঞিত হইলে তাহাদেৰ অতিভাবকগণ

উপঢৌকন, লিপিনিবন্ধন, বাগদান, অথবা অন্য কোন প্রণালী দ্বারা বিবাহকে দৃঢ় করিবে ।

৩৩। যদি বিবাহ ক্রিয়া সম্পাদনে বিলম্ব থাকে, এবং সেই বিবাহবন্ধন দৃঢ় বাধিবাব যদি বিশেষ কারণ থাকে অথবা তাহার মধ্যে যদি কিছু অসাধাবণ গুরুত্ব অবস্থিতি করে, হুইটি বিভিন্ন জাতিব মিশন এবং তাঁহার রাজ্য বিস্তারবেব জন্য বিধাতা কর্তৃক তাহা যদি আদিষ্ট হয়, তাহা হইলে পাত্র পাত্রীৰ বিবাহযোগ্য বয়সেৰ অপূর্ণতা সত্ত্বেও একটি সাম্বিক বাগদান অনুষ্ঠান সম্পাদিত হইবে, অভিভাবকগণ তদ্বারা ঈশ্বৰ এবং কয়েক জন সাক্ষীৰ সম্মুখে বিবাহসম্বন্ধকে পবিত্র এবং অলঙ্ঘনীয় কৰিয়া লইবেন ।

৩৪। ঐদৃশ বাগদানানুষ্ঠান ধৰ্ম্মতঃ বিবাহেৰ সমতুল্য এবং পাত্র পাত্রীৰ পক্ষে সৰ্ব্বতোভাবে বন্ধনসাধক, কিন্তু যে পর্য্যন্ত তাহারা পূণ্যবান না হয় এবং বিবাহক্রিয়া সমাধাতি সৰ্ব্বাঙ্গোনরূপে পবিসমাপ্ত না হয়, সে পর্য্যন্ত স্বামী স্ত্রীৰ ন্যায় তাহারা জীবন যাপন বৰিতে পাবিবেক না ।

৩৫। বিবাহ দিবসেৰ এক সপ্তাহ পূৰ্বে জাতীয় প্রথা-নুযায়ী অভ্যঞ্জন হইবে ।

৩৬। পাত্র পাত্রীকে তাহাদিগেৰ নিজ নিজ গৃহে স্নান-সিত তৈল এবং নানাবিধ গন্ধদ্রব্য দ্বারা বিলেপন বৰিতে হইবে এবং উভয়েৰ বন্ধু এবং আত্মীয়গণ তাহাদেৰ সম্মুখে জল ঢালিয়া দিবে এবং পুষ্পবৃষ্টি করিবে, মহিলাগণ শঙ্খ

বাজাইয়া তাহাদিগকে আশীর্বাদ এবং শুভ ইচ্ছা অর্পণ কবিবে ।

৩৭। সেই দিন হইতে বিবাহের দিন পর্য্যন্ত উভয় গৃহে আমোদ আনন্দ, গান বাদ্য, ভোজন এবং যথেষ্ট আনন্দোৎসব হইবে ।

৩৮। বিবাহদিবসে কন্যার আলয়, বিশেষকণে তাহার প্রাক্‌গভূমি অথবা যে কোন স্থান বিবাহানুষ্ঠান নির্বাহার্থ নির্বাচিত হইবে, তাহাকে চিবহবিবর্ণ পত্রবাজী, পুষ্পমালা এবং পতাকাশ্রেণী দ্বারা সূশোভিত কবিবে ।

৩৯। ঐ দিন সন্ধ্যাকালে পাত্র বিবিধ বস্ত্রালঙ্কারে সুসজ্জিত হইবা এবং উন্নত উপযোগী যানে আবোহণ কবিয়া দলবদ্ধ আত্মীয় বন্ধুগণ সমভিব্যাহারে বাদ্যনির্নাদ এবং দীপমালা সহিত কন্যাভবনে উপস্থিত হইবেন ।

৪০। বয়ষাত্রিদল কন্যার গৃহদ্বারে উপনীত হইলে কন্যার পিতা অথবা অভিভাবক এবং পরিবারের অপর জ্যেষ্ঠগণ ববকে সাদরে গ্রহণ কবিবেন । পবে তাঁহারা বিবিধকাক-কার্য্যবিশিষ্ট বিচিত্র বস্ত্রাবৃত উন্নত আসনে ববকে বসাইবেন ।

৪১। অভ্যাগতগণ আপনাপন আসনে উপবিষ্ট হইলে, কন্যাকর্তা সমবেত মণ্ডলীর সম্মুখে দণ্ডায়মান হইবা সসন্ত্রমে বলিবেন,—অদ্য শুভদিনে শুভবিবাহক্রিয়া সম্পাদনের জন্য আমি আপনাদিগের নিকট অনুমতি প্রার্থনা কবিতেছি, আপনাবা স্বস্তি বনুন ।

৪২। অভ্যাগতগণ বলিবেন, স্বস্তি ।

৪৩। তদনন্তর আচার্য্যেব বেদীৰ সম্মুখভাগে কন্যাকর্তাৰ
অভিমুখস্থ আসনে পাত্ৰকে বসাইবে, এবং পশ্চাৎ উল্লিখিত
প্রণালীতে তাঁহাৰ ববণ হইবে ।

ববণ ।

৪৪। কন্যাৰ পিতা অথবা অভিভাবক দক্ষিণ হস্তে
চন্দন এবং গোলাপজলপাত্ৰ সহ একধানি পুষ্পপাত্ৰ এবং
একটি পুষ্পস্তবক লইয়া ববকে বলিবেন, এই অৰ্থ্য আপনি
গ্রহণ বকন ।

বব। এই অৰ্থ্য আমি গ্রহণ কবিলাম ।

কন্যাকর্তা। এই পৰিচ্ছদ আপনি গ্রহণ ককন ।

বব। আমি ইহা গ্রহণ কবিলাম ।

কন্যাকর্তা। এই অঙ্গুবীষ আপনি গ্রহণ বকন ।

বব। আমি ইহা গ্রহণ কবিলাম ।

৪৫। তদনন্তর বব সজ্জাগ্ৰহে বাইয়া পৰিধেয় বসন
পৰিবৰ্ত্তন কৰিয়া উপহাবলক্স নূতন ববণবস্ত্ৰ পৰিধান কৰিবেন ।
পৰে তাঁহাকে অতঃপূৰ্বে লইয়া বাইতে হইবে । তথাৰ কন্যাৰ
মাতা সমবেত অপৰ মহিলাগণেৰ সহিত পূৰ্ব্বোক্তাৰ্থিত
প্ৰকাৰে ববেৰ প্ৰতি সম্মান প্ৰদৰ্শন এবং ববণ কৰিবেন ।

৪৬। তদনন্তর নানালঙ্কাৰে ভূষিতা, সুন্দৰ বসনে
সুসজ্জিতা পাত্ৰকে সঙ্গে লইয়া বব বিবাহমণ্ডপে প্ৰত্যাগমন

কবিবেন এবং তথায় বেদীব সম্মুখে হুইজনে পবস্পবেব অভি-
মুখীন হইয়া আসনোপবি উপবিষ্ট হইবেন ।

পরস্পর সম্মতি ।

৪৭। তদনন্তর আচার্য্য নির্দিষ্ট পদ্ধতি অনুসাবে উপা-
সনা কার্য্য কবিনেন, এবং তাহাব প্রথমার্শ শেষ হইলে তিনি
এইকপে ববকে প্রশ্ন কাববেন ; শ্রীমান্ অমুক, তুমি কি
শ্রীমতী অমুকীকে পত্নীকপে গ্রহণ কবিনে ?

পাত্র । কবিব ।

আচার্য্য । শ্রীমতী অমুকি, তুমি কি শ্রীমান্ অমুককে
পতিস্তে গ্রহণ কবিনে ?

কন্যা । কবিব ।

সম্প্রদান ।

৪৮। কন্যাব পিতা অথবা অভিভাবক নিম্নলিখিত
প্রণালী অনুসাবে কন্যাকে ববেব হস্তে সম্প্রদান কবিনেন,—

অদ্য অমুক শকে অমুক দিবসে [শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষীয়]
অমুক তিথীতে সর্বসাক্ষী পবমেস্ববেব পবিত্র সন্নিধানে আমি
আমাব সালঙ্কারা সুসজ্জিতা প্রিয়তমা কন্যা শ্রীমতী অমুকীব
ভাব, অমুকেব প্রপৌত্র, অমুকেব পৌত্র এবং শ্রীমুস্ত অমুকেব

পুত্র শ্রীমান্ অমুকেব হস্তে অর্পণ কবিতৈছি, তিনি অভি-
ভাবকেব শুকভার গ্রহণ ককন ।

পাত্র । সর্বসাক্ষী পবমেশ্ববেব পবিত্র সম্মিধানে আমি
অমুকেব প্রপৌত্রী, অমুকেব পৌত্রী, এবং শ্রীযুক্ত অমুকেব
পুত্রী শ্রীমতী অমুকীব ভাব গ্রহণ কবিলাম । স্বস্তি ।

কন্যাকর্তা । ধর্ষেভে অর্থেভে অথবা ভোগেতে তুমি
ইহাকে অতিক্রম কবিবে না ।

পাত্র । আমি অতিক্রম কবিব না ।

কন্যাকর্তা । এই শুভ কন্যাভাব সম্প্রদান সাক্ষতাপ
ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্ম শ্রীমান্ অমুক, তোমাকে আমি এই সকল স্বর্ণ
এবং বহুত উপহার এবং তোমাব ব্যবহারার্থ এই সমুদায়
বিবিধ প্রকাবের গৃহসামগ্রী প্রদান কবিতৈছি ।

পাত্র । আমি কৃতজ্ঞ হইষা এ সকল গ্রহণ কবিলাম ।
স্বস্তি ।

উদ্বাহ প্রতিজ্ঞা ।

৪৯ । পাত্র আপনাব দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পাত্রীৰ দক্ষিণ
হস্ত ধাবণ কবিবেন এবং স্তন্বৰ কুমুদামে সেই হস্তদ্বয় বেষ্ঠন
কবিষা আচার্য্য তাহাতে প্রেমপ্রস্থি বন্ধন কবিষা দিবেন ।

বব । শ্রীমতী অমুকি, অদ্য পবিত্র পবমেশ্ববকে সাক্ষী
কবিষা আমি তোমাকে বৈধ পত্নীৰূপে গ্রহণ কবিলাম ।

কন্যা। শ্রীমান্ অমুক, অদ্য পবিত্র পবনেশ্বৰকে সাক্ষী
কৰিষা আমি তোমাকে বৈধ পদ্ধতিৰে গ্ৰহণ কৰিলাম।

বৰ। সম্পদে বিপদে, সুখে দুঃখে, সুস্থতা অসুস্থতাৰ
তোমাৰ মঙ্গলসাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবান্ থাকিব।

কন্যা। সম্পদে বিপদে, সুখে দুঃখে, সুস্থতা অসুস্থতাৰ
তোমাৰ মঙ্গলসাধনে আমি যাবজ্জীবন যত্নবান্ থাকিব।

বৰ। আমাৰ হৃদয় তোমাৰ হৃদক, তোমাৰ হৃদয়
আমাৰ হৃদক, এবং আমাদেৱ উভয়েৰ হৃদয় এইৰূপে মিলিত
হইয়া দ্বৈতবেব হৃদক।

কন্যা। আমাৰ হৃদয় তোমাৰ হৃদক, তোমাৰ হৃদয়
আমাৰ হৃদক, এবং আমাদেৱ উভয়েৰ হৃদয় এইৰূপে মিলিত
হইয়া দ্বৈতবেব হৃদক।

বৰ। তুমি আমাৰ সখী হও, আমি যেন তোমাৰ সখী
হই, আমাদেৱ উভয়েৰ সখ্যতা যেন বৰন ভঙ্গ না হয়।

কন্যা। তুমি আমাৰ সখী হও, আমি যেন তোমাৰ সখী
হই, আমাদেৱ উভয়েৰ সখ্যতা যেন কখন ভঙ্গ না হয়।

প্ৰাথনা ।

বৰ। হে পবনেশ্বৰ, এই উদ্ধাহৰতপালনে তুমি আমাৰ
সহায় হও।

কন্যা। হে পবনেশ্বৰ, এই উদ্ধাহৰতপালনে তুমি আমাৰ
সহায় হও।

আচার্য্যেৰ উপদেশ ।

৫০। আচার্য্য এইৰূপে দম্পতীক উপদেশ দিবেন .—
অন্য মঙ্গলস্বৰূপ পৰমেশ্বৰেৰ প্ৰসাদে এবং তাঁহাৰ পবিত্ৰ
সম্মিধানে তোমবা উদ্ধাহন্থলে আবদ্ধ হইলে। এত দিন
ঈশ্বৰ স্বীয় উন্নাতব প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিবা একাকী জীবনপথে বিচ-
ৰণ কৰিতেছিলে, এক্ষণে তোমাদেৰ পৰম্পৰেৰ সম্বন্ধজনিত
গুৰুতৰ ভাব তোমাদেৰ হস্তে সমৰ্পিত হইল। অদ্য তোমবা
সংসাৰেৰ প্ৰথম সোপানে পদ নিষ্ক্ষেপ কৰিতেছ, সাবধান
হইবা অগ্ৰনব হটবে। সাবধান, পৃথিবীৰ মায়া জালে বদ্ধ
হইও না, সংসাৰেৰ যুখ গম্পদ যেন সৰ্ব্বগুণদাতাকে বিন্ধ-
বণ কৰাইবা না দেয়, সত্যস্বৰূপ পৰমেশ্বৰেৰ উপৰ সম্পূৰ্ণৰূপে
নিৰ্ভব কৰিবা পৰম্পৰেৰ উন্নতিসাধন ও সুখবৰ্দ্ধনে ষড়্ৰশীল
ধাৰিবে। তাৰং গৃহকাৰ্য্য ঈশ্বৰেৰ কাৰ্য্য বলিবা সাবন
কৰিবে, এবং ব্ৰাহ্মধৰ্ম্মেৰ এই মহান্ উপদেশ সৰ্ব্বদা হৃদয়ে
জাগ্ৰৎ ৰাখিবে,

“ব্ৰহ্মনিষ্ঠোগৃহস্থঃ স্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানপৰাষণঃ।

যদ্যৎকৰ্ম্ম প্ৰকুৰ্য্যাত তদব্ৰহ্মণি সমৰ্পয়েৎ ॥”

গৃহস্থ ব্যক্তি ব্ৰহ্মনিষ্ঠ এবং তত্ত্বজ্ঞানপৰাষণ হইবেন, যে
কোন কৰ্ম্ম কৰন তাহা পৰব্ৰহ্মেতে সমৰ্পণ কৰিবেন। তোমা-
দিগেৰ বাহা আছে সমস্ত ঈশ্বৰে সমৰ্পণ কৰ, তিনি তোমা-
দিগকে সকল প্ৰকাৰ অকল্যাণ হইতে বক্ষা কৰিবেন। তোমা-

দেব গৃহকে ঐশ্বৰ্য্যেব গৃহ এবং নববিধানের পবিত্র ও আনন্দপূৰ্ণ
আলম্ব্য কৰ ।

৫১। বনের প্রতি ।—শ্রীমান্ অমুক, তুমি নিবত তোমাব
পত্নীৰ যথার্থ মঙ্গল সাধনে নিযুক্ত থাকিবে । অদ্য তোমাৰ
হস্তে জগদীশ্বৰ সংসাবেৰ শুকতৰ ভাব অৰ্পণ বৰিলেন ।
সংযতেন্দ্রিয় ও সংকৰ্ম্মশীল হইবে । সাংসাবিক সকল অব-
স্থাতে শান্তচিত্ত থাকিবে । যেকপ আপনাব আত্মাকে বন্ধা
কৰিতে ও উন্নত কৰিতে চেষ্টা কৰিবে সেই প্রকাৰ তোমাব
পত্নীৰ আত্মাকেও সত্যেৰ পবিত্র পথে লইয়া যান্তিতে বৰ্ণবান
হইবে । উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বাৰা সাংসাবিক শুভকাৰ্য্যে
তাহাকে নিযত প্রবৃত্ত বাধিবে, যেন সত্যেৰ পথে, স্তুত্বেৰ পথে
তিনি তোমাব চিত্ত অনুগামিনী হযেন ।

৫২। কন্যাব প্রতি ।—শ্রীমতি অমুকি, যাহাতে তোমাব
স্বামীৰ মঙ্গল হব, কাৰ্য্যমনোবাক্যে সেই কৰ্ম্ম কৰিবে । তাহাব
উপৰ একান্ত মনে নিৰ্ভৰ কৰিবে, এবং তোমাব হিতেৰ জন্য
তিনি যাহা আদেশ কৰিবেন, তাহা প্রতিপালন কৰিবে ।
পতিপ্রাণা ও সদাচাৰা হইবে । অপৰিমিত ব্যয় বা কাহাবও
সহিত বিবাদ কৰিবে না । মন এবং বাক্য ও কৰ্ম্ম পবিশুদ্ধ
বাধিবে, এবং স্বামীৰ সাহায্যে সৰ্ব্বদা নিজ আত্মাব উন্নতি
সাধনে নিযুক্ত থাকিবে ।

৫৩। আচার্য্য এইরূপে আশীৰ্ব্বাদ উচ্চারণ কৰিবেন,—
মঙ্গলস্বৰূপ পৰমেশ্বৰ এই দম্পতীকে নিত্য সত্যেৰ পথে,

শান্তিৰ পথে অগ্ৰসৰ কৰুন। যাহা কিছু সত্য, শিব এবং
মুন্দৰ তদ্বাৰা তিনি তাহাদিগেৰ গৃহ ভূষিত কৰুন, এবং
তাঁহাৰ নববিধানৰ পবিত্ৰ মণ্ডলীৰ মধ্যে তাহাদিগকে চিৰ
কালৰ জন্ত স্থাৰী কৰুন।

৫৪। একটী সমযোচিত সঙ্গীত দ্বাৰা অনুষ্ঠান সমাপ্ত
হইলে সমগ্ৰ মণ্ডলী বলিবেন,—

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ

৫৫। দায়প্ৰাপ্তি ও বিষয়েৰ উত্তৰাধিকাৰিত্বসম্বন্ধে যেখানে
দেশেৰ বিৰিতে সংশয় আছে, তথায কেবল ভাবী সম্ভাৱনগণেৰ
স্বত্বাধিকাৰ স্থাপনार्থ, বব ও কত্ৰা, বাজ্যেৰ চিহ্নিত কৰ্ম্মচানী
দ্বাৰা যথা নিয়মে তিন জন গান্ধী সমক্ষে, বিবাহ বেজেষ্টবি
কৰিবৈ।

অস্তোষ্টি ক্ৰিয়া ।

যখন গন্তীৰ মৃত্যুকাল নিকটবৰ্ত্তী তখন কোন প্ৰকাৰ চপ-
লতা বা উদাসীনতা প্ৰকাশিত হইবৈ না।

২। ইহ সংসাৰ হইতে একটী অমবাস্তৱ শেষ প্ৰস্থান
একটী চিত্তবিদ্ধকৰ গন্তীৰ এবং গমনোপযোগী উদ্যোগেৰ
দৃশ্য হইবৈ।

৩। লোকান্তৰ গমনোদ্যত যাত্ৰী পাৰ্থিৱ সম্পত্তি যাহাকে
যাহা দিবাৰ থাকে যথানিয়মে তাহা দিবেন, গৰে শয্যাপাৰ্শ্বস্থ
আত্মীয় বন্ধু এবং ভৃত্যবৰ্গেৰ নিকট বিদায় লইয়া যথাযথ

প্রতিব্যক্তিক অস্তিমেষ আশীর্বাদ চুম্বন এবং সম্মান প্রদান
করিয়া শেষ বিদায় গ্রহণ করিবেন ।

৪। উপস্থিত আত্মীয় বন্ধুগণ তাঁহাকে শেষ কথা বলিয়া
বিদায় দিবেন ।

৫। এই প্রকারে পৃথিবীর প্রতি শেষ কর্তব্য সম্পন্ন
করিয়া তিনি প্রশান্ত ভাবে যাবতীয় বাহ্য এবং অনিত্য বিষয়
হইতে আপনাকে প্রত্যাহরণ করিবেন এবং পবলোকে গমনার্থ
প্রস্তুত হইবাব জন্য আপনাব ভিতর আপনি প্রস্থান করিবেন ।

৬। তাঁহার নিকটসম্বন্ধীয় প্রিয়জনবর্গ এবং সমস্ত
ধর্ম্মজ্যেষ্ঠগণ গম্ভীর পবলোকযাত্রাব প্রত্যেক প্রয়োজনীয়
সাহায্য প্রদানানন্তর তাহার প্রতি শেষকর্তব্য সম্পাদন
করিবে ।

৭। তাঁহাকে অন্ততাপ বিধায়ে এবং আশাব দিকে
আহৃত এবং পবলোকেব সম্ভাব প্রতি জাগ্রত করিবাব জন্ত
প্রার্থনা, শাস্ত্র পাঠ, মন্ত্রোক্ত এবং তথাবিধ অনুষ্ঠান দ্বারা
তাঁহাকে সেবা করিতে হইবে ।

৮। তিনি কালমাগদেব কূলে দণ্ডায়মান এবং শীঘ্রই
তাঁহাকে বিশ্বাসভেলায় আবোহণ করিয়া আপনাব স্তূপ
ভবনে যাইতে হইবে, এইটি যেন তাঁহাকে হৃদযজ্ঞম করিতে
দেওয়া হয় ।

৯। তাঁহার মঙ্গল নিক্ষেপনে লইয়া যাইবাব জন্য তাঁহার
দয়াময়ী এবং মঙ্গলময়ী জননী নিকটে বর্তমান বহিষাছেন

এবং তাঁহাকে আগন গৃহেব দিকে লইয়া যাইবার জন্য সাধু-
দিগেব আনন্দধ্বনি তাঁহাব প্রত্যুদ্গমন কবিতেকে ইহাও
তাঁহাব যেন অনুভব হয় ।

১০। অতএব ইহলোকসংক্রান্ত কোন চিন্তা বা কামনা
যেন তাঁহাব গাতিভঙ্গ না কবে, কোন প্রকাব শোকোক্তি এবং
ক্লেশন তাঁহাকে যেন হতাশ না কবে। সমুদায় অবস্থা-
গুলি একত্রিত হইবা যাহাতে তাঁহাব মনের সাম্য বক্ষা
কবিতে পাবে, এবং পৃথিবীর দিকে টানিয়া না আনিয়া স্বর্গেব
দিকে তাঁহাকে ফিরাইবা দিতে পাবে, তাহাই কবিতে হইবে ।
যে কেহ এই রূপ আনন্দের সমাচাৰ এবং উপদেশ দ্বাৰা তৎ-
কালে তাঁহাব সহায়তা কবিলে সেই তাঁহাব প্রকৃত বন্ধু ।

১১। হে আত্মীয়বন্ধুগণ, উদ্ভীষমানোন্মুখ আত্মবিহঙ্গকে
আব অধিকক্ষণ তোমরা পিঙ্গবাবন্ধ বাধিতে চেষ্টা কবিও না,
যাহাতে সে প্রভুব নাম গান কবিতে কবিতে উৰ্দ্ধে আবোহণ
কবিতে পাবে তদ্বিষয়ে বিমুক্তবন্ধন হইবান জন্য তাহাকে
সাহায্য কব ।

১২। যত্নশয্যাব ঈশবেব প্রিয় নাম ভিন্ন মিষ্ট সামগ্রী
আব কিছুই নাই, অতএব পরলোকগমনোদ্যাত তীর্থযাত্রীকে
যাহাবা ভাল বাসেন এবং মান্য কবেন তাঁহাবা সে সমস্ত
সুমিষ্ট দ্ব্যমষ নাম কীৰ্ত্তন করুন এবং তদ্বাৰা তাঁহাব
হৃদয়কে আশ্লাদিত এবং অনুপ্রাণিত ককন ।

১৩। এইরূপে প্রস্তুত হইবা তিনি চতুর্পার্শ্ব ব্যক্তি-

দিগকে জন্মেব মত এক বাব দেখিয়া লইবেন, এবং প্রশান্ত-
চিত্তে নয়নদ্বয় মুদ্রিত কবিয়া প্রভু পবমেশ্বরের হস্তে আত্ম-
বিসৰ্জন কবিবেন।

১৪। তখন স্থিৰ ভাবে তাহাব হৃদয় প্রার্থনা কবিবে—
পিতা, সমস্ত শেষ হইল। তোমাব বক্ষে আমি যেন চিৰশান্তি
পাই। হে আমার ইহ পবকালের আশা, প্রিয় পিতা এবং
মাতা, আমার মধুময় নিকেতনে তুমি আমাকে লইয়া চল।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

১৫। চিকিৎসক যখন বলিবেন জীবন নিঃশেষিত হই-
য়াছে, তখন পবলোকগত ব্যক্তিব দেহকে পবিস্কৃত এবং
সুগন্ধিযুক্ত কবিবে, তাহাব মস্তকে কেশগুলিকে ষথানিয়মে
বিন্যস্ত কবিয়া দিবে, এবং নববস্ত্রে সজ্জিত সেই শবীবকে
একটি নূতন শয্যাব উপর শয়ন কবাইবে, এবং কেবল
মুখমণ্ডল অনাবৃত রাখিয়া এক ধণ্ড নবীন শুভ্রবসন দ্বাৰা সমস্ত
ঢাকিয়া দিবে।

১৬। শয্যাব উপবে গোলাপ জল সিক্ত ও বিচিত্র
বর্ণের পুষ্প বৰ্ধিত হইবে।

১৭। পবে প্রধান শোককাৰিগণ মৃতদেহেব চতুঃপার্শ্বে
একত্রিত হইবে এবং জ্ঞানুপবি উপবিষ্ট হইয়া এইকপে প্রার্থনা
কবিবে, হে শোকাক্তদিগেব ঈশ্বৰ, আমাদেরকে দয়া কব।
আমাদের শোকাক্ত বিমোচন কব এবং ব্যথিত হৃদয়ে শান্তি
প্ৰেৰণ কব। হে নিত্য পদমাস্ত্রা, এই পবলোকগত আত্মাকে

ভূমি কৃপা কবিষা তোমাব শাস্তি এবং আনন্দ দান কর এবং তোমাব এই ভূতাকে আপনাব মঙ্গল নিকেতনে রাখিয়া সৌভাগ্যশালী কর ।

১৮। মহ্যসংবাদপ্রাপ্তে বহুগণ একটি প্রশস্ত গৃহে একত্রিত হইবেন, এবং তথায় শবদেহ আনীত হইবে, উপস্থিত সকলে মতদেহেব প্রতি শেষ দৃষ্টি নিক্ষেপ কবিষা প্রশ্নান করিলে প্রধান শোককাবী কিংবা পুৰোহিত মৃত দেহোপবি পুষ্পমালা স্থাপন বনিনা তাহাব মুখ বস্ত্রাবৃত কবিষা দিবেন ।

১৯। তদনন্তর পুৰোহিত পবিত্রাবস্থ আত্মীব এবং নক্ষত্রমণ্ডলীব মন্যে এইরূপে প্রার্থনা করিবেন,—

হে অনন্ত ঈশ্বর, প্রত্যেক ব্যক্তি এবং জাতিব নিষিদ্ধি তোমাব হস্তে, তোমাব সম্মুখে আমবা বিচুই নহি । ক্ষদ্যেব গভীর বেদনাব সাহিত মঙ্গলানন্ত্রে আমবা বিনীত ভাবে তোমাব নিকট উপস্থিত হইতেছি । আমাদেব প্রিয়তম জাতাব [অথবা ভগ্নীব] মৃত্যুশোক আমাদিগকে নিতান্ত ব্যথিত কবিষাছে, এবং অনির্কচনীয দুঃখে পবিত্রাবদবর্গকে আচ্ছন্ন কবিষাছে । হে কৃপাময় পিতা, এই সকল শোকসন্তপ্ত অসহাব ব্যক্তিগণ একেবারে মর্ম্মাহত এবং ধূলিসম হইবা পড়িয়াছে, ইহাদেব প্রতি তুমি করুণাকটাক্ষ নিক্ষেপ কর, ইহাদিগকে উঠাও এবং শাস্ত কর, এবং “তোমাব ইচ্ছা পূর্ণ হউক” এই কথা বলিয়া বাহ্যতে আমবাও সকলে তোমাতে আত্মসমর্পণ কবিত্তে পাৰি তাহাব জন্য ভূমি সহায় .

হও । সকলই অসাব, হে ঈশ্বর, কেবল ভূমিই সত্য , সেই জন্য, ইহপবলোকে যাহাতে আমবা তোমাকেই সর্বস্ব জ্ঞান কবিতে পাবি একপ শিক্ষা তুমি আমাদিগকে দাও । আমাদেব ভ্রাতা [অথবা ভগ্নী] এ পৃথিবীর সকল প্রকাব বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন এবং ইহাব সর্ব প্রকাব ভাবনা এবং কার্য্যভাব হইতে মুক্ত হইলেন । মঙ্গলস্বকপ ঈশ্বর, আশী র্বাদ কব, এই মৃত ব্যক্তির আত্মা যেন নূতন বাসভবনে গিয়া বিখ্যাসে উন্নত হয় এবং তোমাব অপাবিসীম করুণায় শুদ্ধ হইয়া তোমাতে অনন্ত কাল আনন্দ এবং কৃতার্থতা লাভ কবিতে পাবে ।

২০ । লমগ্র মণ্ডলী বলিবেন, শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

২১ । তদনন্তব শোককাবী এবং আত্মসগণেব সহিত, বখোচিত গান্তব্য সহকাবে, সূদৃশ্য পালকে শাষিত মৃত দেহকে সংকাবেব স্থানে লইয়া যাইবে ।

২২ । তখন যদি বাত্রি অধিক হয়, বা বুষ্টি পড়ে, বা অন্ত কোন বিঘ্ন উপস্থিত হয়, তাহা হইলে উপযুক্ত সময়েব প্রতীক্ষাগ সংকাবার্থ বাত্রা স্থগিত থাকিবে ।

২৩ । শ্মশানে উপস্থিত হইলে উত্তমরূপে পবিক্ষুভ এবং জলমিক্ত স্থানে শবশয্যা স্থাপন কবিবে ।

২৪ । তদনন্তব যথেষ্ট পবিমাণ শুদ্ধ এবং দাহ কাঠে একপ একটী চিতা নিৰ্ম্মিত হইবে যে তাহা অগ্ন্যভয় না হয় । অতাবপক্ষে শব দেহ অপেক্ষা উহা এক হস্ত দীর্ঘ হইবে ।

২৫। সমস্ত শয্যাসহিত বস্ত্রাবৃত দেহ চিতাব উপরে ধীবে ধীবে স্থাপন করিবে এবং চন্দন কাষ্ঠ দ্বারা তাহাকে এমন কবিতা চাকিয়া দিবে যে তাহাব কোন অংশ অনাবৃত না থাকে ।

২৬। শবদেহেব প্রতি কোনরূপ কঠোর ব্যবহার করা হইবে না, তাহাব কোন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভাঙ্গিয়া সঙ্কুচিত কবিতা দেওয়া হইবে না, কোনরূপ অসন্তোষিত বিভৎস আচরণ ও তৎপ্রতি হইতে পাবিবে না, কাবণ যদিও উহা মৃত দেহ, তথাপি উহাকে যথোচিত সম্মান প্রদান করিবে ।

২৭। চিতাব উপরে ধূপ ধূনা এবং চন্দনকাষ্ঠচূর্ণ স্থাপন করিবে ।

২৮। তদনন্তর প্রধান শোককাবী অথবা পুৰোহিত দক্ষিণ হস্তে প্রজ্জলিত দীপশলাকা অথবা উজ্জ্বল লইয়া চিতাব সমীপবর্তী হইবে এবং এই কথা বলিয়া তাহা উহাতে সংলগ্ন করিবেক,—ঈশ্বরের নামে পবলোকপত আত্মার পবিত্র্যক্ত দেহে আমি এই পবিত্র অগ্নি সংলগ্ন কবিতোছি । বাহা মরণ-শীল তাহা দগ্ধ এবং বিনষ্ট হইয়া যাইবে, কিন্তু বাহা অমর তাহা জীবিত থাকিবে । হে পবমেশ্বর, পবলোকবাসী আত্মাকে স্বর্গধামে বক্ষা কর এবং আশীর্বাদ কর ।

২৯। সমস্ত শবীর ভস্মীভূত হইলে তাহাব ভস্মবাশি একটি উজ্জ্বল ধাতুপাত্রে ভক্তিপূর্বক বক্ষা কবিতা গৃহে লইয়া যাইবে ।

৩০। যে দিনে যথোচিত সম্মানের সহিত উহা সমাধি নিহিত হইবে, সেই আত্মের দিন পর্য্যন্ত ঐ পাত্র গৃহে উপ-যুক্ত স্থানে বক্ষিত হইবে।

শ্রাদ্ধ ।

শোক প্রকাশ স্বাভাবিক হইবে, কোনকপ বাহ্যাদৃশ্যের সহিত উহা প্রদর্শিত হইবে না।

২। পবলোকগত ব্যক্তির জ্ঞাত শোক এককালে অন্তরে দমনও কবিবে না, অথবা বাহিরে তাহা অধিকও দেখাইবে না।

৩। কিন্তু স্বাভাবিক মমতা এবং সহানুভূতি সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হউক এবং হৃদয়ের গভীর দুঃখ প্রযুক্তরূপে প্রকাশিত হইতে দাও।

৪। তোমার মাননীয় অথবা প্রিয়তম আত্মীয় জন পবলোকে চলিয়া গিয়াছেন, তখনও কি তুমি পূর্ববৎ বিলাস ভোগ এবং আয়োদ উৎসব করিয়া বেড়াইবে ? অথবা অত্রপাতকে পাপ মনে করিয়া কি তুমি তৎসম্বন্ধে যৎপবোনাস্তি নিশ্চয়তা এবং নিলি'প্ত ভাব দেখাইবে ? ঈশ্বর কখন যেন তাহা না হয়।

৫। ঈশ্বরের গৃহে কোনকপ হৃদয়শূন্যতা, কঠোর স্বাভাবিকতা থাকিবে না, সমস্ত বিষয় স্বভাবানুযায়ী হইবে।

৬। শোক পবিস্মিত ও সোমাবদ্ধ হইবে, কদাপি অতি-বিক্ত হইবে না।

৭। কাবণ অত্যধিক শোকে মস্তিষ্ক বিকৃত করে, রোগ আনয়ন করে, বিধাতার প্রতি অবিশ্বাস জন্মায়, বিষাদ এবং মর্মান্ববেদনাকে উত্তেজিত করে, বিশ্বাস, আশা এবং প্রেমকে খর্ব্ব কবিশ্য দেয় এবং মনুষ্যকে সর্বজনবিদ্বেষী করে ।

৮। হে বিশ্বাসী, তোমার শোক যেন অকৃত্রিম হয়। ধর্ম্মহীন এবং অবিশ্বাসীরা ভীষণ চিংকায় এবং বিলাপেব ছায়া না হইয়া যাহাতে তাহা ঈশ্বর এবং পরলোক বিশ্বাসীর আশ্রয়ত্যাগ এবং নির্ভরজনিত সংঘত শোক হয়, যে শোকে বিশ্বাস বিনয় আধ্যাত্মিক ভাব এবং বৈবাক্য গুণিতা লাভ করে, তদ্রূপ শোক তোমার হইবে ।

৯। অতি উচ্চ এবং পবিত্র উদ্দেশ্য সাধনের জন্তই বিধাতা শোক হৃৎথেব সৃষ্টি কবিনাছেন, এবং পার্থিব ধন-মানের অসাবতা এবং জীবনের অনিশ্চয়তা স্বরণপূর্ব্বক যাহাতে আমবা অনন্ত জীবনের উপভোগ্য ধনবাশিব অশেষ-ষণে প্রবৃত্ত হই তদ্বিষয়ে শিক্ষা দিবাব নিমিত্ত তিনি মৃত্যুকে নিযুক্ত কবিনাছেন ।

১০। মৃত্যুর দিন হইতে সর্বত্র একবিধরূপে সপ্তাহেব উর্দ্ধকাল শোকার্থ অভিবাহিত হইবে। সম্বন্ধেব নৈকট্য এবং শোকেব প্রগাঢ়তা অনুসারে ব্যক্তিবিশেষে সময়েব দীর্ঘতা হইতে পাবে ।

১১। স্থানীয় ব্যবহার এবং জাতীয় প্রথাব ব্যবস্থানুযায়ী ঐ সময় শোকচিহ্ন ধারণ কবিবে। কিন্তু দৈহিক ক্রেশ,

অতিমাত্র কঠোরতা এবং স্বাস্থ্যের পক্ষে যাহা কিছু অনিষ্টকর, অথবা যাহা কদর্য্য এবং বিভৎস তৎসমুদায় পবিহার করিবে ।

১২। এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন শোকচিহ্ন ব্যতীত শোককাবিগণ এই আর্থ্যভূমির জাতীয় বৈবাগ্যপ্রকাশক একবিধ এক এক খানি গৈবিক উত্তরীয় বস্ত্রখণ্ড গলদেশে ধারণ করিবে ।

১৩। আহাব পবিচ্ছদের মধ্যে যৎপবোনাস্তি ভোগ-নিশ্চুহতা, এবং বিলাস কৌতুক চপলতার প্রতি ঘৃণাব ভাব দেদীপ্যমান থাকিবে ।

১৪। বাহিবেব লোকদিগের জ্ঞাপনার্থ এবং সতর্ক করিবার জন্ত একখানি বৃহৎ গৈবিক বসন বাড়ী ব কোন প্রকাশ্য গহভিত্তিতে উদ্ধাধোভাবে ভূমিতল স্পর্শ করিয়া লম্বিত থাকিবে ।

১৫। শোকের কাল অতীত হইলে, অর্থাৎ অষ্টম দিবসে, শোককাবিগণ সকলে অবগাহনরীতি অনুসারে স্নান করিয়া পবিস্কৃত হইবে এবং দলবদ্ধ হইয়া চিত্তাভ্যাসমণ্ডিত সেই পবিত্র আধাবটি সমাধিস্থলে লইয়া যাইবে ।

১৬। প্রধান শোককারী উক্ত পাত্র লইয়া যাইবে এবং বন্ধুদিগের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি প্রাপ্তকৃত বৃহৎ গৈবিক বস্ত্রখণ্ড পতাকাব স্তাষ সঞ্চালন করিতে করিতে সঙ্গে যাইবেক । সম্মতিব্যাহারী বন্ধুদল গম্ভীর ভাবে মৃদুপাদবিক্ষেপে শোক-সঙ্গীত গান করিতে করিতে গমন করিবেক ।

১৭। সমাধিস্থলে উপনীত হইলে পুৰোহিত এইরূপে

একটা প্রার্থনা করিবেন, হে স্বর্গের পিতা, তোমার আদেশে পবিত্র স্মরণচিহ্নস্বরূপ পবলোকগত ব্যক্তির চিত্তভঙ্গ এই স্থলে স্থাপন করিতেছি। ঐহাব আস্ত্রা তোমার সমীপে গমন করি-
যাচ্ছে তাঁহার এই দেহাবশিষ্ট ভস্মবাশিকে তুমি আশীর্বাদ
কর। পবলোকগত আস্ত্রা এবং তাঁহার জীবিত আত্মীয়
বন্ধুগণকে তোমার নিত্য শান্তি বিধান কর।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

১৮। পূর্বোহিত স্বহস্তে কর্কিক লইয়া ইষ্টক এবং তাহার
বন্ধনী উপাদান দ্বারা ভস্মাধারকে আবৃত করিয়া দিবেন।

১৯। পবে যথা সময়ে ইহাব উপর একটি ক্ষুদ্র সমাধি
স্তম্ভ নির্মিত হইবে এবং তাহার গাত্রে একধণ্ড মর্ম্মব প্রস্তর
স্থাপনপূর্ব্বক তাহাতে মৃত ব্যক্তির নাম অঙ্কিত হইবে।

২০। অনন্তর বন্ধুদল তথা হইতে দেবালয়ে অথবা
শ্রীদ্ধস্থলে আসিয়া একত্রিত হইবেন এবং সেখানে সকলে
আপনাপন আসনোপবি উপবিষ্ট হইলে আচার্য্য প্রচলিত
প্রথানুসারে উপাসনা আবস্ত করিবেন।

২১ উপাসনান্তে আচার্য্য এবং দুই জন অধ্যাপক অথবা
যোজ্যোষ্ঠ উপাসক সমধোপযোগী শাস্ত্রীয় মন্ত্রবচন পাঠ করি-
বেন এবং আচার্য্য তাহার ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দিবেন।

২২। অতঃপর প্রধান শোককারী, অথবা মৃত ব্যক্তির
জ্যেষ্ঠ পুত্র ভ্রাতাকে পাশে বসাইয়া শ্রীদ্ধকর্ত্তাকপে এই
প্রার্থনা করিবে, পবমেশ্বর, তুমিই দিবাছিলে এবং তুমিই

লইয়া গেলে । আমাদের ভক্তিভাজন এবং প্রিয়তম পিতাব
 পবলোক গমনে আমবা পিতৃহীন ও অসহায় হইয়া পড়িয়াছি ।
 কোথাব তিনি গিয়াছেন আমবা তাহা জানি না । যে অপবি-
 চিত অজ্ঞাত দেশে নুতেবা আহুত হয়, এবং যে দেশ হইতে
 তাহাবা আব কখন ফিবিয়া আসে না, তাহাব বিষয় কোন
 মনুষ্য অবগত নহে । আমবা ইহাই জানি, আমাদের পিতা
 এই পৃথিবীর হুংথ যত্ননা পবীক্ষা হইতে বিমুক্ত হইয়া অস্ত্র
 এক জগতে গমন কবিয়াছেন । হে পিতাব পিতা, আমাদের
 পিতাব আত্মাকে তোমাব চরণে স্থান দান কব এবং কৃপা কর
 যেন তিনি তোমাব সহবাসে অনন্ত কাল স্বর্গেব পবিত্রতা এবং
 শান্তি আহবন কবিতে পাবেন । তাহাব নিকট তুমি তোমাব
 উজ্জ্বল প্রেমমুখ প্রকাশিত কব, এবং তোমাব মধুব প্রেমামৃত
 পান কবাইয়া তোমাব আনন্দে তাহাকে মগ্ন থাকিতে দাও ।
 পৃথিবীর পবীক্ষা বিপদেব মধ্যে যিনি আমাদের বন্ধক, প্রতি-
 পালক, আশ্রয় এবং বল ছিলেন, তাহাব মৃত্যুতে, হে ঈশ্বর,
 আমবা কিরূপ অসহায় হইয়া পড়িয়াছি তাহা তুমি জান ।
 কিন্তু তুমি যখন অসহায়দিগেব সহায়, এবং পিতৃহীনদিগেব
 পিতা, তখন এই উপস্থিত বিবহ শোক এবং হুংথেব অবস্থায়
 আমবা তোমাবই আশ্রয় অন্বেষণ কবিতেছি । আমাদের
 সন্তপ্ত এবং ব্যথিত হৃদয়ে শান্তি বিধান কব, এবং তোমাব
 স্নমধুব সান্ত্বনা বাক্য আমাদের শোকবিহ্বলচিত্তকে স্থির করুক ।
 তুমি মৰ্ম্মাহত শোকাক্ত জনেব সান্ত্বনা এবং আনন্দ । প্রিয়

পবনেশ্বর, পৃথিবীর অনিত্য সুখ এবং সম্মান হইতে আমাদের হৃদয়কে ফিরাইয়া স্বর্গের ঐশ্বর্য্যের দিকে লইয়া চল । আশা-বচনে এই প্রবোধ দাও যে, যে সকল ব্যক্তি এই জগৎ হইতে চলিয়া গিয়াছে তাহারা তোমার আলয়ে একত্রিত হইয়াছে, এবং যখন সময় আসিবে তখন আমরাও সেই সুখনিকেতনে অমবাস্থাগণের সহিত গিয়া পুনর্নির্মিত হইব । আমাদের জীবনকে পবিত্র কবিতা দাও এবং গৌরবের রাজ্য সেই নিত্যবাসে চিবকাল বাস কবিবাব জন্য আমাদেরকে উপসূক্ত কব । হে অনন্ত বাজ্যেশ্বর, জগ, জয়, তোমারি জয় ।

২৩ । তদনন্তর আচার্য্য প্রার্থনা কবিয়া এইরূপে শান্তি-বাচন উচ্চারণ কবিবেন, মহান্ ঐশ্বর, এই সুগম্ভীর শ্রীদ্ধ বাসবে কেবল তুমি একমাত্র সার সত্য চিবকালের সত্য, আব আমরা ধূলিসদৃশ, ইহা ধেন অনুভব কবিত্তে পাবি । মনুষ্য এই ছিল, এক মুহূর্ত্তের মধ্যে সে আব নাই । এই দেখিলাম পবিবাব বঙ্কুবাক্তব পার্থিব সম্পদব্যাশি আমাদেরকে আফ্লাদিত এবং উন্মিত কবিত্তেছে, পব ক্ষণে সে সকল কোথায় চলিয়া গেল, কেবল আত্মা একাকী নিঃসম্মল হইয়া অনন্ত সাগরে ভাসিল । অতএব, হে অনন্তদেব, তোমার নিকট আমাদের এই প্রার্থনা, যাহা আধ্যাত্মিক এবং নিত্য সেই সকল বিষয়ে আমাদের হৃদয়কে বদ্ধ কবিয়া বাধ । পব-লোকসম্মন্ধে আমাদের বিশ্বাসকে ধনীভূত কব, এবং অনন্ত জীবনের জন্য আমাদেরকে প্রস্তুত কবিয়া লও । পবলোক-

গত আত্মাকে ভূমি স্বর্গের সমগ্র আলোক এবং মহিমা প্রদান
কব। যদিও আমবা বাহুভাবে তাঁহাব সহিত পৃথক্ হইয়া
পড়িয়াছি, কিন্তু আমবা যেন তাঁহাব সহিত আধ্যাত্মিক যোগে
চিৎকাল অবস্থিতি করিতে পারি। তোমাব অপাব করুণা-
শুণে এই পৃথিবী স্বর্গে পরিণত হউক এবং আমবা এখানে
ধাকিতে থাকিতেই যেন তাঁহাব আনন্দের পূৰ্ব্বস্বাদ প্রাপ্ত
হইয়া তোমাব স্তুতী অমবাত্মা সাধু পরিবার সনে তোমাব
মধ্যে বাস করিতে শিক্ষা করি।

করুণাময় পবনেশ্বর এই পরিবারের প্রতি স্বর্গের শান্তি
বিধান করুন এবং এই গৃহকে স্বর্গ করুন।

২৪। অতঃপর শ্রদ্ধাকর্তা এইরূপে ঈশ্বরের আশীর্ব্বাদ
প্রার্থনা করিবেন, আমাব পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, এবং
সমস্ত পিতৃপুত্ৰগণ ধন্য হউন। আমাব ত্রিগতম আত্মীয়
বন্ধুগণ ধন্য হউন। এ দেশের প্রাচীন আৰ্য্য ঋষি মুনিগণ ধন্য
হউন। দেশীয় এবং বিদেশীয় সমস্ত ধৰ্ম্মপ্রবর্তক মহাজন ও
ধৰ্ম্মনেতৃগণ ধন্য হউন। আমাদের পবিত্রিত বা অপবিত্রিত
শত্ৰু মিত্র, সাধু অসাধুগণের যে সকল অণবীবী আত্মা
আধ্যাত্মিক জগতের বিভিন্ন প্রকাৰ অবস্থায় বাস করিতেছেন
তাঁহাবা ধন্য হউন।

২৫। পবে তিনি শ্রাদ্ধব দানসামগ্রীসকলের বিষয় এই-
রূপে বিজ্ঞাপন করিবেন, অদ্য অমুক দিবসে, অমুক পক্ষে,
অমুক মাসে, অমুক তিথিতে ঈশ্বরের নামে শ্রদ্ধা এবং বিনয়ের

সহিত পবলোকনত আশ্রাব সম্মানার্থ এবং জনসমাজের উপকারার্থ এই সকল দান উৎসর্গ কবিতেনিহি ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

ব্রত গ্রহণ ।

এই সকল প্রধান গৃহধর্ম্মানুষ্ঠান ব্যতীত উচ্চতর আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞাসিদ্ধিৰ জন্য পবিত্র নববিধানমণ্ডলী সাধক-বিশেষকে স্বতন্ত্র ভাবে ব্রতগ্রহণের জন্য বিধান দিয়া থাকেন ।

২। ইহা শ্রবণ বাধিতে হইবে, ব্রত সকলের নিজেৰ কোন গুণ নাই, কিন্তু তাহাদের কলবত্তা এবং প্রত্যেকেবই যে বিশেষ প্রয়োজনীয়তা আছে তৎপক্ষে কেহ যেন তর্ক উত্থাপন না কবেন ।

৩। কেবল মাত্র উপকাৰলাভার্থ ব্রতগ্রহণ প্রয়োজন, তন্তিন্ন কোন প্রকাৰ সম্মান বা গৌৰৱবুদ্ধিৰ অনুবোধে কখন তাহা গ্রহণ কবিলে না ।

৪। যে ব্রত এক জনেব পক্ষে কল্যাণকৰ, অন্যেব পক্ষে তাহা তদ্রূপ কল্যাণকৰ বলিয়া ব্যবস্থাপিত হইবে না, যে সকল ব্রত সময়বিশেষে শুভকৰ তাহা সকল সময়েই শুভকৰ বলিয়া পবিগণিত হইবে না ।

৫। কাৰণ ব্রত সকল বাস্তৱিকই ব্যক্তিবিশেষেব জন্য ঔষধ সেবনেব ন্যাং তাহা কেবল জীবনেব বিশেষ অবস্থায় এবং বিশেষ প্রয়োজনে সংলগ্ন হয় ।

৬। যেখানে কার্যতঃ কোন প্রয়োজন নাই সেখানে ব্রত গ্রহণ অধিকন্তু এবং অনর্থক বাছাডম্বব মাত্র।

৭। আত্মার যতগুলি অভাব এবং প্রয়োজন আছে সেই পরিমাণে তাহাব পনিভুত্বিব জন্ত মণ্ডলী ব্রত ব্যবস্থাপিত করিবেন।

৮। সতীত্ব, বৈবাগ্য, মাদকসেবনপৰিহাৰ, আত্মত্যাগ, ষোগ, ভক্তি, ক্ষমা, দয়া, শাস্ত্রানুশীলন, আত্মজ্ঞান, বিনয়, বাধ্যতা এবং জীবাব প্রতি দয়া ইত্যাদি বিষয়ে ব্রত বিধি আছে।

৯। এইকপ আৰো অনেক ব্রত আছে, যথা আব্যাঙ্ঘিক উহাৰ, পিতৃভক্তি, ভ্রাতৃপ্ৰেম, সন্তানবাৎসল্য, গাৰ্হস্থ, মিতা-চাবিতা এবং শুদ্ধিতা।

১০। পুৰুষেব জন্য ব্রত আছে, নাবীণ জন্য ব্রত আছে, তৰুণবয়স্ক এবং ক্ষুদ্ৰ বালকদিগেব জন্ত, বিধবা এবং অপত্নীকেব জন্ত বাক্সা এবং প্ৰজাব জন্ত, চিবকুমাৰ এবং বিবাহিত পুৰুষেব জন্য ও ব্রত আছে, ধনী, দবিদ্র, প্ৰেৰিত, গৃহস্থ, প্ৰভু, ভূত, স্ত্রী এবং বোগীণ জন্যও ব্রত আছে।

১১। সেইকপ আৰাব সামাজিক এবং পাৰিবাৰিক, আধ্যাত্মিক, নৈতিক এবং মানসিক, বাজ্ঞনৈতিক, স্বদেশ-হিতৈষণা এবং জগৎ হিতৈষণাব জন্যও ব্রত আছে।

১২। কিন্তু ঐশ্বৰেব বল ব্যতীত কোন মনুষ্যই ব্রত উদ্ৰূপনে সক্ষম নহে।

১৩। কাৰণ মনুষ্য কেবল সঙ্কল্প কৰে এবং শুদ্ধিতা লাভেৰ জন্তু প্ৰবৃত্ত হয়, কিন্তু ঈশ্বৰেৰ কৃপা তাহাতে সফলতা দান কৰে ।

১৪। শ্রবণ কৰ, হে মাধক, অকল্যাণেৰ উপৰ তোমাৰ কোনই ক্ষমতা নাই, এবং বাহা কিছু তুমি কৰ না কেন, একটি পাপও তদ্বাৰা বিনষ্ট হইবে না ।

১৫। প্ৰাৰ্থনাই সমস্ত ব্ৰতসাধনেৰ প্ৰাণ, এবং প্ৰাৰ্থনা-তেই কেবল সে সমুদয়েৰ সফলতা ।

১৬। স্মৃতিৰ ঈশ্বৰেৰ নিকট আন্তৰিক সবল এবং বিনীত প্ৰাৰ্থনা ভিন্ন ব্ৰতসম্বন্ধীৰ পদ্ধতি অনুষ্ঠান বা কাল-ব্যাপ্তিতে কোন ঞ্চ নাই ।

১৭। অতএব যখন তুমি ব্ৰত গ্ৰহণ কৰিবে তখন বাব-তীৰ অহঙ্কাৰ অভিমান পৰিহাৰ কৰিবা সম্পূৰ্ণৰূপে ঈশ্বৰেৰ কৰুণাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰ, এবং একাগ্ৰ হৃদয়ে তোমাৰ স্বৰ্গস্থ পিতাৰ প্ৰদত্ত সাহায্য এবং আলোকেৰ জন্তু-ভিধাবী হও ।

বিপুলসংহার ব্ৰত ।

বিপুলসংহাৰ, ইন্দ্ৰিয়জৰ বা আধ্যাত্মিক শত্ৰু বিনাশেৰ ব্ৰতই প্ৰথম এবং সৰ্বোচ্চ ব্ৰত ।

২। পবিত্ৰতা যেমন সৰ্বাপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ ভেমনি আত্মসংযম এবং শুদ্ধিতাসাধন সকলেৰ অপেক্ষা উচ্চ ব্ৰত ।

৬। বাস্তবিক মনুষ্য যে সকল প্রবল পাপেব অধীন তাহার শাসন হইতে মুক্ত এবং পবিত্র হওয়াই তাহার পক্ষে বিশেষ যত্নেব বিষয় ।

৪। কেহ ক্রোধনস্বভাব, কেহ কামপবতন্ত্র, কেহ লোভী, কেহ অহঙ্কারী, কেহ অত্যন্ত স্বার্থপব, এই সকল লোকেব হৃদয় সর্বদা অপবিত্র ইঞ্জিবসুখচিন্তা এবং বিষয়কামনায পবিশুদ্ধ থাকে। ইহাবা সাধন ভজনেব ব্যাঘাত জন্মায এবং প্রার্থনাকে নিস্তেজ কবিযা ফেলে ।

৫। অতএব এই সমস্ত ইঞ্জিবদিগকে বশ এবং বিনাশ কবিযাব জন্য সর্বদা কঠিন সংযমেব প্রয়োজন ।

৬। এই সকল পাপেব সত্বে সংযুক্ত অপবাধেব গুরুত্ব কত অধিক হৃদয় তাহা অনুভব ককক, এবং দিবসেব পব দিবস, সপ্তাহেব পব সপ্তাহ, বিনীত এবং সবলভাবে অনুতাপ ককক, হাস্য পবহাস হইতে দূবে থাকিযা অবিজ্ঞাস্ত প্রার্থনা এবং আজ্ঞপবীক্ষায নিসুক্ত থাকুক ।

৭। যখন হৃদয় ষথার্থরূপে প্রস্তুত হইবে এবং ঐশী শক্তি তাহাকে পবিচালিত কবিবে, তখন ব্রতগ্রহণেব জন্য একাটি দিন স্থিৰ কবিতে হইবে ।

৮। ঐ দিবস অতি প্রত্যাষে অনুতপ্ত পাপী সকল প্রকাব গুপ্ত পাপ স্বীকাব এবং হৃদয়েব জবন্ত অপবিত্রতায জন্য গভীবরূপে খেদ প্রকাশ কবিযা মনুষ্যেব অগোচবে ঈশবেব নিকটে কাঁদিবে ।

৯। যে ব্যক্তির অস্থি পর্য্যন্ত পাপে ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, এবং হৃদয় নবকষাতনাব ঘোব আক্রমণে মিশ্রিত বিদ্ধ হইতেছে, সেই ব্যক্তির ক্রন্দনের ত্রায় তাহার ক্রন্দন সবল ও প্রকৃত হইবে, এবং যে ব্যক্তি ঈশ্বর ও সন্তুষ্টির সম্মুখে মুখ দেখাই-
বার যোগ্য নহে তাহার মত সে বিনয়ে মাটির সমান হইয়া
থাইবে।

১০। পূর্বোক্তিতে গাত্রশুদ্ধির প্রশালী অমুসাবে স্নান-
ধগাহন কবিয়া সে পাবিবাবিক দেবালয়ে প্রাতঃকালীন উপা-
সনায় যোগ দিবে, তদনন্তর উপাসনাত্তে হৃদয় নির্জনে একাকী,
না হৃদয় উপাসকমণ্ডলীর মধ্যে ব্রতগ্রহণার্থ অগ্রসর হইবে।

১১। পবে এইকপ বলিবে, ঈশ্বরের যে ককণা সকল
পাপ পবাজিত হয় সেই ককণা আমার সহায় হউক। যে সকল
সাধু মহাত্মাগণ পবিত্রতা এবং অনন্ত জীবন লাভ কবিয়াছেন
তঁাহাদের চরণধূলি আমার মস্তকে পতিত হউক।

১২। অনন্তর যে বিপু পবাজয়ের জন্ত কৃতসংকল্প হই-
য়াছে তাহার নাম উল্লেখ কবিয়া ব্রতগ্রহণার্থ এইকপে আপ-
নাব পাপকে তিবন্ধাব এবং আক্রমণ কবিবে,—ক্রোধ (অথবা
কাম বা লোভ বা অহঙ্কার বা স্বার্থপবতা), তুই আমার
হৃদয়কে কলুষিত ও নবকতুল্য কবিয়াছিস্। আমার অস্থি
পর্য্যন্ত ক্লম্ববর্ণ এবং আমার শোণিত দূষিত হইয়াছে, আমার
নিঃশ্বাসে পাপের দুর্গন্ধ। তুই আমার আত্মাব শত্রু, এবং
আমাব ঈশ্বরের শত্রু। বে নিষ্ঠুর পাপপিশাচ, তুই নিবেককে

সিংহাসনচ্যুত কবিষাছি, আমাব প্রভু ও উৎপীড়ক হইয়া
বসিষাছি। এবং জঘন্ত কুটিল চিন্তা দ্বারা আমাকে তুই
নিবস্তুর কষ্ট দিতেছিস। যদিও আমি প্রার্থনা কবি, তোব
নরকের বিষাক্ত শেলের জন্ত আমি শান্তি পাই না এবং পবিত্র
হইতে পাবি না। অতএব পবিত্র ঈশ্বরের বসে আমি তোকে
পদদলিত এবং সংহাব কবির। ব্রহ্মপুত্র ঈশা আমাব মধ্যে
ধাকিবা বলিতেছেন,—বে পাপ, তুই আমাব পশ্চাতে চলিষা
বা। পবিত্র প্রতিজ্ঞা দ্বারা আমি তোকে একেবাবে হৃদয়ে
বিদ্য কবিয়া দিই। বে নবকসমুত ক্রোধ, দূব হ। তোব
সঙ্গে সম্মুখসমবে সাক্ষাৎ কবিবাব জন্ত, এবং তোব অপবিত্র
জঘন্ত শাসন একেবাবে ধ্বংস কবিয়া তোব সম্বন্ধ নিঃশেষ
কবিবাব জন্য প্রভু পবমেশ্বর আমাকে আজ্ঞা দিয়াছেন।
ব্রহ্মতেজ দ্বারা নীত হইয়া এবং স্বর্গের শক্তি দ্বারা নূতন
বল লাভ কবিয়া আমি তোব সঙ্গে সাক্ষাৎ কবিত্তে আসি-
ষাছি। তোব হৃদয়ে এই পবিত্র ব্রতের অসি বিদ্ধ কবিলাম।
ধ্বংস হ। ধ্বংস হ। যেন অন্যকাব শুভ দিন হইতে আমি
পবিত্রতাতে জীবিত থাকি এবং পবিরুদ্ধিত হই। স্বর্গ এবং
পৃথিবী আমাব এই জসের সাক্ষী হউক, এবং এই পবিরুদ্ধিত
পাপীর মস্তকে ঈশ্বরের আশীর্বাদ অবতীর্ণ হউক।

১৩। উপসংহান কালে এইরূপে সে প্রার্থনা কবিলে,
হে পার্শ্বাদিপেব পবিত্রাতা, আমাব আত্মাকে তুমি সাহায্য
এবং আশীর্বাদ কব যেন আমাব শত্রুকে আমি চিরকালের

জন্ম জয় কবিতাে পাৰি এবং পুনৰ্ৰাৰ আৰ কখন তাহাব
প্ৰলোভনে পবাস্ত না হই। অদ্য আমাব আত্মাতে তুমি যে
জয় প্ৰতিষ্ঠিত কবিলে তাহাকে অন্ধকাৰেৰ উপৰ চিবকালেৰ
জন্য জ্যোতিৰ জয় কবিশা দাও, এবং সমস্ত মহিমা এবং জয়
তোমাৰই হউক, জয়, জন, তোমাৰ পবিত্ৰ নামেৰ চিবজয়।

বালকবালিকাদিগেৰ চিত্ৰসাধন ত্ৰেতা ।

বালকবালিকাদিগেৰ জন্ম চিত্ৰবিদ্যাৰ শিক্ষা প্ৰদান অতীৰ
মূল্যবান্।

২। তদ্বাৰা কোমল এবং শিক্ষাপ্ৰবণ হৃদয়ে ধৰ্ম্মনীতিৰ
মহান্ সত্য সকল মুদ্ৰিত হয় এবং অগ্ননয়ক বালকগণেৰ
উৎকৃষ্ট ভাবগুলি অতি কাৰ্য্যকৰকপে জাগ্ৰৎ এবং কৰ্ম্মিত হয়।

৩। অতএব দশ হইতে দ্বাদশ বৰ্ষীয় বালকবালিকাগণ
চিত্ৰসাধন বা চিত্ৰবিদ্যাধ্যয়ন ত্ৰত লইবে, এবং এক সপ্তাহেৰ
জন্ম সচিত্ৰ বেথাপাত দ্বাৰা শিক্ষিত হইবে।

৪। শুভ বৰ্ণেৰ জলমিশ্ৰিত তণুল বা খডীৰ চূৰ্ণ দ্বাৰা
গৃহমধ্যস্থ ভূমিতলে সামান্য এবং স্থল আকাৰে এই সকল
চিত্ৰ অঙ্কিত হইবে।

৫। মাতা অথবা জ্যেষ্ঠা ভগ্নী কিংবা অপৰ কোন গৃহেৰ
বক্ষয়িত্ৰী নিয়মিতকপে প্ৰত্যহ অপৰাহ্ণে এ সম্বন্ধে শিক্ষা
দিবেন এবং চিত্ৰ বেথা অঙ্কিত কৰিবেন।

৬। শিক্ষার্থীগণ হয় একা একা, না হয় দলবদ্ধ হইয়া পাঠ গ্রহণ করিবে।

৭। আবস্ত দিবসে বালকবালিকাগণ নববস্ত্রে সজ্জিত হইবে, এবং গলদেশে পুষ্পমালা পরিধান করিবে।

৮। তাহারা মাতা কর্তৃক নীত হইয়া দেবালয়ে ভক্তি-পূর্ব্বক ঈশ্বকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে।

৯। পবে মাতা তাহাদিগকে সাধনস্থলে লইয়া গিয়া এইরূপে অনুর্ত্তান আবস্ত করিবেন,—

১০। সকলে সমবেত ভাবে বলিবে, কিশোরবয়স্কদিগেব ঈশ্বব, বালকবালিকাদিগেব প্রিয় ঈশ্বব চিবদিন মহিমাবিত হউন। আমাদেব প্রিয় স্বর্গস্থ পবম পিতা এবং মাতাকে আমবা গোবব প্রদান কবি।

১১। শিক্ষার্থী বলিবে, এই পবিত্র ব্রত আমাব বথার্থ কল্যাণেব কারণ। ঈশ্বব আমাকে আশীর্ব্বাদ ককন।

১২। জনগণ প্রথমে (১) চিত্র অঙ্কিত করিবেন, সন্তান তাহাব উপব পুষ্প দিবা বলিবে, এক ঈশ্বব, এক বিশ্বাস, এক পবিবাব, এক ধর্ম্মশাস্ত্র, এক পবিত্রাণ।

১৩। নববিধানেব পতাকাকৃতি দ্বিতীয় চিত্রেব উপব পুষ্প ছড়াইবা বলিবে, নববিধানেব জয।

১৪। এসিযা, ইউরোপ, আফ্রিকা ও আমেরিকাব মান-চিত্রসকল তৃতীণ চিত্রকে সম্মান প্রদর্শন কবিযা বলিবে, পৃথিবীতে শান্তি এ৷ং শুভ ইচ্ছা, এবং চাবি মহাদেশে একতা।

১৫। গৃহমধ্যস্থ ভূতলে অঙ্কিত অন্যান্য চিত্ৰেৰ সমীপে গমনপূৰ্ব্বক প্ৰত্যেকেৰ উপৰ নব পুষ্পনিচৰ বাধিয়া বালক এইকপ বলিতে থাকিব,—

১৬। মূদ্ৰাবাবৰ চিত্ৰেৰ প্ৰতি,—পৃথিবীৰ ধন অপেক্ষা সত্য অধিকতৰ মূল্যবান ।

১৭। চন্দ্ৰ এবং সূৰ্য্য,—আমাৰ সাৰুতা হৰ্ষেৰ ন্যায তেজোমৰ হউক, এবং আমাৰ প্ৰেম চন্দ্ৰেৰ ন্যায জ্বলোমল হউক ।

১৮। নদী—নদীপ্ৰোতেৰ ন্যায আমাৰ জীৱনপ্ৰোত সহস্ৰ ব্যক্তিকে জীৱনপ্ৰদ জল দান কৰিবা এবং চাৰি দিক প্ৰাচুৰ্য্যে এবং সৌভাগ্যে পূৰ্ণ কৰিবা প্ৰবাহিত হউক ।

১৯। চন্দন—যে শত্ৰু আগাকে আৰাত এবং নিৰ্ধাতন কৰে চন্দনৰুক্ষেৰ ন্যায আমি যেন তাহাকে সুগন্ধ বিতৰণ কৰিতে পাৰি ।

২০। পৰ্কত,—আমাৰ বিশ্বাস প্ৰস্তবেৰ ন্যায দৃঢ় হউক, এবং আমাৰ চৰিত্ৰ হিমালয়েৰ ন্যায অটল হউক ।

২১। শিক্ষাথী যদি বালিকা হয় তবে তাহাৰ জন্য নিম্ন-লিখিত চিত্ৰ সকল সংযোগ কৰিতে হইবে ।

২২। কঠোৰ,—হাৰ যেমন কঠেৰ শোভা বৰ্দ্ধন কৰে সতীত্ব তেমনি আমাৰ মুক্তাহাৰ হউক ।

২৩। বলৰ,—দৰা আমাৰ হস্তেৰ হীৰকাভৰণ হউক ।

২৪। অবগুঠন,—দাজ্জা আমাৰ অবগুঠন হউক ।

২৫। “এই ব্রত অতি মহৎ, ঈশ্বর ইহা সফল ককন”,
শিক্ষার্থী এই কথা বলিয়া প্রণাম কবিবে।

২৬। অনুষ্ঠান সমাপ্ত হইলে চিত্র বেধা সমস্ত ধৌত ও
বিলোপ কবিয়া ফেলিবে, এবং এক সপ্তাহেব জন্ত প্রতিদিন ঐ
রূপ সাধন কবিবে।

২৭। শেষ দিবসে অনুষ্ঠান উপসংহাৰ কবিয়া শিক্ষার্থী
বলিবে, শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

২৮। তদনন্তর সে আপনাব বন্ধু ও সহচরদিগকে
ভোজন কবাইবে, পিতা মাতা এবং গুরুজনকে প্রণাম কবিবে,
দরিদ্রকে দান এবং পুণ্ড ও পক্ষীদিগকে আহাৰ দিবে।

আধ্যাত্মিক উদ্বাহ ব্রত ।

যখন স্বামী ও স্ত্রী পবিত্রতৰ সখ্যবন্ধন জন্ত পবিত্রাত্মা
কর্তৃক প্রেরিত ও আহূত হব তখন তাহাব। সেই আহ্বানেৰ
অধীন হইবে, এবং স্বর্গধামেৰ উদ্বাহ অনুষ্ঠানেৰ জন্য তৎ-
ক্ষণাৎ আগোচর কবিবে।

২। কাৰণ তাহাদেব প্রথম বিবাহ অসম্পূৰ্ণ এবং কেবল
আংশিক মাত্র, এক্ষণে তাহাদেব মিলন সৰ্ব্বাঙ্গীন হইবে।

৩। এত দিন তাহাব। উভয়ে উভয়েব নিকট পৃথিবীৰ
সহচৰ ছিল, এক্ষণে পৰম্পৰ স্বর্গধামেৰ সহচৰ হইবে।

৪। কাৰণ বিবাহ কিসেৰ নিমিত্ত ? ইন্দ্রিয়পবতত্ৰ মনুষ্য
বলে, বংশবক্ষা এবং পৃথিবীৰ স্বার্থ শ্রীবৃদ্ধি সাধনেৰ জন্ত।

৫। স্বৰ্গেৰ সংহিতা বলে, তাহা নহে ; স্বামীস্ত্ৰীকে ঈশ্বৰেব বাজ্যেব জন্তু শিক্ষা দেওযাই বিবাহেব উদ্দেশ্য ।

৬। অতএব বিবাহিত স্ত্ৰী পুৰুষ পুনৰায় পৰস্পৰকে বিবাহ কৰক, তাহাতে তাহাদেব পৃথিবীৰ বন্ধুতা স্বৰ্গে আধ্যাত্মিক যোগে পৰিণত হইবে ।

৭। চল্লিশ হইতে পঞ্চাশ বৎসৰ বয়ঃক্ৰম এইকপ দ্বিতীয় বিবাহ বা আধ্যাত্মিক বিবাহেৰ পক্ষে নিতান্ত অনুকূল সময় ।

৮। জীৱনেৰ ভাব সকল বহন কৰা হইল, তাহাৰ প্ৰধান প্ৰধান কৰ্ত্তব্য সমুদায় সম্পাদিত হইল, গৃহস্থালীৰ কাৰ্য্যপ্ৰণালী সকল ব্যবস্থাপিত হইল, পৃথিবীৰ সুখ দুঃখ ভোগ কৰা হইল, এবং পাৰ্থিৱ দাম্পত্যজীৱন যথেষ্ট পৰিমাণে যাপিত হইল ।

৯। এক্ষণে তাহাৰ আধ্যাত্মিক বিবাহেৰ বিশেষ অধিকাৰ, কৰ্ত্তব্য এবং আনন্দ চিন্তা কৰক ।

১০। উপযুক্ত আয়োজনেৰ জন্তু তিন দিবস আত্মপৰীক্ষা, ধ্যান, শাস্ত্ৰপাঠ, সংযম ও সমবেত প্ৰাৰ্থনাতে নিৰ্যোগ কৰিবে ।

১১। চতুৰ্থ দিবসে স্বামী এবং স্ত্ৰী স্নান কৰিষা নূতন গৈবিক বস্ত্ৰ পৰিধান কৰিবে এবং দেৱালয়ে প্ৰাতঃকালীন উপাসনাৰ উপস্থিত হইবে ।

১২। নিযমিত উপাসনাৰ পৰ তাহাৰ পৰস্পৰেব সম্মুখীন হইষা নূতন আসনে বসিবে ।

১৩। স্বামী স্ত্ৰীকে বলিবে, অদ্য আমবা আমাদেব প্ৰধান পুৰোহিত প্ৰভু পৰমেশ্বৰেব সন্নিধানে এবং আমাদেৱ

সাক্ষিস্বকপ অমবগণেব সমক্ষে স্বৰ্গলোকে স্বর্গীষ বিবাহ সম্পা-
দনেব জন্ত একত্রিত হইলাম। ঐশ্বব ধন্ত হউন।

১৪। স্ত্রী বলিবে, স্বস্তি, ঐশ্বব ধন্ত হউন।

১৫। স্বামী। হে প্রিয়তমে, আমবা এ পৃথিবীৰ সুখ
দুঃখ পবীক্ষা প্রলোভন মথেষ্ট পবিমাণে ভোগ কবিযাছি।
জীবনেব বিভিন্ন প্রকাৰ পথে আমবা পবম্পৰ সুখ দুঃখেব
সমভাগী হইয়া এক সপ্তে গৃহকৰ্ম নিৰ্বাহ কবিযাছি। সহ-
যোগী ভৃত্যেব ন্যায একত্র কাযমনঃপ্রাণে আমবা প্রভু পব-
মেশ্ববেব সেবা কবিযাছি, এবং আমবা তাহাব পুৰস্কাৰও পাই-
যাছি। এক্ষণে স্বামীআত্মা এবং স্ত্রীআত্মাব পবিত্র ব্রত গ্রহণ
এবং অশবীৰ্য আত্মাহুত্বেব সন্মিলন সম্পাদন দ্বাৰা আমাদেব
পূৰ্ব বিবাহকে সৰ্ব্বাঙ্গীনৰূপে পবিসমাপ্ত কনিবাব জন্য প্রভু
পবমেশ্বব আমাদিগকে আদেশ কবিতেনেহন, এবং উচ্চতৰ
কাৰ্য্যক্ষেত্রে এবং আনন্দধামেব দিকে আমাদিগকে আহ্বান
কবিতেনেহন। অতএব আমবা তাঁহাব পবিত্র বাজে ইহকাল
এবং অনন্ত কালেব জন্ত যুগল ভৃত্য হইয়া থাকিব এবং গভীৰ
যোগে একে তিন হইয়া নিত্যকাল অবস্থান কবিব। প্রিয়তমে,
তজ্জন্য কি ভূমি প্রস্তুত আছ ?

১৬। স্ত্রী। প্রভু পবমেশ্ববেব আজ্ঞা পালনেব জন্ত
আমি প্রস্তুত আছি। কিন্তু, হে প্রিয়তম, এই ব্রত অতি
কঠিন, আমি অবলা, অতএব ঐশ্বব আমাকে সাহায্য ককন।

১৭। স্বামী। সৰ্ব্বশক্তিমান ঐশ্বব আমাদেব দুৰ্বল

আত্মার সহায় হউন, এবং পবিত্রাগ্রহদ আলোক এবং শক্তি
বিধান করুন ।

১৮। স্ত্রী। স্বস্তি ।

১৯। স্বামী। এই নূতন বিবাহবন্ধনকে সম্পূর্ণরূপে দ্রষ্টৃত্ত
কবিবাব জন্ত এবং এই পবিত্র শুকতব ব্রত সিদ্ধি জন্ত আমা-
দিগের প্রতি সপ্তাহকাল নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব পরমেশ্ব-
রের উপর নির্ভর কবিয়া ঐকান্তিকতা, বিনয় এবং প্রার্থনাসম্বৃত্ত
আশঙ্কতা সহকায়ে সাত দিন এই পবিত্র ব্রত সাধন কবিব ।

২০। স্ত্রী। তাহাই হউক ।

২১। স্বামী। হে ঈশ্বরের কন্যা এবং দাসী, তোমার
দক্ষিণ হস্ত আমাকে প্রদান কর, এবং মধুর আধ্যাত্মিক মিল-
নের নিদর্শনস্বরূপ আমাদের হস্তদ্বয়ে এই পুষ্পমালা দ্বারা
প্রকৃত প্রেমগ্রন্থি বন্ধন করিতে দাও ।

২২। স্ত্রী। তাহাই হউক ।

২৩। স্বামী। এই প্রেমগ্রন্থি যদি স্বর্গীয় আধ্যাত্মিক
বন্ধন হয়, তাহা হইলে অদ্য আমরা একটী নিত্যকালস্থায়ী
পুনর্জন্মের ভিত্তি স্থাপন করিলাম । অদ্য আমরা কালে
বিবাহ করিলাম, কিন্তু বিবাহ করিলাম আমরা নিত্য কালের
জন্য । এখন পৃথিবীতলে আমরা মিলিত হইলাম, ভবিষ্যতে
স্বর্গলোকে সম্মিলিত দৃষ্ট হইব ।

২৪। স্ত্রী। আমিও সেইরূপ বিশ্বাস করি এবং আশা
করি, অতএব তাহাই হউক ।

২৫। স্বামী। হে জীবনপথের সজ্জিনী, এই গৈরিক বসন, এই একতন্ত্রী, এই আসন, এই ধর্মগ্রন্থ সংগ্রহ এবং এই নববিধান নিশান তুমি গ্রহণ কব এবং চিবদিন বিশ্বপতির এই বাজপতাকাব নিকট বিশ্বস্তা ও ভক্তিমতী হইবা থাক।

২৬। স্ত্রী। কৃতজ্ঞ হৃদয়ে আমি এই সকল গ্রহণ কবিলাম।

২৭। স্বামী। প্রভু পবনেশ্বরের এই আদেশ যে আমবা হৃদয় এবং হস্তকে পবিকার বাধি, ক্রোধ অহঙ্কার ইন্দ্রিয়াসক্তি ও সাংসারিকতা পবিত্যাগ কবি, বিশ্বাস, সাধুতা, প্রেম ও সাধন ভঞ্জে উন্নত হই, দ্বিভ্রকে ভিক্ষা, বিপন্নকে সাহায্য দিই, এবং শাস্ত্রপাঠ প্রার্থনা ধ্যান সংপ্রসঙ্গ এবং আত্মসংযম দ্বাবা সমবিশ্বাসী সাধকের শ্রাঘ ক্রমে ক্রমে পবম্পব এবং ঈশ্বরের সহিত মিলিত হইবা সকল সাধন এবং মূখ্য পবিসমাপ্তিকব যোগেশ্ব মধ্য প্রবেশ কবি। ঈশ্বব আমাদেব মিলনকে আশীর্বাদ, এবং ইহাকে পবিত্র এবং মূখকব ককন।

২৮। স্ত্রী। স্বস্তি।

২৯। পবে স্বামী এইকপে প্রার্থনা কবিবেন,—

হে যোগেশ্বব, প্রকৃত যোগবন্ধন দ্বাবা আমাদেব আত্মাকে এমন কবিবা বীধ যেন আমি আমাব স্ত্রীতে এবং তিনি আমাতে এবং আমবা উভবে নিত্য সম্মিলন এবং শান্তিতে তোমার মধ্য স্থিতি কবিতে পাবি। আমাদিগকে পবিত্র এবং সাধু চরিত্র কব, এবং সকল প্রকাব অপবিত্রতা এবং

অমঙ্গল হইতে দূৰে বাধ । আমাদিগকে এই সংসাৰ হইতে উদ্ধে লইয়া চল এবং এখন হইতে সেই জ্যোতিৰ্ম্ময় স্পৰ্শধামে মধুব মিলন এবং পূৰ্ণানন্দে তোমাব মধ্যে অবাস্থিতি কৰিতে দাও ।

৩০। তদনন্তৰ, “আত্মাৰ চিৰ আনন্দস্বৰূপ আমাদেব ঈশ্বৰ ধন্ত হউন” এই বলিবা স্বামী ও স্ত্ৰী ভক্তিভাবে শ্ৰদ্ধা পৰমেশ্বৰেব চৰণে প্ৰনিপাত কৰিবে ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

৩১। স্বামী স্ত্ৰী সপ্তাহ কাল প্ৰাৰ্থনা এবং যোগ সাধন কৰিবে এবং এক সপ্তাহে বসিবা একতন্ত্ৰীযোগে ঈশ্বৰেব পবিত্ৰ নাম গান কৰিবে । তাহাৰা এই পবিত্ৰ সপ্তাহেৰ প্ৰতিদিন সদগ্ৰন্থাবলী পাঠ কৰিবে এবং গভীৰ আধ্যাত্মিক বিষয়ে কথাবাত্তা কৰিবে । আনো, তাহাৰা ছুঃখীকে ভিক্ষা, গৃহ-পালিত পশু পক্ষীদিগকে আহাৰ এবং বৃক্ষাদিকে জল দান কৰিবে এবং ঈশ্বৰেব জন্ত সাদ্যাজাত পুষ্ক চৰুন কৰিবে, এবং তাহাৰা প্ৰতিদিন মণ্ডলীৰ এক জন প্ৰধান ব্যক্তিকে ভোজন কৰাইবে এবং উপযুক্ত উপহাৰ দিবে ।

চিৰকৌমাৰ ব্ৰত ।

ব্ৰতগ্ৰহণাৰ্থী প্ৰাৰ্থনাপূৰ্বক এইৰূপে প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ হইবে,—

২। হে সৰ্বশক্তিমান্ ঈশ্বৰ, আমি তোমাব আস্থানেৰ অনুগামী হইয়া, চিৰকৌমাৰব্ৰত গ্ৰহণ কৰিবাব জন্ত উপস্থিত

হইয়াছি। ইহা যদি তোমার অভিপ্রেত এবং সম্ভবায়ক হইল যে, আমি বৈবাহিক জীবনে প্রবেশ কবিব না, কিন্তু ইহার ভাবনা চিন্তা এবং সুখ প্রলোভন হইতে নিৰ্মিশ্ৰু থাকিবা আমার সমস্ত জীবন আমি তোমার সেবার উৎসর্গ কবিয়া দিব, সমস্ত ইন্দ্ৰিয়ভোগলালসা এবং বিষয়কামনা পবিত্র হাবপূৰ্বক আমি সমুদয় অন্তঃকরণেব সহিত তোমাবই আদেশের অনুগামী হইব, তবে অদ্য অমুক শকে অমুক মাসে অমুক দিবসে তোমার পবিত্র সন্নিধানে গত্যকে সাক্ষী কবিয়া আমি পবিত্র চিবকোমাবত্ৰত গ্রহণ কবিতেছি। এবং অতিশয় গাভীৰ্য্যেব সহিত অঙ্গীকাৰ কবিতেছি যে, যত দিন এ পৃথিবীতে জীবিত থাকিব, তত দিন এই শ্রেণীৰ নিয়ম সকল প্রতিপালন ববিব। পবিত্র ব্রহ্মচৰ্য্যাগ্নিতে অদ্য সমস্ত ভোগবাসনা, ইন্দ্ৰিয়াসক্তি ও সাংসাবিকতাকে দগ্ধ কৰিবা, জগতেব হিতে, দয়াত্ৰতে এবং বর্ষসাধনে আমি আমার এই নিম্নজীকৃত আত্মাকে উৎসর্গ কবিলাম। তোমার মুক্তিপ্রদায়িনী কৰুণা দ্বাৰা আমাকে তুমি নিয়ত বক্ষা কব, আমি ব্রহ্মচৰ্য্যেব সবল পথ হইতে যেন কদাপি পবিভ্ৰষ্ট না হই। তুমি আমাকে স্ত্রীলোকেব আকর্ষণ হইতে বক্ষা কব, পৃথিবীৰ মোহ এবং কুহকেব হস্ত হইতে নিষ্কৃতি দাও, যেন আমি আমার পবিত্র দলেব পতাকাব নিকট চিব দিন বিশ্বস্ত থাকিতে পাবি। অপরাপব সকলে বিবাহ ককক এবং বিবাহিত হউক, আমার প্রতি বিশেষ বিধান বাহা তুমি প্রেরণ কবিয়াছ তাহা যেন

আমি পালন কৰিতে সক্ষম হই। অনন্তকাল তোমাব নামেৰ
জয় হউক।

বৈধবা ব্ৰত।

৩। হে কৰুণাময় পিতঃ, এই দুঃখিনী, পতিবিবোগকাতৰা,
নিবাপ্ৰয়া, শাস্তিহীন৷ বিধবা তোমাব পদতলে পতিত হইতেছে
এবং তোমাব কৃপাপ্ৰদত্ত শাস্তি এবং পবিত্ৰতা অন্বেষণ কৰি-
তেছে। আমাব স্বামী এক উৎকৃষ্ট ভগতে গমন কৰিযাছেন,
তাৰাব গমনে আমি সৰ্ব্বস্বাত হইগাছি। একান্ত অসহাৰা
হইয়া কেবল তোমাবই পানে চাহিতেছি, তুমি আমাব এক-
মাত্ৰ আশা এবং আশ্ৰয়স্থল।

হে বিধবাব বন্ধু, পতিহীনেৰ পতি, যে ব্ৰত তুমি আমাব
জন্তু বিধান বৰিষাছ সেই ব্ৰত গ্ৰহণেৰ নিমিত্ত আমি তোমাব
নিকট উপস্থিত হইলাম। আমাব স্বামী এই পৃথিবী হইতে
চলিয়া গিয়াছেন, তিনি উৎকৃষ্ট ভগতে থাকিয়৷ সোঁতাগ্যশালী
হউন এবং তোমাতে নিত্যানন্দ সন্তোষ কৰুন। আমি
তাঁহাব দুঃখিনী বনিতা, যদিও আমি বাহুভাবে তাহা হইতে
পৃথক হইয়া পড়িগাছি, কিন্তু আত্মাতে যেন তাঁহাব সঙ্গ
চিৰকাল এক হইয়া থাকিতে পাৰি। তুমি অনুমতি কৰ যেন
এখন হইতে আমি তোমাকেই যথার্থ স্বামী জ্ঞানিয়া তোমাকে
পূৰ্ণপ্ৰেম এবং ঐকান্তিক আনুগত্য প্ৰদান কৰি। আমাকে
তুমি চিৰদিনেৰ জন্তু আপনাব বৰিয়া লও। অদ্য অমুক

শকে অমুক মাসে অমুক দিবসে, তোমার পবিত্র সন্নিধানে আমি বৈধব্যব্রত গ্রহণ কবিলাম । আমি আব পুনর্জীব বিবাহ ববিব না । দ্বিতীয় পতি আব আমি কখন গ্রহণ কবিব না । মঙ্গলময় ঈশ্বর, আশীর্বাদ কব যেন আমার জীবন চিব দিন বিধবাব উপযোগী সাগান্ধ, আত্মত্যাগযুক্ত, ভোগশূন্য, বিনীত, ক্রমাশীল, দানশীল, সহিষ্ণু, উপাসনাশীল, সাধন ও প্রার্থনায় অর্পিত হইতে পাবে এবং নিষত তোমাবই সেবায় নিবত থাকে । তোমার রূপায় এইরূপে আমার এই সামান্য জীবন আমার এবং অন্তেব পক্ষে কল্যাণপ্রদ হইবে । হে আমাদের প্রিয়তম নবধর্মমণ্ডলীৰ ঈশ্বর, তোমার জয় হউক ।

সাধক ব্রত ।

৪ । আমার সংসারাসক্তি নিবারণ জন্ত এবং আমার হৃদয়কে তোমান দিকে ফিরাইবার জন্ত, হে ঈশ্বর, তুমি আপনার ককণাধিক্যে এই পাপীকে ব্রতগ্রহণেব নিমিত্ত তোমান পবিত্র বেদীর নিকট আনয়ন কবিলে । পিতা, আমি আব সংসারী লোকদিগেব মত দিন না কাটাইসা তোমাৰ ধাঁহাৰা ভাল বাসেন, তোমাব সেবা কৰা ঝাঁহাদিগেব জীবনেব প্রধান কাৰ্য্য, তাঁহাদিগেব মধ্যে বাস কৰি এই তুমি ইচ্ছা কবিতেছ । অদ্য অমুক শকে অমুক মাসে অমুক দিবসে তোমাব পবিত্র সন্নিধানে গস্ত্রীৰ ভাবে পবিত্র সাধকশ্রেণীৰ ব্রত গ্রহণ কবিতেছি, এবং এতদ্বাৰা অঙ্গীকাৰ কবিতেছি যে আমি যথাসাধ্য

উজনে, নিয়ম পালনে এবং নববিধানেন পবিত্ৰ মণ্ডলীৰ সেবায় নিযুক্ত থাকিব। অতএব, হে পিতা পবিত্ৰাত্মা, আমাকে সাহায্য কৰ।

গৃহস্থ বৈবাগীৰ ব্ৰত ।

নিযমিত উপাসনাত ব্ৰতগ্ৰহণাৰ্থী নিম্নলিখিতৰূপে প্ৰাৰ্থনা কৰিয়া অঙ্গীকাৰবদ্ধ হইবে,—

২। যে পবিত্ৰ শ্ৰেণীৰ ব্ৰত লইবাব জন্ম, হে ঈশ্বৰ, তুমি আমাকে আহ্বান কৰিবাছ তাহাৰ কৰ্ত্তব্য সকল অতিশয় মহৎ এবং যত্নসাধ্য। কিন্তু আমি ব্ৰত গ্ৰহণ কৰি ইহা যখন তোমাৰ চৃষ্টিতে ভাল বলিয়া স্থিৰ হইয়াছে তখন আমি তোমাৰ অনুগামী হইব এবং পবিত্ৰাত্মাৰ শক্তিৰ উপর নির্ভৰ কৰিব। গৃহধৰ্ম্মেৰ সহিত বৈবাগ্যেৰ কিকপে সামঞ্জস্য হইবে তাহা অবগত নহি, এ ভাব ভাবিতেও আমাৰ দুৰ্বল হৃদয় কল্পিত হব। আমাকে বল দাও, বিনয় ও আন্তৰ্য্যাগ দাও যে আমি সংসারী গৃহস্থ হইয়াও এক জন বৈবাগীৰ হ্ৰাব জীবন যাপন কৰিতে পাৰি। অদ্য অমুক শকে অমুক মাসে অমুক দিবসে আমি গৃহস্থ বৈবাগীৰ পবিত্ৰ ব্ৰত লইতেছি এবং গভীৰ ভাবে অঙ্গীকাৰ কৰিতেছি যে, ইহাৰ বিধি নিয়ম সকল পালন কৰিব। নিৰাপত্তিতে আমি আমাৰ উপার্জিত ধন সমস্ত নববিধানেন পবিত্ৰমণ্ডলীৰ হস্তে অৰ্পণ কৰিব এবং নিজেৰ বাসনা এবং আসক্তি পৰিত্যাগপূৰ্ব্বক পবিত্ৰ মণ্ডলীৰ

আদেশানুসাবে নিজ পবিবাস এবং অল্প সাধাবণেব উপকাৰার্থ তাহা ব্যয় কবিব । যে ঋণ আমি পবিশোধ কবিত্তে অক্ষম, সেৰূপ ঋণে আবদ্ধ হইব না । তোমাৰ প্রদত্ত সমস্ত দান আমি কৃতজ্ঞতাৰ সহিত গ্রহণ কবিব এবং সংসাৰেব সুখ সত্ত্বমেব মধ্যে তোমাৰ বলে আমি দাবিদ্ৰ্যব্রত প্রতিপালন কবিব । হে আমাৰ ঈশ্বৰ, তুমি আমাকে আশীৰ্বাদ কর এবং আমাৰ সহায় হও ।

ধৰ্ম্মপ্রচাৰকেব ব্ৰত ।

৩। পতীক্ষা, শিক্ষা ও সংবৰ্গেব জন্তু নিৰ্দ্ধাৰিত বৰ্ষাধিক কাপ অতীত হইলে নিম্নলিখিত এগালী অনুসাবে ব্ৰত গ্রহণাৰ্থীকে জটনৈক তচ্ছ্ৰেণীৰ ব্ৰতাবলম্বী ব্যক্তি আচাৰ্য্যেব নিকট পৰিচিত কবিবা দিবেন,—

৪। এই ব্যক্তি বলিতেছেন যে, পবিত্ৰ প্রচানবশ্ৰেণীতে প্রবেশ কবিবাব জন্তু ইনি পবিত্ৰাস্থা কর্তৃক প্রেৰিত হইয়াছেন এবং তৎসংক্ৰান্ত ব্ৰতগ্রহণেব জন্তু আহূত হইয়াছেন । ভক্তি-ভাজন আচাৰ্য্য, আমি আপনাব নিকট এবং উপাসকমণ্ডলীৰ নিকট ইহাকে উপস্থিত কবিত্তেছি, এবং নিবেদন কবিত্তেছি যে এই পবিত্ৰ ব্ৰতে ইহাকে ব্ৰতী কবা হয় ।

৫। আচাৰ্য্য । তুমি কি এই ব্ৰত নিজে মনোনীত কবিবাছ, না বাস্তবিক এ জন্তু আহূত হইয়াছ ?

৬। প্রার্থী । আহূত হইয়াছি ।

৭। আচাৰ্য্য। কাহাব দ্বাবা।

৮। প্ৰাৰ্থী। পবিত্ৰাত্মা দ্বাবা ?

৯। আচাৰ্য্য। কিকপে তাহা জানিলে ?

১০। প্ৰাৰ্থী। আমাব সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট প্ৰবৃত্তি এবং উচ্ছ্বাস এই দিকে প্ৰধাবিত, আমাব ভাব কচি এবং সামৰ্থ্য এই কাৰ্য্যেৰ উপযোগী, এবং আমাব সমস্ত জীবন এই ভাবে স্বভাবতই পদিবৰ্দ্ধিত হইবাছে।

১১। আচাৰ্য্য। তুমি কি ইহা বিশ্বাস কব যে, তুমি যখন মাতৃগৰ্ভে ছিলে তখন ঈশ্বৰ তোমাৰ নিয়োগ কৰিষা-
হেন এবং তুমি কেবল প্ৰকৃতিৰ নিয়োগ দৃঢ় কৰিবাব জন্ত এখানে এখন উপস্থিত হইবাছ ?

১২। প্ৰাৰ্থী। ভক্তিভাজন আচাৰ্য্য, আমি সেইকপই বিশ্বাস কৰি।

১৩। আচাৰ্য্য। এই পবিত্ৰ ত্ৰুতাব বিধি সকল চিব জীবন তুমি বিশ্বস্ততাব সহিত কি সাধন কৰিবে ? এবং আজীবন এই পথে বিশ্বস্ত থাকিবা কি ইহা সপ্ৰমাণ কৰিবে যে, এক বাব যে প্ৰচাৰক, সে চিব কালই প্ৰচাৰক ?

১৪। প্ৰাৰ্থী। হাঁ, আমি কৰিব, ঈশ্বৰ এ বিষয়ে আমাব সহায় হউন।

১৫। আচাৰ্য্য। প্ৰভু পবমেশ্বৰেব মণ্ডণী এবং উপাসক-
বৃন্দেব সহিত তুমি কিকপ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইবে ?

১৬। প্ৰাৰ্থী। প্ৰভু কিংবা শাসনকৰ্ত্তাব সম্বন্ধে, নহে,

অনুগত এবং বিশ্বাসী ভৃত্য হইয়া সাধ্যানুসাবে সকলের সেবা
করিব এই তাঁহাদের সঙ্গে আমার সম্বন্ধ ।

১৭। আচার্য্য । কিরূপে তুমি আপনার এবং পবিবাবের
ভবনপোষণ নির্বাহ করিবে ?

১৮। প্রার্থী । আমি আমাকে (ও আমার পবিবাবকে)
ন গুলীৰ হস্তে উৎসর্গ এবং সমর্পণ করিতেছি , এবং আমি
কি ধাইব কি পবিব বলিয়া কল্যাণ নিমিত্ত ভাবিব না , কিন্তু
করুণাময় পিতার বিধাতৃত্বের উপর বিশ্বাসের সহিত আত্ম-
সমর্পণ করিব ।

১৯। আচার্য্য । তবে তুমি প্রকাশ্যরূপে এই পবিত্র
প্রচারকশ্রেণীর ব্রতগ্রহণ পৌকান কর ।

২০। প্রার্থী । অদ্য অমুক ণকে অমুক মাসে অমুক
দিবসে আমি অতি বিনীত ভাবে গাভীৰ্য্য সহকারে প্রচারক-
শ্রেণীর ব্রতবিধি গ্রহণ করিতেছি । বাবতীৰ বিষয়কর্ম
পবিত্যাগপূর্ব্বক নববিধান প্রচার, মানবজাতির সেবা এবং
পৃথিবীতে ঈশ্বরের স্বর্গরাজ্য স্থাপন জন্য আমি আমাকে এবং
আমার সমস্ত জীবনকে উৎসর্গ করিতেছি । মনুষ্যের অনু-
বোধে কদাপি ধণ্ডিত না করিষা আমি পবিত্র ধর্ম্মবিশ্বাস পূর্ণ
মাত্রায় প্রচার করিব, সত্য প্রেম পবিত্রতা, উপাসনা, এবং ঈশ্ব-
রতে সকলের মিলন প্রচার করিব, এবং আমার সমস্ত প্রচার
মধ্যে আমি নববিধানকে গৌরবান্বিত করিব । আমি স্বর্ণ
বৌপ্য অন্বেষণ করিব না, কল্যাণ জন্ত ভাবিব না । মনুষ্যাত্মা

সকলকে ঈশ্বরের নিকট আনয়ন ভিন্ন অন্য কোন ব্যবসারে
ব্রতী হইব না । আমাব যাবতীয় বিষয়কার্য মণ্ডলীর তত্ত্বাব-
ধানে থাকিবে এবং আমাব সকল অভাব মণ্ডলীর দ্বারা পবি-
পূর্ণ হইবে । সাধ্যানুসারে একপ কার্য এবং পবিত্রম কবিব,
যেন আমাব জন্ত মণ্ডলীকে অর্থসম্বন্ধে ক্ষতিগ্রহ হইতে না হব ।
দাবিদ্র্য বিনয় আত্মসমর্পণের সহিত আমি বৈবাগীষ স্ত্রাষ জীবন
ধাপন কবিব । ঈশ্বর আমাকে এ বিষয়ে সাহায্য করুন ।

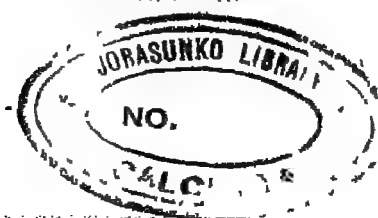
হে রাজবাজেশ্বর, তোমার নিকট হইতে অদ্য আমি
ব্রতধারী প্রচাবকেব এই পবিত্র কার্য্যভাব প্রাপ্ত হইলাম,
আমাকে তুমি এমন বল বিশ্বাস পবিত্রতা দাও যেন আমি
তোমার আহ্বানের যোগ্যপাত্র হই, এবং পৃথিবীতে তোমার
নামের মহিমাকে মহীয়ানু কবিতে পাবি ।

২১। আচার্য্য । নববিধানের ঈশ্বর তোমাকে আশী-
র্বাদ করুন এবং সাহায্য করুন ।

২২। তদনন্তর অনুর্তানোপলক্ষে উপস্থিত প্রচাবক ভ্রাতৃ-
মণ্ডলী অগ্রসব হইয়া নবাগত প্রচাবককে আলিঙ্গন করিবেন
এবং তাহাকে কমণ্ডলু এবং একতাবা উপহার দিবেন ।

উপাসকমণ্ডলী একটি সঙ্গীত দ্বারা ব্রভাঙ্গুর্তান সমাধা
কবিবেন, এবং বলিবেন,

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।



হেমেন্দ্রলাল রায়

প্রণীত

পাঁচ সাগরের ডেউ

পাঁচটি বেশ সুন্দর ও বড় গল্প।

প্রত্যেকটি গল্প নিপুণ লেখনীব

যাদুস্পর্শে সজীব। বিভিন্ন বর্ণে

মুদ্রিত ৩০ খানা পূর্ণগৃষ্ঠা ছবি।

মূল্য ১০ আনা

*

* *

ছোটদের

* *

* *

শ্রীকামিনীকান্ত সেন

প্রণীত

বৈজ্ঞানিক আবি

বর্তমান যুগেব বহু নূতন নূতন আবি

গল্পেব মত সরস ভাষায় লেখা

ছবি—বড়িন মলাট—মজবুত

মূল্য ১ টাকা

শ্রীবিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়

প্রণীত

মেবার-গৌরব

বাজপুত-বীবগণেব ও বীবাজনাদেব

গৌরবময় ঐতিহাস শ্রীমদেব কন্যা

গচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত

ষার দিগ্বিজয়

—তৈমুরলঙ্গও নয়। সামান্য ছাবপোকাব
অভিনব ভ্রমণ-বৃত্তান্তে বিভিন্ন মহাদেশের
কাহিনী বর্ণিত। সুন্দর ছবিতে ভবা।

—এক টাকা—

মলিনী দাশগুপ্ত প্রণীত

বহুরূপী

হাসিব গল্পে ভবা বইখানা
পাইলে ছোটবা খুবই
হবে। মূল্য আট আনা।

*

ছোটদেব

উপহাব ॥

*

কলদারগুন রায় প্রণীত

রংসাগরের গল্প

সরল গল্প মনোবশ ছবিতে সমুজ্জল !
মানিব এক একটি সংস্করণ শেষ হইতেছে !!
সুন্দর ছাপা—২৭২ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ॥

• উপহারের মূল্য

শ্রীভীমাঙ্গদ ঘোষ প্রণীত এশিয়ার ছেলেমেয়ে

এশিয়ার বিভিন্ন দেশের প্রাকৃতিক
বৈচিত্র্য এবং ছেলেমেয়েদের খেলাধুলা,
লেখাপড়া, পোষাক-পরিচ্ছদ প্রভৃতি
সম্বন্ধে নানা কথা—গল্পের চেয়েও
সবসময় ভাষায় লেখা! অসংখ্য ছবিতে
সমৃদ্ধ। ছাপা যেমন সুন্দর—মলাটের
সৌন্দর্য্যও তেমনি !!

মূল্য ৥০ আনা

আশুতোষ লাইব্রেরী—৫নং কলেজ রোড

শ্রীহেহে অতীত

যুগে যুগে
আবির্ভাব
টিকিতে ন
হইয়াছে।
হইতে
খুবই

শীঘ্রই বাহির হইবে

বিখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীমহেন্দ্রচন্দ্র

আবিষ্কার

অতি প্রাচীন কাল হইতে বর্তমান যুগ পর্যন্ত যে সমস্ত বীৰপুরুষ
স্থান আবিষ্কার কবিয়াছেন তাহাবই নিখুঁৎ কাহিনী। এরূপ পুস্তকের
ছবি ও ম্যাপ সম্বলিত। মোটো একটি কাগজে ছাপা ও বর্ণনা-চিত্র
বাংলার বীর—শ্রীচন্দ্রকান্ত দত্ত সম্বন্ধী প্রণীত। নবকলমে
বাংলার বীরাজনা—বাংলাব বহু প্রাচীন ও আধুনিক বীর
সর্বত্র উচ্চ প্রশংসিত। মূল্য ৫০

মেবার কাহিনী—(২য় সং) মেবারের বীরবংশের বীর-গাথার

ছড়া—কবিতা

চিহ্ন

লা

ত ছাপা—

তার অপূর্ব

মঙ্গলবৃত্ত

আনা।

“কচি মুখেব হাসি
দেখতে ভালবাসি ;
বাঙা বই পেলে—
ফুটবে হাসিবাসি ॥”

দশগুণ প্রণীত

বামধন্য-বঙা

ফুলঝুরি—॥০

ফুলঝুরির মতই সুন্দর, পাতায়
পাতায় রঙিন ছবি আব ছড়া !

ডাঃ শ্রীসুরেন্দ্রনাথ সেন
প্রণীত

মোনির কুটুম

১. আদায়কারী বীডি লাইসেন্সী	
২. ডাক নাম
৩. প. ম. প. নং
৪. অফিসে জারি	

